



## عيسى دشتي: كتاب «خالد النفيسي».. توثيقي ومرجع لكل باحث



الكاتب عيسى دشتي



غلاف الكتاب الجديد

المادي، لافتا الى انه تم ايداع كتاب «خالد النفيسي».. صور.. وثائق.. صحافة» في مكتبة الكويت الوطنية ويوزع على المكتبات في الكويت.  
وقال دشتي: لدي مؤلفات تقريبا 18 كتابا، ما بين تاريخ العلاقات الكويتية-البريطانية وتاريخ الطوابع في الكويت، وكتاب عن عبدالرازق بدران المصور الفلسطيني الذي وثق تطور الكويت في الفترة من 1984 وحتى الستينيات، ويصعد إصدار مؤلف جديد عن الاسطورة عبدالحسين عبدالرضا في الصحافة، وهو كتاب ضخم موجود بالمطبعة حاليا، ويضم حوالي 600 صفحة فيها جميع التغطيات الصحافية منذ دخوله مجال التمثيل وحتى وفاته، وحجم صفحات كتاب عبدالحسين بحجم صفحة الجريدة، وفيه كل اللقاءات الصحافية والأخبار كاملة كما نشرت.  
وانهى الكاتب عيسى دشتي بالقول: كتاب «خالد النفيسي».. صور.. وثائق.. صحافة» موجود الآن لتعريف الجميع بتراث الراحل خالد النفيسي وليكون مرجعا للاجيال القادمة، والذين بإمكانهم ان يعتمدوا على المادة التي جمعناها بالإضافة إليها لتوثيق إنجازات وحياة هذا الفنان العظيم.

### عبد الحميد الخطيب

أصدر الكاتب عيسى دشتي كتاب «خالد النفيسي».. صور.. وثائق.. صحافة» ليكون مرجعا لكل باحث ومهتم بهذا الفنان الكبير، وقال لـ «الانباء»: ينقسم كتاب خالد النفيسي الى ثلاثة أجزاء، الاول جمعت فيه 100 صورة أو أكثر من اليوم الفنان الراحل الخاص، حيث تواصلت مع أخته وأعطتنا اليوم صورته الشخصية وصور تعرض لأول مرة، والثاني لقاءاته الصحافية والأخبار التي نشرت عنه بالصحف والمجلات، والجزء الثالث مقتنياته الشخصية ووثائق خاصة به. وأكمل: مثل هذه الكتب مفيدة للجميع، لاسيما انها تتناول فنانين كبارا تركوا بصمة، مستدركا: التلفزيون والمسرح والسينما يوثقون لأعمال الفنان، أما ما قدمه فهو جمع لتراثهم المادي الذي يوثق لجوانب مختلفة في حياتهم الشخصية لا يعرفه الكثيرون، والآن بإمكان أي باحث أو مهتم أن يجد مرجعا عن خالد النفيسي عرضنا خلاله نبذة عن الفنان وحياته وكواليس عمله الفني سواء بالصورة أو الخبر أو الوثائق، وهذا يعتبر حفظا لتراث الفنان

### نصور حاليا «كان خالد» وتستعد لعرض «العظماء السبعة» في الرياض

## زهرة عرفات: «البعيد عن العين بعيد عن القلب» كلام فاضي..!



### ياسر العيلة

بدأت النجمة زهرة عرفات تصوير دورها في المسلسل الجديد «كان خالد»، قصة وسيناريو وحوار جميلة جمعة وإخراج نايف الرشد وبشاركها البطولة عدد كبير من النجوم منهم: نايف الرشد وهيا الشعبي وشهاب جوهر وسارة القبندي بالإضافة للفنانة العمانية إيمان محمد علي، والعمل اجتماعي يناقش قضية تسلط الأخ الأكبر على أخوته البنات. وعن سبب غيابها عن مسرح «قروب الابل» وهل هذا السؤال يزعجها، قالت زهرة: أنا متواجدة دائما في مسرحيات «قروب الابل» وآخر هذه الأعمال مسرحية «العظماء السبعة» التي سيتم عرضها قريبا في الرياض، وأضافت: أما إذا كنت تقصد المسرحية الأخيرة «خبز وخبزتيه» التي عرضت خلال مهرجان فبراير الماضي، فعدم وجودي لأكثر من سبب، اول عدم وجود دور مناسب لي في العمل، وثانيا أن أكثر مسرحيات «القروب» التي تقدم خلال مهرجان فبراير لم أشارك فيها من قبل، مشيرة الى أن هذا السؤال في البداية كان يضيقها ولكن الآن اعتادت عليه، خاصة أنه يعكس مدى حب جمهورها لها وحرصهم على تواجدها في كل أعمال «قروب الابل».  
وحول أسباب قلة أدوارها خلال الفترة الماضية، ردت: تكون لدي شروط معينة أريد أن أضعها في تعاقباتي مع المنتجين من واقع خبرتي الطويلة في هذا المجال، ولكن هناك منتجين يوافقون ونسبتهم قليلة مقارنة بالمنتجين الذين يرفضون وضع هذه الشروط والحقوق في العقود الرسمية بيني وبينهم بحجة أنهم يريدون الأمور تمشي بالمحبة، وهذا ما أرفضه، لافتة الى السبب الثاني لقلة أدوارها أن الكثير من الأعمال التي عرضت عليها لم يكن بها شيئا مميزا، وأردفت: للعلم الأعمال التي اعتذرت عنها وذهبت لفنانات أخريات لم تترك

