



المخرج عبدالعزيز النصار وجائزة أفضل عرض متناغم وجائزة فارس الإبداع في مسرحية «جزء من الفانية»



وزير الإعلام والشباب محمد الجبري أثناء إلقاء كلمته



المخرج يوسف البغلي وجائزة أفضل عرض متكامل وأفضل إخراج عن مسرحية «على قيد الحلم»

اختتام الدورة الثانية عشرة للمهرجان برعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب

«مسرح الشباب» تفوز بالجائزة الكبرى لـ «أيام المسرح 12» و«الكويتي» أفضل عرض متناغم

■ اكتساح لمسرح «الشباب» و«الكويتي» في جوائز المهرجان .. ومعهد المسرح والجيل الواعي وبك ستيج «ماكو شي»

مشاهدة الفيديو



«الأنباء» مع وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري

ويعد ذلك تم إعلان نتائج جوائز المهرجان الرسمية والتي اكتسحها «مسرح الشباب» و«المسرح الكويتي» وحصلت فرقة «المسرح العربي» على جائزة واحدة بينما «ماكو شي» حصلت عليه كل من «المعهد العالي للفنون المسرحية» و«الجيل الواعي» و«باك ستيج» وفرقة «جالوت» و«التناغم جاءت كالتالي:

● جائزة باك ستيج للإبداع فاز بها عبدالعزيز النصار.

● جائزة الكاتب القدير عبدالعزيز السريع التي تقدمها فرقة مسرح الخليج العربي لأفضل تأليف فازت بها المؤلفة د.نادية القناعي عن نص «صالح يعود» لفرقة المسرح العربي.

● جائزة لجنة التحكيم الخاصة منحت للفنان أمير مطر عن دوره في مسرحية «صالح يعود» لفرقة المسرح العربي وكفاح الرجيب عن دورها في مسرحية «جزء من الفانية» لفرقة المسرح الكويتي.

● أفضل مؤثرات صوتية: آلاء الهندي – مسرحية «جزء من الفانية» فرقة المسرح الكويتي.

● أفضل مكياج مسرحي: عبدالعزيز الجريب – مسرحية «على قيد الحلم» فرقة المسرح الشباب.

● أفضل أزياء مسرحية: حصة العباد – مسرحية «على قيد الحلم» فرقة المسرح الشباب.

● أفضل إضاءة مسرحية: عبدالله النصار – مسرحية «جزء من الفانية» فرقة المسرح الكويتي.

● أفضل ديكور مسرحي: كاترين – مسرحية «على قيد الحلم» فرقة المسرح الشباب.

● أفضل ممثل دور ثان: خالد الثويني عن دوره في «صالح يعود» فرقة المسرح العربي.

● أفضل ممثلة دور ثان: آية الغمري عن دورها في مسرحية «على قيد الحلم» فرقة المسرح الشباب.

● أفضل ممثلة دور أول: حصة النبهان عن دورها في مسرحية «جزء من الفانية» فرقة المسرح الكويتي.

● أفضل تأليف مسرحي: تغريد الداود عن نص مسرحية «على قيد الحلم» فرقة المسرح الشباب.

● أفضل إخراج مسرحي: يوسف البغلي عن مسرحية «على قيد الحلم» فرقة المسرح الشباب.

● جائزة فرسان الإبداع المسرحي المقدمة من رجل الأعمال عبدالرحمن الفارسي ذهبت الى تغريد الداود ويوسف البغلي وحصة النبهان وحمد اشكناني.

● أفضل عرض متناغم مسرحية «جزء من الفانية» فرقة المسرح الكويتي.

● جائزة أفضل عرض متكامل باسم الفنان القدير سعد الفرج مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب.

يذكر أن حفل الختام تصدى لتقدميه المذيعة شييمان والمذيع محمد المساعيد وتضمن بانوراما متلفزة لأنشطة المهرجان من جلسات حوارية وعروض مسرحية ولقاءات مع ضيوف المهرجان والمكرمين في هذه الدورة التي اختارت الكاتب القدير عبدالعزيز السريع كشخصية المهرجان.

