عبدالرحمن المطيري مكرما «شخصية المهرجان» الكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع

كبار المسؤولين والفنانين أثناء السلام الوطني

تكريم رجل الأعمال عبدالرحمن الفارسي لدعمه الشباب

لمشاهدة الفيديو

المهرجان يقام في الفترة من 3 حتى 13 الجاري تحت رعاية الجبري وانطلق بـ«حين يُسدل الستار»

صرخة شبابية ضد الرقابة في افتتاح «أيام المسرح للشباب 12»

مفرح الشمري

عبدالحميد الخطيب

في حفل مسرحي شبابي ضخم على خشبة مسرح الدسمة، انطلقت مساء امس الأول أنشطة الدورة الثانية عشرة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» والتي تقام في الفترة من 3 حتى 13 الجاري معنونة بشعار «عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي»، وذلك تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، وبحضور حشد من الشخصيات القيادية والفنية والإعلامية، يتقدمهم المدير العام للهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، رئيس المهرجان عبدالله عبدالرسول، رئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبدالله البدر، المخرج القدير عبدالعزيز السريع وآخرون.

كلمات سامية

استهل الحفل بعرض كلمات سامية لصاحب السمو الأمير في دعم واستثمار طاقات وقدرات الشباب الكويتي، ومن ثم ألقى عبدالرحمن المطيري مدير عام الهيئة العامة للشباب، كلمة قال فيها: نلتقي بكم اليوم في مهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته الثانية عشرة بالتزامن مع الاحتفال بيوم الشباب الكويتي تحت شعار «عناصر الرؤية عن المخرج المسرحي»، فالهيئة العامة للشباب تؤمن بأهمية المسرح كأحد المجالات الشبابية الإبداعية، باعتباره فنا للحياة يتجاوز المهارات، ويجمع كافة أنواع الفنون، كما أنه وحدة فنية متناغمة ذات إيقاع صادق تجمع بين المباشر واللامباشر الذي يساهم في إيقاظ وتنبيه السلوك الإنساني الشبابي.

آفاق إبداعية

وأكد المطيري حرص الهيئة العامة للشباب على خلق آفاق إبداعية للشباب المسرحي المتميز على المستويين المحلي والدولي وخاصة في مجال المسرح، وقال: قررت الهيئة إيفاد العرض المسرحي الفائز بالجائزة الكبرى لمهرجان «مسرح الشباب العربي» الذي أقيم مؤخرا في الكويت للمشاركة في مهرجان المسرح الحر المزمع عقده في المملكة الأردنية الشقيقة في دورته القادمة خلال شهر أبريل المقبل، وأيضا قررت إيفاد العرض المسرحي الفائز بالجائزة الكبرى في مهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته الحالية إلى المشاركة في أحد المهرجانات المسرحية الخارجية.

وبعد كلمة المطيري، تم عرض بانوراما عن العروض المشاركة في المسابقة الرسمية في المهرجان وهي «قريبا من ساحة الإعدام» لفرقة الجيل الواعي، «جزء من الفانية» لفرقة المسرح الكويتي، «صالح يعود» لفرقة المسرح العربي، «قرد كثيف الشعر» لفرقة «جالبوت»، «سيراونجلو» لفرقة «باك ستيج»، «على قيد الحلم» لفرقة مسرح الشباب، إلى جانب العرضين المسرحيين الموازيين وهما مسرحية «الألفية» من سلطنة عمان، مسرحية «حبوس» من المملكة العربية السعودية.

شغف مسرحي

وألقى رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول كلمته قائلا: من هذا اليوم وعلى مدى الأيام المقبلة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته الثانية عشرة الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب ستجمعنا بكم أيها المسرحيون أيام مسرحية زاخرة بالأفكار والرؤى التي تعكس توهج وشغف الفنان بالمسرح، انها أيام مسرحية فسيحة بالثراء تبحث عن مسرح قادر على التحاور المستمر مع الحداثة وتطلعات المستقبل لمسرحنا القادم.

وأضاف عبدالرسول: يحتفي المهرجان بتكريم نخبة من المسرحيين الذين لهم تاريخ حافل بالإنجازات والإبداعات لرفعة مكانة المسرح، ويأتي التكريم لهم وفاء وتقديرا وعرفانا لهذا التاريخ الطويل في رفعة الشأن المسرحي، مرحبا بضيوف الكويت من المسرحيين العرب، مقدما الشكر للفرق التي شاركت في المهرجان، وإلى جميع الجهات التي حرصت على المشاركة في هذا الحدث المسرحي.

