



بمشاركة وفد رسمي من وزارة الإعلام ضم الوكيلين المتلقم والخالدي

«البرواز» الكويتية تفتتح «مكناس» الثامنة بالمغرب



وكيل التلفزيون سعود الخالدي ووكيل الإعلام الخارجي فيصل المتلقم في حفل الافتتاح

مفرح الشمري

@Mefrehs

شارك وفد رسمي من وزارة الإعلام في افتتاح فعاليات الدورة الثامنة للمهرجان «مكناس» للدراما التلفزيونية بالملكة المغربية والذي يقام تحت رعاية الملك محمد السادس، وبحضور وزير الثقافة والاتصال محمد الأعرج، وتستمر أنشطة المهرجان إلى العشرين من الشهر الجاري، ومثل الكويت كل من الوكيل المساعد لقطاع الإعلام الخارجي فيصل المتلقم، والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي.

في هذا الجانب، عبر الخالدي في تصريح صحفي عن سعادته الغامرة للأصدقاء التي حققتها السهرة الدرامية «البرواز»، وهي من إنتاج تلفزيون الكويت، لافتا إلى أن مثل تلك المشاركات تعطي وتمنح الإعلام والفن الكويتي مساحة أوسع للحضور العربي، لاسيما أن هذه المشاركة جاءت مقصورة فقط في حفل الافتتاح كون الكويت ضيف شرف المهرجان، معبرا

عن شكره وتقديره للقائمين على هذا الحدث الثقافي العربي الذي جمع نخبة من صناعات الإعلام والفن العربي والدولي. وأضاف الخالدي أن سهرة «البرواز» قام بإنتاجها

تلفزيون الكويت العام 2017، من سيناريو وحوار السيناريست عبدالعزيز الحشاش، إخراج حمد البدر، بطولة انتصار الشراح، فيصل العميري، حنان المهدي، سوسن الهارون، عبد الله البارون، جواهر، محمد الطاحون، لافتا إلى أن السهرة سبق أن فازت بجائزة في الدورة الثامنة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الذي أقيم في تونس قبل عامين.

عرضت على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا تحت رعاية وزير الإعلام والشباب

«اللوحة السحرية» دشنت الدورة 30 من «أجيال المستقبل»



فاطمة الصفي في المسرحية

أميرة عزام

@amira3zzam

برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري، انطلقت فعاليات مهرجان أجيال المستقبل في دورته الـ30 على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

قدم حفل الافتتاح الفنانون ميثم بدر وإيمان الحسيني والطفلان أحمد بن حسين وغرور صفر، حيث قدم الطفال صفر وبين فقرة تمثيلية تشير إلى كيفية التعبير عن أحلامهم وطموحاتهم الصغيرة التي بدورها تتحول إلى آمال في المستقبل.

وفي نفس السياق، تحدث الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.عيسى الأنصاري والذي أكد فيها أن نوافذ الثقافة الذي يقدمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن الاهتمام بثقافة الأطفال والناشئة ودعم إبداعاتهم ومواهبهم، مشيرا إلى أن مهرجان أجيال المستقبل استطاع أن يكون إضافة مهمة للمساحة الثقافية في الكويت وخارجها.

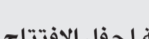
ومن ثم تم عرض مسرحية «اللوحة السحرية» من إنتاج مؤسسة النجم الفضي للانتاج الفني والمسرحي ومن تأليف د.نادية القناعي وإخراج محمد جمال الشطلي وتمثيل فاطمة الصفي، رهن محمد، وجنى القبلكاوي وغيرهن.

يذكر أن مهرجان أجيال المستقبل تستمر فعالياته حتى 24 الجاري ويتضمن العديد من الفعاليات والورش والمحاضرات الخاصة بالطفل والناشئة.



جانب من العرض المسرحي

بعد اختيارها من قبل الجمعية القطرية للفنون التشكيلية للمرة الثانية دشنتي تقدم الليلة حفل «الملتقى العربي الثالث» باللغة الإنجليزية.. وتستعد لـ«باختيارك» تلفزيونياً



مشاهدة الفيديو

مفرح الشمري

@Mefrehs

لتقديم الدورة الثانية لحفل الافتتاح باللغة العربية وفي هذه الدورة تقدم حفل الافتتاح باللغة الإنجليزية متمنية النجاح في هذه المهمة الإعلامية وأن تقدم صورة مشرفة للإعلام الكويتي الذي تفتخر بانها تحت مظلته.

وأضافت قائلة: الملتقى ستخلله عدة أنشطة فنية تشكيلية مثل الورش الفنية، والندوات الفكرية التي تعنى بالفنون التشكيلية بالإضافة إلى معرض من نتاج الورشة.

وبخصوص برامجها التلفزيونية ذكرت المذيعة غنيمه دشنتي أنها بعد تقديمها لبرنامج «لايف ستايل» على شاشة تلفزيون الكويت في الفترة الماضية تحضر لتقديم برنامج بعنوان «باختيارك» في الدورة البرمجية المقبلة.

