



Warner Bros وكائنات «الترينش»!

وجاء وصف كائنات الترينش في كتاب القصص المصورة على الشكل التالي: «كانت كائنات الترينش مجرد كائنات أطلنطية عادية قبل السقوط الكبير للمملكة، ولما انتقل أفراد أطلنطس إلى أماكن مختلفة، بقيت كائنات الترينش وتناقلت مع محيطها وعاشت في أعماق نقطة في المحيط وهي خندق ماريانا، وعلى مدار آلاف السنين، تحولت هذه الكائنات إلى وحوش بدائية، ذات مخالب حادة وخياشيم مكشوفة ورهية دائمة من الضوء. ويعلق المنتج بيتر سافران على مشروع الفيلم الجديد قائلاً: «لقد أعدنا مشهداً أولياً عن كائنات الترينش في الفيلم، وعرضناه على مسؤولي الاستوديو، ويحمل المشهد بصمات وأن يستعيد جزءاً من إبداعاته في بدايته الإخراجية حين كان يصور أفلام الربع، وكانت الكائنات في الفيلم أشبه بتلك التي ظهرت في سلسلة Black Lagoon، بيد أنها قدمت بتقنيات عام 2018، لقد كان مشهد ربع سافران رئيسية وراء نيلنا الضوء الأخضر للمباشرة في إنتاج فيلم جديد حول تلك الكائنات».

في خطوة مفاجئة لكثير من الناس، تعترز شركة «Warner Bros» إنتاج فيلم ربع فرعي عن فيلم «Aquaman»، وسيكون تركيز الفيلم منصبا على كائنات «trench» أو «الترينش» التي ظهرت في فيلم «Aquaman» للمخرج جيمس وان، الذي سيكون مسؤولاً عن عملية إنتاج الفيلم الجديد بميزانية أقل بكثير من ميزانية الفيلم الأصلي. وأشارت تقارير موقع «The Hollywood Reporter» إلى رغبة وان في إنتاج هذا الفيلم الجديد، الذي سيتناول كائنات «الترينش» التي واجهها بطلاً فيلم «Aquaman»، وكانت جايسون موموا وأمير هيرد. وكانت هذه الكائنات أساساً عبارة عن مملكة أطلنطية سابقة، غير أنها تحولت لاحقاً إلى وحوش بشعة، ووفقاً للتقارير لا تزال تفاصيل الفيلم وأحداثه طي الكتمان، بيد أنها ستتناول مملكة الترينش، ولن يظهر خلاله أي بطل من أبطال فيلم «Aquaman»، ومن المقرر أن يكون سيناريو الفيلم من تأليف نواه غاردنر وإيدان فيتزجيرالد، أما الإنتاج فسيتموله كل من وان وبيتر سافران.



.. رحلة نحو الشهرة



بالأشياء التي ستسرك، ويتضمن ذلك جزءاً من شخصية «ذا روك»، والذي يعمل أيضاً كمنتج منفذ للفيلم، بالإضافة إلى ظهور قصير لمشاهير المصارعة «Big Show» و«Seamus»، بالإضافة إلى «Al Lee»، التي تعيد تصوير مباراتها الشهيرة مع بايج التي حصلت فيها المصارعة البريطانية اليافعة على لقب «Divas» لتصبح أصغر بطلة نسائية في تاريخ «WWE».

يقدم «Fighting With My Family» في جوهره فيلماً يعطي المشاهد شعوراً جيداً، وبالرغم من أنه يميل أحياناً إلى العاطفية أكثر من اللازم، إلا أن تفاني المخرج ميرشانت للحفاظ على مستوى من الرصانة والواقعية، إلى جانب طاقم الممثلين الرائع، يساعد في جعل الفيلم ممتعاً للغاية بغض النظر ما إذا كنت مهتماً بهذه الرياضة أم لا.

عادة ما تندرج أفلام المصارعة الهوليوودية تحت فئتين: الدراما الجدية مثل: «The Wrestler» و«Foxcatcher»، أو الكوميديا مثل: «King of the Ring» و«Nacho Libre»، لكن يمكن القول بأن فيلم ستيفن ميرشانت «Fighting With My Family» يمكن من أن يكون في المنتصف، بالرغم من أنه يتشارك بصفات أقرب إلى الأفلام الرياضية الكلاسيكية، وهو فيلم ممتع للغاية وبعد ثاني تجربة إخراجية لميرشانت، ويروي قصة المصارعة الحقيقية بايج ورحلتها لتصبح أصغر بطلة في عالم المصارعة النسائية «WWE» على الإطلاق.

على الرغم من أن الفيلم من إنتاج «WWE» وبطولة دواين جونسون «ذا روك»، إلا أنه فيلم بريطاني للغاية، فهناك شيء سحري حول الأصالة والواقعية التي يقدمها ميرشانت وطاقمه من الممثلين، والذي يتضمن نيك فورست ولينا هايدي، وفلورنس بيو، بدور سارايا أو المعروفة أيضاً باسم بايج. وقد يساعد أن الفيلم المبني على وثائقي صدر عام 2012 يحمل نفس الاسم والذي أعطانا نظرة غير مسبقة على عائلة مصارعين من الطبقة العاملة ورحلة إنتهم «سارايا» إلى الشهرة ونجاحهم.

من النادر أن نرى تمثيلاً لواقع أشخاص من الطبقة العاملة في بريطانيا، وفيلم «Fighting With My Family» يرسم صورة جميلة ومنوعة حول الحياة في نورويتش، وهي المدينة التي تدبر فيها العائلة عمل المصارعة الخاص بها، ويقدم فروست وهايدي أداء سحراً فيه الكثير من الكوميديا بدور والدي «سارايا»، أما جاك لاودين فيقدم أداء مؤثراً بدور شقيقها «زاك» المهووس بالمصارعة والذي لا يحلم بشيء أكثر من الانضمام إلى صفوف «WWE».