بصمة أو تعلم مع الجمهور مما يؤكد صحة وجهة نظري.  
وردا على سؤال ألا تخشين ان تنسأها الناس بسبب كثرة رفضها واعتذارها عن الأدوار التي تعرض عليها طبقا للمثل الشهير «البعيد عن العين بعيد عن القلب»، قالت زهرة: عمري ما اقتنعت بهذا المثل واعتبره

بصمة أو تعلم مع الجمهور مما يؤكد صحة وجهة نظري.  
وردا على سؤال ألا تخشين ان تنسأها الناس بسبب كثرة رفضها واعتذارها عن الأدوار التي تعرض عليها طبقا للمثل الشهير «البعيد عن العين بعيد عن القلب»، قالت زهرة: عمري ما اقتنعت بهذا المثل واعتبره



إبراهيم الحساوي في كواليس تصوير المسلسل مع المخرج منير الزعبي

### أحمد الفضلي

الأخيرة حيث يحمل فكرة مختلفة جدا سيكون لها دور كبير في نجاح هذا المسلسل عند عرضه في رمضان المقبل.  
وعن دوره في المسلسل، أفاد الحساوي خلال حديثه لـ «الانباء» أنه يجسد شخصية يقوم بأدائها للمرة الأولى وستكون بمنزلة مفاجأة لجمهوره، مضيفا أن أغلب النجوم المشاركين في المسلسل يجسدون شخصيات ستكون مغايرة لما قدموه في الفترة الماضية وذلك بسبب ان العمل مختلف جدا.  
وعن وجوده في الكويت ومشاركته في الاحتفالات الوطنية، ذكر الحساوي انه حرص على استغلال فترة وجوده في الكويت ومشاركة الكويت وأهلها والمقيمين على أرضها بفرحة الأعياد الوطنية التي كانت فرحة لم تقتصر على الكويتيين فقط حيث احتفل معهم جميع دول الخليج وكذلك الدول العربية فالجميع يعلم ان الكويت مكانة كبيرة في قلوب الخليجيين والعرب جميعا.

«سعيد جدا بأولى تجاربي مع القديرة سعاد عبدالله»، بهذه الكلمات عبر الفنان السعودي إبراهيم الحساوي عن سعادته بمشاركته الأولى في أعمال سنديلا الشاشة الخليجية الفنانة القديرة سعاد عبدالله من خلال المسلسل الدرامي الاجتماعي «أنا عندي نص» الذي يصور حاليا في الكويت بمشاركة عدد كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية خلاف مشاركة نجوم من الدراما المصرية.  
وذكر الحساوي ان وجوده في هذا العمل إضافة كبيرة لمشواره الفني حيث لم يجتمع بأي عمل مع القديرة سعاد عبدالله خلاف ان المسلسل يحتوي على نص جيد ورؤيةخراجية رائعة للمخرج منير الزعبي، موضحا ان العمل ينفذ بأسلوب مختلف عن الأعمال الدرامية الخليجية التي قدمت في السنوات

## باسم عبدالأمير لـ «الأنباء»: «القاهرة 56» سيرى النور قريبا

التصوير قد يرى النور في رمضان المقبل، خصوصا ان الجميع جاهز من طاقم فني وفنانيين لكن تبقى الامور التي قد تحدث بشكل مفاجئ يعيق التصوير.  
وعن الأعمال الخاصة بالشركة التي ستعرض في رمضان المقبل، أفاد عبدالأمير بأن الشركة انتهت من ثلاثة أعمال سيتم بثها في المسابق الرمضاني المقبل وهي: «وما ادراك ما امي» و«العزراء» و«حدود الشر» وسيتم عرضها عبر فضائيات محلية وخليجية، متمنيا ان تنال هذه الأعمال اعجاب المشاهدين، خصوصا ان هذه الأعمال متنوعة وتشهد مشاركة عدد كبير من نجوم الدراما.



باسم عبدالأمير

ذكر عبدالأمير خلال حديثه لـ «الأنباء» ان الامور تسير الى ان العمل سيتم تصويره في الايام المقبلة وفي حال عدم حدوث اي امر يوقف

الامر يتطلب الكثير من الامور وتنسيقها بالشكل الصحيح ليتم تنفيذه بالشكل الصحيح.  
وفيما يتعلق بإمكانية تنفيذ المسلسل وعرضه في رمضان المقبل

### أحمد الفضلي

يستعد القائمون على شركة المجموعة الفنية للانتاج الفني لتصوير أحدث أعمال الشركة والممثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «القاهرة 56» والذي من المقرر ان يجمع كما كبيرا من نجوم الدراما الكويتية والخليجية وكذلك مشاركة نجوم من الدراما المصرية، حيث تدور أحداث العمل ما بين القاهرة والكويت خلال فترة من الزمان.  
من جانبه، أكد المنتج والفنان باسم عبدالأمير ان المسلسل سيتم تصويره في الايام القليلة القادمة بعد تأجيله في أكثر من مناسبة بسبب امور خاصة بالانتاج واخرى لظروف الفنانين المشاركين وكذلك امالكن التصوير في مصر لكون العمل سينفذ بانتاج ضخم، وهذا



## نيكول سابا: أرفض دخول ابنتي مجال الفن

كشفت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أن ابنتها الوحيدة «نيكول»، تمتلك ميولا فنية، مؤكدة في الوقت نفسه أنها ترفض دخولها مجال الغناء أو التمثيل.  
وحول سبب الرفض، قالت سابا، خلال لقائها في أحد البرامج التلفزيونية: «نيكول» تأخذ الكثير مني ومن والدها، ولديها أذن موسيقية وصوتها حلو وتحب الرسم لأن والدة يوسف رسامة، وأشجعت علي لعب البيانو أو ترسم، ولكن الفن صعب، هذه نصيحتي وفي النهاية

ستفعل ما تريده هي، مضيئة: أنا وصلت بعد الكثير إلى أن أعيش في سلام، ولا أريدها الوصول لهذا بعد ما عانيت، المشوار صعب وأكد سعيدة به.  
يذكر أن نيكول سابا، وزوجها الممثل اللبناني، يوسف الخال تزوجا في 2011 ورزقا بابنتهما «نيكول»، عام 2013، علما بأن الثنائي ارتبطا بعلاقة حب، وانفصلا فترة وعادا من جديد، وقررا الارتباط الرسمي.

### فرقة المسرح الكويتي

## دعوة

**إعلان عن فتح باب سداد اشتراكات العضوية السنوية للموسم 2019 / 2020 م**

ندعو السادة أعضاء الجمعية العمومية بفرقة المسرح الكويتي بضرورة سداد اشتراكات العضوية للسنة المالية (2019 / 2020) اعتباراً من يوم الإثنين الموافق 2019/4/1 ولغاية الساعة 9م من يوم الثلاثاء الموافق 2019/4/30 وذلك في مكتب سكرتارية المسرح بمقر الفرقة خلال ساعات الدوام الرسمي.

كما يسر مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي دعوة أعضائها لحضور الجمعية العمومية العادية والتي ستعقد بمقر الفرقة وذلك في تمام الساعة 8 مساء يوم السبت الموافق 2019/6/15 بمقر الفرقة لمناقشة جدول الأعمال وهو كالتالي:

1. التقرير المالي والإداري للموسم 2019/2020 .
2. بحث الإقتراحات المقدمة من الأعضاء .
3. إختيار مكتب تدقيق الحسابات للسنة المالية 2020/2019 .

- يرجى من جميع الأعضاء كل فيما يخصه الحضور شخصياً لاستلام التقرير المالي والإداري ابتداء من يوم السبت الموافق 2019/6/1 وذلك بمكتب سكرتارية المسرح بمقر الفرقة أثناء الدوام الرسمي.

- يرجى الحضور شخصياً وبالبطاقة المدنية الأصلية

مجلس الإدارة