الشخصية المكرمة

وقدم خلال الحفل فيلم تلفزيوني عن الشخصية المكرمة الكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع، بعدها قام مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري ورئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول ورئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبدالله البدر بتكريم السريع وسط تصفيق حار من الحضور. وأعقبها قيام المطيري وعبدالرسول والبدر بالصعود لتكريم رجل الاعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي، كما شمل التكريم نخبة من الفنانين الرواد والشباب، وضمت المخرجين المسرحيين القديرين السيد حافظ من مصر، ود.عبدالكريم بن علي من سلطنة عمان، إضافة إلى كل من الفنانين خالد أمين وخالد البريكي ومنى شداد وعلي الحسيني وميثم بدر وشهاب جوهر والكاتبة تغريد الداود، كما تم تكريم اللجنة الفنية للمشاهدة المكونة من الرئيس د.عبدالله العابر، وعضوية كل من د. نورة العتال، الفنانة سماح محمد، الفنان عبدالله التركماني، الفنان محمد الربيعان، وكرم أيضا أعضاء لجنة التحكيم برئاسة د. محمد مبارك بلال، وعضوية كل من الفنان حسين المفيدي، ود.أحلام حسن، ود.ابتسام الحمادي من الكويت، الكاتب المسرحي السعودي فهد ردة الحارثي، المخرج المصري مازن الغرباوي، الفنان السوري بلال مارتيني، بعدها أعلن مدير عام الهيئة العامة للشباب انطلاق فعاليات المهرجان.

«حين يسدل الستار»

وفي نهاية الحفل تم تقديم العرض المسرحي «حين يسدل الستار» لفرقة مسرح الشباب من تأليف الكاتبة تغريد الداود وإخراج محمد الشطي، وتمثيل حنان المهدي وفهد البناي ومشاري المجيبل، وتطرق العمل إلى ما يدور خلف الستار، والأشياء المخفية، وكان بمثابة صرخة شبابية في وجه الرقابة التي تمنع حرية الرأي والتعبير عنها على خشبة المسرح بأسباب واهية.

أعضاء لجنة التحكيم مع المطيري وعبدالرسول والبدر (ريليش كومار)

المكرمون ومعهم عبدالرحمن المطيري وعبدالله عبدالرسول وعبدالله البدر

المذيعة شيمان مع المذيع محمد المساعيد أثناء تقديم فقرات الحفل

عبدالعزيز السريع: «لدينا في الكويت خصلة الوفاء والتكريم»

بعد تكريمه توجه الكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع بكلمة مرتجلة خاطب فيها الحضور في مسرح الدسمة، قائلا: شعرت اليوم فعلا بأن لدينا في الكويت خصلة الوفاء والتكريم والتقدير، وان الكويت بخير بفضل القيادات والعمل المؤسسي، وأنصح المعهد العالي للفنون المسرحية وأتوسم الخير في العميد د.علي العنزي بأن يقوم بتخريج مسرحيين للساحة المحلية، وألا تكون عروض المعهد فقط أكاديمية ونخبوية يتم تصديرها للخارج، وأن يعود الجمهور للمسرح، مستدركا: نحن منذ 50 عاما والدعم لايزال 16 ألف دينار فقط، مستذكرا الفنان الراحل حمد الرجيب الذي كان له دور رائد في هذا الجانب.

توصيات اللجنة الفنية

ألقى رئيس اللجنة الفنية للمشاهدة في المهرجان د.عبدالله العابر كلمة خلال حفل الافتتاح تضمنت توصيات اللجنة، وقال: قامت اللجنة الفنية للمشاهدة بالمهرجان بمهامها المنصوص عليها باللائحة، وهي التقييم والمتابعة الفنية للعروض المسرحية التي تم ترشيحها في المسابقة الرسمية للمهرجان، ولقد بدأت أعمالها منذ شهر أكتوبر من العام الماضي من خلال قراءة النصوص المسرحية والاجتماعات مع الفرق المسرحية المشاركة بالمهرجان، والمتابعة الميدانية الفنية للتدريبات الخاصة بالعروض المسرحية.

وتطرق العابر إلى التوصيات، قائلا: تتقدم اللجنة الفنية للمشاهدة بالمهرجان بخالص الشكر والتقدير للهيئة العامة للشباب لقرارها بشأن ترشيح العرض المسرحي الفائز بالجائزة الكبرى في كل دورات المهرجان لتمثيل الكويت في المهرجانات المسرحية الخارجية، وتوصي اللجنة بتقديم الدعم المالي للعملية الإنتاجية الخاصة بالفرق المسرحية المشاركة بالمهرجان، وذلك دعما منها للشباب المسرحي مما ينعكس إيجابيا على المستوى الفني للعروض المسرحية.

وأضاف: كما توصي اللجنة بأن تكون المرحلة العمرية الخاصة بمخرج العرض المسرحي الذي يحق له التنافس على جائزة الإخراج المسرحي، 18 عاما بدلا من 21 عاما، وتوصي اللجنة بأن يتم توحيد الجهود بين اللجنة الفنية للمشاهدة بالمهرجان، ولجنة الرقابة المسرحية في وضع الآليات المشتركة والتي من شأنها أن تعود بالفائدة الفنية على العروض المسرحية المشاركة بالمهرجان، وتقدم العابر بخالص الشكر إلى الهيئة العامة للشباب لإقامة هذا المهرجان الداعم الأول للحركة المسرحية الشبابية الكويتية، كما تقدم العابر بالشكر إلى كل الفرق المشاركة في المهرجان.

مشاري المجيبل وحنان المهدي في مشهد من «حين يسدل الستار»

لقطة جماعية لاعضاء اللجنة الفنية يتوسطهم المطيري وعبدالرسول والبدر

انطلاق الجلسات الحوارية في المركز الإعلامي

د.دوارة والرويعي تحدثا عن دور المخرج في العمل المسرحي

ضمن انشطة المركز الاعلامي في مهرجان «ايام المسرح للشباب 12»، اقيمت صباح امس جلسة حوارية تحت عنوان «رؤية المخرج من النص الى الفضاء المسرحي» في قاعة الديوان بفندق كراون بلازا، وشارك فيها المخرج د. عمرو دوارة والفنان والمخرج البحريني خالد الرويعي وادارها رئيس المركز الاعلامي الزميل مفرح الشمري.

في البداية استشهد المخرج خالد الرويعي برسالة اليوم العالمي للمسرح التي كتبها المخرج كارلوس سيلدران والذي اكد ان فيها اجوبة كثيرة عما يطرح في عنوان الجلسة ويوجد فيها الكثير من التفاصيل، ومن ثم تساءل الرويعي: من هو المخرج؟ وعن اي مخرج نتحدث؟ فهناك مخرج مترجم ومخرج القارئ ومخرج مفسر، طالبا من الحضور الانتباه الى مسألة مهمة وهي قدرة المخرج على ادارة الحركة على المسرح لان هناك اعمالا كثيرة نجد المخرج فيها مثل مدرب كرة القدم من دون التعرف على اولويات الحركة على المسرح وهذه من الامور التي نفتقدها في المسرح وتكرار الايماءات يفقد الكثير في

جانب من الجلسة الحوارية

صورة، مضيفا: اغلب المخرجين يكون عبدا للنص لان المخرج يجب ان يكون قائدا ويقع عليه تكملة النص في اعادة الحياة اليه عبر المسرح، خاصة ان عملية الاخراج المسرحي تعتبر عملية معقدة جدا لاننا نريد مخرجا انسانا يستطيع قراءة ما هو مسكوت عنه ويعيد ترتيب الاشياء ويكون عنده الحس الفني وقادرا على وضع لمساته.

وكان المتحدث الثاني في الجلسة الحوارية المخرج والمؤرخ المسرحي د. عمرو دوارة الذي اكد ان دور المخرج ينطلق من اختيار النص في المقدمة ومن ثم يقوم اختيار شخوص مسرحيته حسب رؤيته لقراءة النص، وقال: المخرج الحقيقي هو المفكر وليس ان تضع الفرقة المسرحية النص امام المخرج لكي يختار نصوصا معينة من اختيارهم ومن خلال علاقة المخرج مع المحيطين في ان يبحث عن النص المناسب له وفي الوقت الحالي انتهى عصر المخرج واصبح الان عصر النجم هو المسيطر. واشار د.دوارة الى ان اخطر انواع المخرجين هو المخرج المعارض غير الامين والذي يتصدى لاخراج عرض مسرحي مخالف لتفكيره.

العرض المسرحي ويكون المخرج خلالها متواريا.

واضاف: العملية المسرحية ليست رهنا بالعمليات الحسابية بل هي رهينة بمن يؤمن بها وهذا ما يسعي اليه المخرج، وكما هو معروف ان فضاء العرض يكون في مسرح او مساحة مغلقة واعتقد ان المكان يكون دائما في المخيلة وليس خلفية او

طارق العلي يعتذر.. ويغادر لـ«الحصن»!

بارك النجم القدير طارق العلي انطلاق الدورة الثانية عشرة من مهرجان «أيام المسرح للشباب»، مؤكدا ان المهرجان يثري الساحة الفنية الكويتية والخليجية والعربية، ويخرج مجموعة متميزة من الفنانين الشباب الذين اصبحوا نجوما حاليا.

وقدم العلي اعتذاره لادارة المهرجان لعدم تمكنه من حضور حفل الافتتاح، مشيرا الى ان شريكه عيسى العلوي تعرض لاصابة شديدة في ظهره استلزمت دخوله المستشفى ورافقه طوال اليوم ليطمئن على صحته، وتمنى النجاح للمهرجان في ظل العروض القوية التي تقدمها الفرق المشاركة، مثنيا على اختيار كوكبة من الفنانين المتميزين في التكريم هذا العام وعلى رأسهم الكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع ورجل الاعمال عبدالرحمن الفارسي، مشيرا الى ان هذا النجاح هو نتاج جهود كبيرة تقوم بها الهيئة العامة للشباب ممثلة بمديرها العام عبدالرحمن المطير والمخرج القدير عبدالله عبدالرسول لدعم وتشجيع الشباب الكويتي لاظهار موهبته في مجال المسرح.

الجدير بالذكر ان النجم القدير طارق العلي يسافر اليوم الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في حلقة من برنامج «الحصن» الذي يعرض على القناة السعودية الاولى.