تتصدى الليلة المذيعة الكويتية غنيمه دشنتي لتقديم حفل افتتاح الملتقى العربي للفن التشكيلي الثالث الذي تنظمه الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بمشاركة نخبة من التشكيليين من مختلف الأقطار العربية وذلك خلال الفترة من 17 حتى 26 الجاري تحت رعاية الرئيس الفخري للجمعية عادل علي بن علي.

وعبرت المذيعة غنيمه دشنتي لـ«الأنباء» عن سعادتها لاختيارها من قبل اللجنة العليا المسؤولة عن هذا الملتقى العربي للمرة الثانية على التوالي حيث تصدت العام الماضي

جاد شويري: أعماله ليست «رخيصة».. ولا أندم على كليباتي الجريئة!



جاد شويري

أكد الفنان اللبناني جاد شويري أنه في بداية مشواره الفني كان يحب جرأة المشاهد في أعماله، لكنه حالياً أصبح يفضل جرأة الفكرة، لأنها أكثر استفزازاً، كاشفاً عن قصة معجبة مهووسة كانت تطارده باستمرار، وقال إنه لم يتركها بشكل مفاجئ خوفاً عليها، وتعامل معها بأسلوب سيئ حتى ابتعدت هي بنفسها.

وعن تقليد بعض النجوم ببعضهم، قال شويري، في لقاء تلفزيوني، إنه لا يرى الأمر معيباً، وفيما يخص ظهور قمر وهيفاء وهبي بالملك نفسه «الشعر الزهري»، أجاب بأنه يعتقد أن اللوك كان أجمل على الفنانة قمر، مؤكداً أنه مقتنع بكليباته القديمة والجريئة وغير نادم على تقديمها، وأضاف أنه لا يرى أعماله السابقة «رخيصة»، واستطرد أنه لن يتوقف عن تقديم الجرأة، لكنه سيتجه إلى «الفكرة»، مشيراً إلى أنه عرف وانتشر بعد تقديمه عدداً من الأعمال الجريئة كمغن ومخرج.

عهد ديب: انتظروني في «أبومنجل»



دمشق-هدى العبود

باشرت الفنانة السورية عهد ديب تصوير دورها في مسلسل «الجوكر» من إخراج نزار السعدي وإنتاج شركة قببض للإنتاج الفني والتوزيع وذلك بعد انتهت من تصوير دورها في مسلسل «أبومنجل» الذي تؤدي فيه دور إحدى زوجات مختار القرية.

وعن طبيعة دورها في العملين قالت لـ«الأنباء»: مسلسل «الجوكر» ساجسد فيه دورا سيكون مفاجأة لجمهوري واتمنى التوفيق فيه واما مسلسل «أبومنجل» فيحمل طابع الكوميديا ويدور حول تعدد الزوجات من رجل وهو من إخراج عمار تميم وتأليف فهد مرعي وتمثيل حسين عباس، جمال العلي، غادة بشور، جرجس جبارة، جيمنا دريوسي، غدير عمر، مصطفى العادل وآخرين.

وكشفت عهد ديب لـ«الأنباء» أنه بعد الانتهاء من التزاماتها الفنية بدمشق ستوجه إلى دبي للقاء إحدى شركات الإنتاج هناك من أجل التوقيع على فيلم سينمائي.

وفاء عامر.. مريضة نفسياً!

أعلنت الفنانة وفاء عامر، عن إصابتها بمرض نفسي خلال الفترة الحالية، بسبب الضغوط التي تتعرض لها بين الحين والآخر. وأشادت وفاء، خلال استضافتها في برنامج «تحت السيطرة» الذي يعرض عبر قناة «النهار» المصرية من تقديم الفنانة أروى، بإعلان نجل الفنان أحمد السقا عن مرضه النفسي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لافتة إلى أنها تذهب إلى طبيببة نفسية، وقالت: «كلنا مرضى نفسيون، وأنا شخصياً أذهب إلى طبيببة نفسية، علشان الشغل ببقى محتاجة أفضي نفسي وأفضي المخزون اللي بشوفه».

وأشارت، إلى أن الفنانة التونسية درة اعتذرت لها أثناء تصوير مسلسل «نسر الصعيد» أمام الفنان محمد رمضان، بشأن المشكلة التي حدثت بسبب ترتيب الأسماء في تتر العمل.

وبعد عرض تسجيل فيديو لوالدتها للحديث عنها، انتابت الفنانة وفاء نوبة بكاء، مشيرة إلى أن بكاءها يأتي لعدم قدرتها على مصاحبة والدتها، أثناء علاجها بأميركا لارتباطها برعاية طفلها «عمر» في مصر وصعوبة السفر. وذكرت وفاء، أن الفنانين لديهم معاناة مع الجمهور الذي لا يعرف عنهم شيئاً، ويتم الحكم عليهم لمجرد شهرتهم وتقاضيهم أجوراً عالية، قائلة: «مع العلم هناك 6 فنانين فقط يتقاضون أجوراً كبيرة».