يركز جوهر القصة على «سارايا» ووقوعها في غرام المصارعة وهي في سن المراهقة وكيف تبدأ بمشاركة أخيها حلمه بالانضمام إلى «WWE»، ما يدفع الأخوين لتجربة «Arena O2» في لندن، ومن هناك يتحول الفيلم إلى قصة رحلة نحو الشهرة، لكن الرحلة، التي يأخذ فيها المؤلف والمخرج ميرشانت، ممتعة للغاية لدرجة أنك لا تمنع أنك على الأرجح تعرف إلى أين تتجه الحكاية، ويشرف على تجارب الأخوين المدرب فينس فون والذي يجد نفسه في مكانه بدور يشبه شخصيته في فيلم «Dodgeball» حيث يوفر له السيناريو فرصة كبيرة لتقديم شخصية مستكشف مواهب مضحك للغاية (وإن كان غير محبوب).

أحد أكثر الأمور إثارة للإعجاب حول «Fighting With My Family» هو تصميم الحركات القتالية، فكما قد تتصور فيلماً يتمحور حول المصارعة الحرة، هناك الكثير من المشاهد العنيفة والتي من الرائع للغاية مشاهدتها، حيث تنسجم الحركات الخطيرة الكئيبة مع القصة بكل سلاسة، ولا بد من إعطاء المديح بشكل خاص لتيسا بلانشارد، وهي مصارعة مدهشة تضيف مستوى من القساوة والواقعية إلى هذا الجانب الحيوي من أداء بايج. يحاول الفيلم تحقيق التوازن بين تقديم ما يكفي من الدراما والقصة ليترك الأشخاص الذين لا يهتمون كثيراً برياضة المصارعة الحرة مندمجين مع الأحداث، ويقدم في نفس الوقت ما يكفي من القتال لعشاقه المخضرمين. المكان الذي قد يفقد بعض المشاهدين القلائل اهتمامهم بالفيلم هو عندما تتجه «سارايا» إلى المعسكر التدريبي للتدريب كجزء من جيل مصارع «WWE» الجديد، وبالمناسبة إلى غير محبي المصارعة، تقدم هذه الرحلة نظرة خاطفة ومسلية خلف الكواليس مليئة بالنساء القويات والصدقات المتينة، لكن هذا التركيز على المشاهد المليئة بالتدريب قد تؤدي إلى خسارة اهتمام بعض المشاهدين، بالرغم من أن المخرج ميرشانت يقوم بعمل جيد بالعودة إلى حياة عائلة «سارايا» في نورويتش الذين يتعاملون مع مشاكلهم الخاصة وهم يعتادون على الوضع الراهن الجديد، ويقدم ميرشانت عملاً ممتازاً في إبقاء واقع حياة العائلة في صدارة القصة، فوالد سارايا (نيك فروست) كان لص بنوك ووالدتها (لينا هايدي) مدممة سابقة، ويفعل ذلك من دون إصدار الأحكام عليهما أو خسارة روح الدعابة التي تعتبر عصب الفيلم، وإذا كنت من عشاق المصارعة، فالفيلم غني

Mirai

تدور القصة حول صبي صغير يتواجد في حديقة صغيرة تمكنه من السفر عبر الزمن ويلتقي بأقاربه من العصور المختلفة بمساعدة أخته التي يتلقى منها كيفية التعامل معهم. والفيلم من فئة أفلام الكرتون اليابانية، وهو من بطولة مساهارو فوكوياما، كوجي ياكوشو، ستيفاني شيه، كريستين فريمان، جون تشو، ريببكا هول، وإخراج مامورو هوسودا، ومن المقرر عرض الفيلم في «سينسكيب» 21 الجاري.



Dumbo

إعادة إنتاج بتقنية المحاكاة الحركية للقصة الكلاسيكية (دامبو) من إنتاج 1941، حيث هولت فارير (كولين فاريل) نجم سيرك سابق تنقلب حياته رأساً على عقب بعدما يعود من الحرب، ثم يقوم مالك السيرك ماكس ميديسي (داني ديفيتو) بانتقاء هولت لرعاية فيل حديث الولادة ضخم الأذنين بشكل مبالغ فيه لدرجة تجعله أضحوكة للعديد من، وبينما يتأثر ربح السيرك بقصة أدني دامبو، يكتشف أطفال هولت أن دامبو لديه القدرة على الطيران، وهو الأمر الذي يتغير بعده كل شيء، ومن المقرر عرضه في «سينسكيب» 28 الجاري.



عند هذه النقطة نخصي بأحد أفلام العالمية والقادمة وهي مقدمة الفأري بشكل مختصر لاكثر من الاستغناء.



SPOTLIGHT

FLORENCE PUGH

فلورنس هي ممثلة إنجليزية، عرفت من خلال عملها في «Lady Macbeth» سنة 2016 وهو العمل الذي أطلق شهرتها في عالم السينما، وولدت في 3 يناير بمدينة أوكسفورد التابعة لمقاطعة أوكسفوردشاير بإنجلترا (المملكة المتحدة) وكانت بدايتها مع النجومية من خلال فيلم «The Falling» سنة 2014 وتبعته بعدد من الأفلام أهمها أروع أدوارها في «Lady Macbeth» 2016، و«2018» «Outlaw King».. كما ترشحت لجائزة «البافتا» كأفضل ممثلة صاعدة، ومن أحدث أفلامها تجسيدها لشخصية نجمة المصارعة الحرة الشهيرة وبطلة «WWE» بايج في الفيلم الجديد «Fighting with My Family».

