



يشارك في بطولة 3 أعمال للموسم الرمضاني المقبل

العلوي لـ «الأنباء»: أتعامل بشكل طبيعي والناس «بعدين كيفهم»

سماح جمال

يشارك النجم محمد العلوي في بطولة 3 أعمال للموسم الرمضاني المقبل، وكشف الفنان محمد العلوي لـ «الأنباء» أنه يحب التعامل بشكل طبيعي والناس بعدين كيفهم على حد قوله في جملة اجابته على ردة فعله على التعليقات على مقاطعه التي تنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي. وأضاف قائلاً: «فلو قلت السلام عليكم تحدثت بليلة. وبصراحة تعودت على ذلك. وكما عبر عن سعادته بالتعاون مع المخرج عيسى ذياب كونه مخرجا مقامرا. كما تطرق العلوي في حوار له الى محاور اخرى، وفيما يلي التفاصيل:

حدثنا عن مشاركاتك في مسلسل «حضن الشوك»؟

● شارك في بطولة مسلسل «حضن الشوك» تأليف عبدالله السعد، وإخراج محمد البديري، وأنتاج كنوز الخليج، وبطولة: الهام الفضالة، ابراهيم الحربي، محمد العجمي، عبير احمد، خالد البريكي، مي البلوشي، انتصار الشراح، مي عبدالله، نور الغندور، ليلى عبدالله وسعود بوشهري، والمسلسل تدور أحداثه في اطار دراما اجتماعية ويترجم مجموعة من القضايا الاجتماعية المختلفة والعلب شخصية الحبيب ولكن بطريقة جديدة.

تشارك كذلك في بطولة «مسألة وقت»، وهذا العمل يعتبر من الأعمال التي يطلق عليها «البان أراب»؟

● أحداث المسلسل بعيدة عن الطابع الخليجي الكلاسيكي الذي اعتدنا مشاهدته في الدراما الخليجية عادة، ومسلسل «مسألة وقت» من الأعمال التي اران عليها بصورة كبيرة، وحتى أجواء تصويره وراء الكاميرا كانت جدا رائعة. مسلسل «مسألة وقت» أحداثه تدور بنسبة 80٪ في لبنان و20٪ في الكويت، والشخصية التي لعبها في المسلسل هي الشخصية المحورية وحلقة الوصل بين مجريبات الأحداث بين الكويت ولبنان، وهي شخصية جديدة بنسبة 100٪. ويشاركني بطولته مجموعة من نجوم الكويت منهم الفنان أحمد السلطان، شهد الياسين، محمد العجمي، ومن لبنان معنا الفنانون رفيق علي احمد، زينة مكي، ونتاشا، ومن



النجم محمد العلوي

انتاج رزاق الموسوي، إخراج غافل فاضل، وتأليف مبارك الفضلي.

زينب غازي، روان العلي، احمد ايراج، ياسه وهدي الخليل.

ومشاركتك في مسلسل «أفراج مشروط»؟

● يضم مسلسل «أفراج مشروط» عددا كبيرا من النجوم، ويصل عددهم الى 101 فنان، وهذه المرة الأولى التي يكون في مسلسل هذا الطاقم الضخم سواء في الكويت او حتى الخليج، والمسلسل مقعوب عليه وفيه جهد كبير من الناحية الإخراجية أو الإنتاجية أو الرؤية الفنية واختيار الأدوار للممثلين، ومن ناحية التصوير تواجدت في ثلاث مشاركات درامية هذا الموسم كان ترتيبك أم كانت مصادفة؟

● لم يكن مقصود نهائيًا أن أشارك في أكثر من عمل في الموسم الرمضاني، وعدد الأعمال التي عرضت علي هذا الموسم كبير، وعادة أفضل الاكتفاء بعملين أحدهما موسمي والآخر ضمن الموسم الرمضاني، وهذا الموسم كنت سأشارك في عملين هما «أفراج مشروط» و«حضن الشوك»، وكنت حريصا على التنسيق بين العملين، وعندما عرضوا علي مسلسل «مسألة وقت» اعتذرت لأزدحام وتقارب مواعيد

حسام كامل لحسين الجسمي: «تعاندي وأنا أعند»!



حسام كامل وحسين الجسمي

في أغنية بعنوان «تعاندي» من كلمات سليم رؤوف والحنان الموسيقار طلال، وقال الموزع

الموسيقي حسام كامل لـ «الأنباء»: «للامانة أسعد بالعمل دائما مع الفنان الرائع حسين الجسمي وأجد

دلالات العياف

صعب وجود كيمياء أو نسبة تفاهم عالية بين أي فنان ومثله الموسيقي، وعندما يرتكز الفنان ويجد من يتفاهم معه موسيقيا سينجو من الإطاحة به في فكر الفضل الفني، ونجد المثلث الموسيقي الذي هو من أسباب النجاح للأغنية يبقى متمسكا ببعضه البعض سواء مطرب أو ملحن ومعهما شاعر وموزع موسيقي، فالتوزيع الموسيقي هو من يصوغ الأغنية ويرفع عنها الشوائب، ويضيف عوامل التقفية ورسم الصورة النهائية للعمل الفني، فالموزع يحد ذاته فنان له عمق وروح متدفقة بالأحاسيس العالية ودوره قوي وفعال وهو من لديه المرحلة الأخيرة والمهمة. الموزع الموسيقي النشط حسام كامل له باع طويل في هذا المسار الفني، ونرى له تعاونا مع فنانين لهم بصمة في الفن والطرب وتعاملات كثيرة، واليوم يتعاون مع الفنان القدير حسين الجسمي الذي لمستا تعاونا كثيرة بينهما

التصوير، ولكن القائمين عليه قالوا لي عطي نفسك وقت واقرأ الدور وأعجبت بالدور عندما قرأته، خاصة انه خارج إطار الدراما الخليجية، وهو من بطولتي والقصة جميلة.

ما العمل المسرحي الذي ستشارك فيه هذا الموسم؟

● تحضيرات المسرح لم اتفق عليها بصورة نهائية حتى الآن، ولكن هناك مشروع مسرحي ساكون مشاركا فيه. وماذا عن مشروع السينمائي؟

● كان يفترض ان اشارك في فيلم سينمائي، ولكن بحكم ارتباطي حاليا بتصوير ثلاث أعمال درامية في نفس الوقت لم استطع التنسيق والمشاركة فيه، واعتذرت عنه وهو حاليا يتم تصويره، واتمنى لهم كل التوفيق، وتظل تجربة المشاركة في فيلم سينمائي قائمة.

وماذا عن الإذاعة؟

● مستمر هذه الدورة البرمجية في مسلسل «الكويت والعمل الانساني»، وان شاء الله سنكون لي مشاركة في الدورة البرمجية لشهر رمضان ولكننا لم نتحدد تماما.

بعيدا عن الأعمال الفنية.. تنتشر بين الحين والآخر مقاطع انت صورتها ونشرت على حسابك وتتفاوت عليها ردود الأفعال؟

● بصراحة تعودت على ردود الفعل على المقاطع التي اقوم بتصويرها الاجتماعي، فحتى لو قلت السلام عليكم تحدثت بليلة، وتنتشر بشكل سريع وتصير عليها ردود أفعال، وخفيت سناباتي بشكل كبير وليس خوفا من ردود الأفعال، لأنني أؤمن بانني يجب ان اتعامل بشكل طبيعي والناس بعدين كيفهم يعني.

لماذا قلت من تواجدك على مواقع التواصل الاجتماعي؟

● لأنني مشغول وكل حياتي منصبة على العمل والتصوير، ولكن لاحظ ان تصويري على حساباتي مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت قليلة ولا اصور في اللوكيشن لأن كل تركيزي منصب على عملي فقط.

وتابع كامل: اتفقنا على ان نحمل الأغنية الجديدة «ميكس» ما بين الهندي والخليجي، وطبعنا مع توجيهات الموسيقار طلال الذي جمعنا به أيضا الكثير من الاعمال، وهو من وضع لمساته لوضع الشكل للأغنية، ونفذناها وسهرنا عليها يومين متتاليين، واشتغلنا آلات بالهند وآلات بالقاهرة وآلات في دبي، وتتمنى أن تنجح وتحوز إعجاب المستمع، فالجمهور له أذن موسيقية تقدر، ويقول مطلع الأغنية: «تعاندي وأنا أعند.. ويمكن بالهجر أسعد احسن اني بهجرانك.. على عرش الصبر اصعد.. وحاسب لا تعودني على الهجران واتعود.. وأعاندي قلبي الأبيض في لحظة هجرك الأسود».

تقام للمرة الأولى في «الإعلام»

دورة للإخراج الدرامي في إذاعة الكويت



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك مع المحاضر د.أحمد فتح الله ومدير «البرنامج العام» سعد الفندي

مفرح الشمري

@Mefrehs

عصر السرعة من تقنيات جديدة وكيفية الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي، كما بين المبارك ان الدورة تقوم على عدة جوانب منها الجانب العملي والنظري والاستفادة من خبرات دكتور احمد فتح الله الذي يعتبر واحدا من أهم المحاضرين والمدربين بالوطن العربي في جانب الدراما الإذاعية.

وأضاف المبارك، ان الإذاعة تنفذ الآن الخطة الاستراتيجية التي لها بدأت مع عام 2019 - 2020 على تأهيل الكوادر الشبابية من خلال الدورات الدرامي كما ستكون هناك دورات للمعدنين والمذيعين خلال الأشهر القادمة.

وقال وكيل الإذاعة المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح في تصريح صحفي، ان الاهتمام بمثل هذه الدورات واستضافة مدربين محترفين يزيد من ابداعات الإخراج الإذاعي وتحديدا مخرجي الدراما الإذاعية خاصة ان إذاعة الكويت تمتلك طاقات شبابية حققت العديد من جوائز الإخراج الإذاعي داخل وخارج الكويت. وتابع المبارك، ان هذه الدورة لأول مرة

كعادتها إذاعة الكويت ومن جانب الابداع والتميز للعاملين فيها، انطلقت صباح امس في وزارة الإعلام ممثلة بقطاع الإذاعة دورة تدريبية للإخراج الدرامي الإذاعي والتي تقام خلال الفترة من 17 الى 21 الجاري في مبنى الإذاعة ويحاضر فيها د.أحمد فتح الله.

وقال وكيل الإذاعة المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح في تصريح صحفي، ان الاهتمام بمثل هذه الدورات واستضافة مدربين محترفين يزيد من ابداعات الإخراج الإذاعي وتحديدا مخرجي الدراما الإذاعية خاصة ان إذاعة الكويت تمتلك طاقات شبابية حققت العديد من جوائز الإخراج الإذاعي داخل وخارج الكويت. وتابع المبارك، ان هذه الدورة لأول مرة

تقام في وزارة الإعلام للمخرجين في الدراما الإذاعية، وهذا لا يعني تأخرنا لأن الدراما الإذاعية في وزارة الإعلام بالكويت تعتبر الأكثر إنتاجا وأكثرها نجاحا بين الإذاعات الخليجية والعربية، لكن تأتي هذه الدورة توكبا مع التطورات في

الفهد: المسرح حاليا «سيرك»..

وهذه رسالتي لـ «المجلس الوطني»



المخرج والفنان محمد الفهد

عبد الحميد الخطيب

أكد المخرج والفنان محمد الفهد ان المسارح الخاصة ليس لها هم سوى «جيوب الناس» والريح السريع على حساب المواهب والخامات الجيدة من الشباب الواعد، وقال: من يأخذ بيد هؤلاء الشباب ويعطيهم فرصة الظهور على خشبة المسرح لتفجير طاقاتهم الدفينة؟! العمل الفني عندنا للأسف ماشي على نظام «ان حيتك عيني ما ضامك الهسر»، وتوجد «شلية»، فلعل فرقة «قروب» خاص بها، لذلك اعتب على «اعز حبايبي» وهم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وأوجه لهم رسالة اطلب منهم إتاحة الفرصة للمسارح الخاصة للمشاركة في المهرجانات السنوية، وبدلا من مشاركة 7 فرق من المسارح الأهلية مقابل فرقة واحدة خاصة، لنجعلها 7 فرق أهلية و7 من القطاع الخاص حتى يتمكن الشباب من الإبداع

كل في مجاله، التمثيل أو الإخراج أو التأليف أو الديكور وغيرها.

وتابع الفهد، في تصريح لـ «الأنباء»: أنا أقدم دعوة لكل شاب يشعر أن بداخله موهبة فنية ويريد إبرازها، فأنا على أتم الاستعداد أعمالنا التطوعية القادمة، وعن الفرق بين المسرح حاليا وفي السابق وحاليا، رد: كان المسرح سابقا يطرح مواضيع مهمة وقضايا الساعة ويضع لها حولا، والكميديا كان لها نكهة مختلفة تعتمد على الموقف ولا يوجد فيها إسفاف مثل أعمال عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي وغيرهم الكثير من روادنا، أما اليوم فلم يعد لدينا مسرح وأصبح عبارة عن «سيرك» يأتي المهرجون فيضحكون الناس ونسوا قيمته وتأثيره في الناس، وكما قالوا «اعطني مسرحا اعطيك شعبا عظيما».

شكر فريق عمله وتلفزيون قطر و«تذكار» و«الحصن» على تعاونهم اللامحدود

عمار رضوان لـ «الأنباء»: تصوير «الجار» يسير بالشكل المطلوب

مفرح الشمري

يوصل المخرج السوري عمار رضوان تصوير مشاهد المسلسل الاجتماعي «الجار» الذي تعود به الدراما القطرية بقوة في شهر رمضان المقبل، والتي تتصدى لإنتاج المؤسسة القطرية للإعلام ممثلة بتلفزيون قطر والمنتج المنفذ له شركتا «تذكار» و«الحصن» وهو من تأليف المميز ضيف الله زيد ويشارك فيه نخبة من نجوم الدراما القطرية والخليج مثل جبر الفياض وعلي سلطان وعبدالله عبدالعزيز وناصر محمد وخالد عبدالكريم وخلود احمد وعلي سلطان، وغرور وخالد الحمادي، بالإضافة إلى الممثلة التونسية يلدرز الزيتوني ورفعت احمد وسعد كبير من الوجوه الجديدة القطرية الشبابية

وهو يقع في ثلاثين حلقة، وهو من النوع المتصل، ويترجم في إطار اجتماعي مشوق مجموعة من الرسائل الهادفة منطلقها العلاقة بين الجيران. وأكد المخرج عمار رضوان لـ «الأنباء» ان التصوير يسير بسلاسة كبيرة في عدة أماكن في الدوحة، وذلك بفضل التعاون الكبير بين المؤسسة القطرية للإعلام وشركتي «تذكار» و«الحصن» الجهتين المنفذتين لهذا المسلسل الذي يحمل بين طياته الكثير من القيم التربوية والإنسانية التي يجب ان يتحلى بها جيلنا الحالي.

وتمنى رضوان أن يلامس العمل قلوب المشاهدين لأنه سيذكرنا بالاعمال القديمة التي اعتاد عليها المشاهد الخليجي والتي تحمل بين طياتها مجموعة من القيم التي حثنا عليها ديننا الحنيف على اتباعها خصوصا انه يتطرق للمسلسل إلى الجانب الذي افتقدها بشكل ملحوظ في الأعمال الفنية التي تقدم لنا وللمجتمع والجمهور بشكل عام من خلال قصة اليوم يتواجد فيها شخص متأخر عقليا ولديه شقيقات وهم أيتام، فضلا عن التطرق للجار الذي أصبح اليوم بعيدا عن جاره، رغم أنه يعتبر الأخ والصديق والوالد في ماضينا الجميل.

وشكر المخرج عمار رضوان جميع فريق عمله على تعاونهم اللامحدود في انجاز العمل في الوقت المطلوب حتى يستنى لهم الدخول في عملية الإنتاج حلقته وتسليمها قبل حلول شهر رمضان المقبل.



الممثلة التونسية يلدرز الزيتوني



المخرج السوري عمار رضوان في اللوكيشن