مفرد الشكري

@Mefrehs

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري أن المسرح الشبابي يقوم بدور بارز في معالجة القضايا المجتمعية التنموية، حيث يعمل على تنمية مهارات الشباب وتعزيز الهوية الوطنية لديهم وربطها بالسياق الجغرافي والاجتماعي والاقتصادي للمجتمع. جاء ذلك في كلمته التي ألقاها في حفل ختام مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الثانية عشرة الذي أقيم على خشبة مسرح الدسمة مساء أمس.

وأضاف الجبري: إن مهرجان أيام المسرح للشباب يحمل في طياته العديد من الرسائل في مجال الفكر والإبداع ونهضة الأمم والشعوب وبناء الشباب وتنمية المجتمع وتقوية إحساس الوحدة الوطنية لديهم، مما يؤكد أن المهرجان بدورته الثانية عشرة الحالية يعد وبحق وسبيل لبناء وأسمال بشري إبداعي كأحد أهداف خطة الكويت 2035، ويلعب دورا بارزا في التنشئة الاجتماعية كمساحة للتعليم والمشاركة.

وكشف الوزير الجبري في كلمته أنه تقرر تقديم الدعم الإنتاجي المادي للفرق المسرحية التي ستشارك في المسابقة الرسمية بدورة المهرجان المقبلة، نعلن أنه قد تقرر تخصيص الجائزة الكبرى لأفضل عرض مسرحي متكامل في الدورة المقبلة للمهرجان لتكون باسم الفنان القدير الراحل خالد النفيسي، رحمه الله، أحد رواد الحركة المسرحية الكويتية والعربية.

وفي ختام كلمته وجه وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري الشكر لكل الفرق المسرحية التي شاركت في الدورة الحالية ولجميع القائمين على الإعداد والتجهيز للمهرجان وإخراجه بالصورة المشرفة التي تليق بالكويت والتي تتناسب ومهارات الشباب المشاركين من مختلف الدول.

ومن ثم ألقى رئيس لجنة التحكيم د.محمد مبارك بلال توصيات لجنة التحكيم بمهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الثانية عشرة وجاءت كالتالي:

● ظهور بعض الجوانب الفنية في بعض العروض المسرحية تعبر عن عدم اهتمام بعض الأفراد ضمن العرض المسرحي مثل: لم يكن هناك اهتمام كاف بمفردة المكياج بالعروض المسرحية المشاركة بالمهرجان.

● وأوصت اللجنة بالاهتمام باللغة العربية ضبطا ونطقا من خلال العروض المشاركة. وأشادت لجنة التحكيم بالشباب المسرحي المشارك بهذه الدورة وإصراره على التواجد في الحركة المسرحية الشبابية الكويتية مما ينعكس إيجابا على تطور المسرح بشكل عام.

ومن خلال مقطع فيديو مصور، أشاد الفنان القدير سعد الفرج بمهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الحالية والدورات السابقة ومشيدا بالدعم الذي تقدمه الهيئة العامة للشباب للاستمرارية هذا المهرجان الذي يفرز طاقات شبابية موهبة حتى يكونوا امتدادا لجيل الرواد في المسرح.



أفضل ممثلة دور أول .. حصة النبهان مسرحية «جزء من الفانية» تتسلم جائزتها من الوزير الجبري والفنان القدير سعد الفرج



أفضل ممثلة دور ثان .. آية الغمري مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب



أفضل مؤثرات صوتية .. آلاء الهندي مسرحية «جزء من الفانية» فرقة المسرح الكويتي



حسن المهنا يتسلم جائزة الممثل حمد اشكناني أفضل ممثل دور أول مسرحية «على قيد الحلم»



المذيعة شييمان والمذيع محمد المساعيد يقدمان فقرات الحفل



أفضل ديكور .. كاترين مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب



أفضل مكياج .. عبدالعزيز الجريب مسرحية «جزء من الفانية» المسرح الكويتي



أفضل أزياء .. حصة العباد مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب