



الليلة انطلق «أيام المسرح للشباب 12».. والسريع «شخصية المهرجان»

عبدالرحمن المطيري: الجائزة الكبرى باسم سعد الفرغ



الكاتب والمخرج المسرحي القدير عبدالعزيز السريع



الفنان القدير سعد الفرغ



مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري

حسن البلام فاجأ الجمهور بزواجه وغادر إلى «الحصن» مع هندي



النجم حسن البلام أثناء عقد قرانه والنجم فهد البناي شاهد على الزواج

السعودية والذي يعيد ذاكرا المشاهدين الى فترة التسعينيات التي شهدت عرض النسخة اليابانية منه، ويشاركني التقديم النجم المصري محمد هندي.

ولفت البلام الى انه سيبدأ عقب عودته من السعودية بتصوير عمل كوميدي جديد يحمل عنوان «بلاني زمني» لشهر رمضان المقبل.

ياسر العيلة

فاجأ النجم حسن البلام جمهوره ومحبيه بالكشف عن خبر زواجه من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وتلقى البلام عشرات التهاني من زملائه الفنانين داخل وخارج الكويت، بالإضافة الى محبيه في كل مكان الذين تمنوا له حياة سعيدة، وشهد على عقد الزواج الذي اقتصر الحضور فيه على الأهل والأصدقاء النجم فهد البناي والنجم محمد الرمضان.

يذكر ان الستار أسدل السبت الماضي على العرض الأخير من مسرحية «خبز خبزته» التي قدمها «قروب البلام» والتي حققت نجاحا كبيرا على مسرح كيفان من بطولة «حسن البلام وأحمد العوان وعبدالعزيز النصار وفهد البناي ومحمد الرمضان ومحمد عاشور وخالد السجاري ومي التميمي» ومن تأليف وإخراج أحمد العوضي.

«رؤية المخرج من النص إلى الفضاء المسرحي» ويتحدث خلالها كل من الناقد المسرحي د. عمرو دوارنة من مصر والفنان خالد الرويعي من البحرين، «المسرح الشبابي العربي.. الواقع والرؤية» بمشاركة المخرج المصري مازن الغرباوي والمخرج عبدالله وعناصر النقدية في الصحافة الكويتية» ويتحدث خلالها الناقدان ليلي أحمد وعبدالمحسن الشمري، «شهادة فنية مسرحية» للكاتب المسرحي السيد حافظ من مصر والمخرج د. عبدالكريم بن جواد من سلطنة عمان، «عناصر الرؤية عند المخرج المؤلف» بمشاركة الكاتبين المسرحيين فهد رده الحارثي من السعودية والكاتب بدر محارب، «الرؤية النقدية لأهم الملامح الإخراجية عند الشباب المسرحي العربي» ويتحدث خلالها د. بدر المهنا.

عبدالله عبدالرسول: الشباب المسرحي هم صناع المستقبل

الشباب، ونادي الكويت للكميديا.

المسابقة الرسمية

وتحدث رئيس المهرجان عن العروض المسرحية في المسابقة الرسمية والتي تتضمن سبعة عروض ستقدم تباعا على خشبة مسرح الدسمه بدءا من الساعة الثامنة والنصف مساء وهي «قريبا من ساحة الإعدام» لفرقة الجيل الواعي، «جزء من الفانية» لفرقة المسرح الكويتي، «صالح يعود» لفرقة المسرح العربي، «قرد كثف الشعر» لفرقة «جالوت»، «سيراونجلو» لفرقة «باك ستيج»، «على قيد اللحم» لفرقة مسرح الشباب، لافتا إلى أن كافة العروض المشاركة في المسابقة الرسمية تليها ندوات تطبيقية، فيما ستكون العروض خارج المسابقة بلا ندوات تطبيقية.

وأشار إلى أن المهرجان يشهد عدة جلسات حوارية ضمن فعاليات المركز الإعلامي، وستقام في الفترة الصباحية بدءا من الساعة العاشرة والنصف صباحا في فندق «كراون بلازا» وهي



رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول

المستقبل، ثمنا مشاركة الفرق المسرحية من داخل وخارج المسابقة الرسمية، ودور وسائل الاعلام في تأصيل المهرجان، لافتا الى أن المهرجان يسلط الضوء على عناصر العرض المسرحي، كاشفا عن أعضاء لجنة التحكيم المكونة من الرئيس د. محمد مبارك بلال، وعضوية كل من الفنان حسين المفدي، ود. أحلام حسن، ود. ابتسام الحمادي من الكويت، الكاتب المسرحي السعودي فهد رده الحارثي، المخرج المصري مازن الغرباوي، الفنان السوري بلال ماريتني، وتطرق عبدالرسول إلى العروض المسرحية الخليجية المشاركة في المهرجان التي تتضمن فترتين، عروض الفترة الأولى خارج المسابقة الرسمية وتقدم على خشبة مسرح الشامية بدءا من الساعة السادسة والنصف مساء على مدى ثلاثة أيام وهي مسرحية «الألفية» من سلطنة عمان، مسرحية «حيوس» من المملكة العربية السعودية، إلى جانب مشروع الورش المسرحية لمسرح

بيوم الشباب الكويتي.

تكريم المبدعين

ولفت المطيري إلى أن العرض الفائز في المهرجان سيتم إتاحة الفرصة له للمشاركة في احد المهرجانات المسرحية العربية، وقال: سيحدد ذلك في المؤتمر الختامي لفعاليات المركز الإعلامي، وهو حرص من الهيئة العامة للشباب على تكريم المبدعين، مشيرا إلى أن المهرجان سيتم ويبرز الطاقات المسرحية المحلية، لكنه أتاح الفرصة بهذه الدورة لمشاركات مسرحية خليجية خارج نطاق المسابقة الرسمية، وعزى المطيري الفنان القدير محمد المنصور بوفاة شقيقه عيسى المنصور.

تحفيز الشباب

من جانبه ثمن رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول الدور الذي تقوم به الهيئة العامة للشباب باستمرارية ودعم هذا المهرجان، وقال: أصبح «أيام المسرح» بحق الشباب المسرحي الذين هم صناع المسرح العربي.

مفرح الشمري عبدالحميد الخطيب

تنتقل الليلة على خشبة مسرح الدسمه أنشطة الدورة الثانية عشرة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» تحت شعار «عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي»، والذي تنظمه الهيئة العامة للشباب خلال الفترة من 3 إلى 13 الجاري، حيث يشهد حفل الافتتاح تقديم العرض المسرحي «حين يسدل الستار» لفرقة مسرح الشباب.

وفي هذا الجانب عقدت الهيئة العامة للشباب مؤتمرا صحافيا صباح أمس بقاعة المؤتمرات في فندق «فور بوينت»، تحدث فيه كل من المدير العام عبدالرحمن المطيري، ورئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول، رئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبدالله البدر، وأداره رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري.

قدرات شبابية

وفي بداية المؤتمر تحدث مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، وقال: عودتنا لمهرجان سنويا على رؤية إبداعية وقدرات شبابية، مستشهدا بكلمات فضيلة لصاحب السمو الأمير في تحفيز واستثمار طاقات الشباب الكويتي، والحث على العمل الجماعي.

وأضاف: المسرح هو «أبو الفنون» والذي يساهم في التنمية وتمكين الشباب وصل الشخضية والمواهب، إلى جانب توصيل الرسائل في تحقيق التهيئة الاجتماعية من خلال دورات مهرجان «أيام المسرح للشباب» الذي يحمل أهدافا متنوعة بكل دورة، مشيرا إلى الجائزة الكبرى في المهرجان ستحمل اسم الفنان الراحل القدير سعد الفرغ، وهي بمنزلة تقدير ووقاء من جيل الشباب إلى جيل الرواد، وستحمل كل دورة من المهرجان اسم رائد من الرواد في الجائزة الكبرى، إضافة إلى أن المهرجان يقام في شهر مارس الجاري احتفاء

هند البلوشي لـ «الأنباء»: «إيزابيل» خيالية في «25 دقيقة»



أميرة عزام @amira3zzam

أكدت الفنانة هند البلوشي لـ «الأنباء» انها بصدد تصوير مسلسل «25 دقيقة»، من إخراج سائد الهواري وتأليف الكاتبة سحاب، ويشاركها مجموعة من الفنانين مثل: إبراهيم الحربي وهدي الخطيب وعبدالله بوشهري وسعود بوشهري ونور الغدور وشيلاء سبت وطيف وأمل محمد وسعود بوعبيد، إضافة إلى مجموعة من الشباب الجدد.

وعن شخصيتها في المسلسل، قالت هند: دوري هو «إيزابيل»، والتي تمثل شيئا جديدا بالنسبة لي، فهي شخصية تتجه للخيال وأحببتها لأنها ستجعلني في صورة مختلفة غير معتادة.

المكرمون والجوائز

وتناول عبدالرسول أسماء المكرمين وعلى رأسهم «شخصية المهرجان» الفنان القدير الراحل عبدالعزیز السريع، إلى جانب كل من الفنانين خالد أمين وخالد البريكي ومنى شداد وعلي الحسيني وميهم بدر وشهاب جوهري والكاتبة تغريد الداود من الكويت، وهم من مخرجات مسرح الشباب، إلى جانب المخرجين المسرحيين القديرين السيد حافظ من مصر، ود. عبدالكريم بن علي من سلطنة عمان ملحقا إلى أن المهرجان يتضمن 13 جائزة، مبينا أن حجب الجوائز مسألة تقديرية من لجنة التحكيم، التي تحترم قراراتها.

يذكر أن المهرجان يحتضن 45 منظوعا ستكون مهمتهم التنظيم بمسرح الدسمه والشامية بالإضافة الي مرافقة ضيوف المهرجان والمشاركة في تنظيم الجلسات الحوارية والحلقات النقاشية التي تقام في قاعة الندوات بمقر الضيوف بفندق كراون بلازا الفروانية ومسرح الدسمه.

عبدالله البدر: «حين يسدل الستار» تفتتح المهرجان الليلة

قال رئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبدالله البدر: إننا حريصون على تقديم مستوى مسرحي عال للجمهور، ومشاركة 20 فرقة مسرحية للمرة الأولى في المهرجان في القطاعين الحكومي والخاص يمثل محل فخر واعتزاز لنا جميعا، وأشار البدر إلى أن

حفل الافتتاح الليلة يتضمن عرض «حين يسدل الستار» للمؤلفة تغريد الداود، إخراج محمد الشطي، تمثيل حنان المهدي ومشاري المجيب وفهد البناي، لافتا إلى الورشة المسرحية التي تتضمن مشاركة 30 عنصرا مسرحيا مستجدا، سيكونون ثمرة مخرجات تلك الورشة.

أكدت أن المتغيرات السياسية أثرت على الثقافة بمختلف روافدها

سميحة أيوب لـ «الأنباء»: لن أقبل عملاً لا يليق بتاريخي



سميحة أيوب مع الزميل أحمد صابر



الفنانة القديرة سميحة أيوب

العالم العربي يشهد «صحو» ثقافية

الراحل زكي طلمبات بالمساهمة في إنشاء المعهد العالي للفنون المسرحية وخرج من عباءته العديد من الفنانين العرب، كما أسس معاهد ومؤسسات فنية في مختلف الدول العربية، متمنية للعالم العربي العيش في سلام وأمان والمزيد من التقدم والإزدهار.

وبالحديث عن مسيرته الفنية الحافلة برصيد هائل من الأعمال الخالدة، أوضحت أنها لعبت العديد من الأدوار

منتدى الفجيرة الثقافي وجائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع العربي، مؤكدة انه كان «عرسا ثقافيا» بامتياز.

وذكرت أن دول العالم العربي تتأثر ببعضها في أي مجال مثل «الأواني المستطرقة» فما يحدث في القاهرة يؤثر على الخليج والعكس، لافتة إلى أنها تحب الكويت ولديها العديد من الأصدقاء الكويتيين، مؤكدة أن الحركة المسرحية بها مزدهرة، حيث أرسى قواعدها

عربية كثيرة لتشجيع الطاقات الشبابية على اقتحام مجالات الشعر والفن والكتابة والتأليف، معتبرة أن النظرة إلى الثقافة تغيرت فأصبحت ضرورية لأي إنسان مثل «رغيف الخبز»، ولا بد أن يأخذ منها بقدر حاجته، مشيرة إلى أن الدور المصري قيادي على الصعيد الثقافي والفني منذ القدم، معربة عن سعادتها الكبيرة بما رآته من مشاركات ثرية وتناج ضخم للآباء والمشاركين في فعاليات

الفجيرة - أحمد صابر

أكدت «سيدة المسرح العربي» الفنانة القديرة سميحة أيوب أن المنطقة العربية تشهد «صحو» في مختلف المجالات الثقافية، لافتة إلى أن المشهد الثقافي والفني تارجح بين الركود والنهوض طوال السنوات الماضية، متمنية تقديم عمل يخدم الإنسانية جمعاء.

وقالت سميحة أيوب، في تصريح خاص لـ «الأنباء» على هامش حضورها فعاليات منتدى الفجيرة الثقافي الثاني في دولة الإمارات العربية: أثرت المتغيرات السياسية في الدول العربية على الثقافة بكل روافدها من مسرح وسينما وموسيقى وكتاب وحتى على اللغة ولابد للثقافة أن تواكب مجريات الأحداث، مشيرة إلى أن الفترة المقبلة ستشهد المزيد من الأزهار المعرفي والفني.

وأضافت: شهدت فترة الستينيات والسبعينيات وهما ثقافيا ثم حالة من التردى، وحاليا بدأنا نهضة جديدة، فهناك اتجاهات ومبادرات

سلمى سالم لـ «الأنباء»: «أنا عندي نص».. عمل مختلف

احمد الفضلي

تواصل الفنانة سلمى سالم تصوير مشاهدتها الخاصة بأحدث اعمالها الفنية



والمتمثل في المسلسل الدرامي الاجتماعي «أنا عندي نص» الذي يصور حاليا بمشاركة عدد كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية بقيادة «سندريلا الشاشنة الخليجية»، الفنانة القديرة سعاد عبدالله تمهيدا ل عرضه في رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية.

وأعربت سلمى من خلال تصريح خصت به «الأنباء» عن بالغ سعادتها بوجودها بهذا العمل الذي يجمعها للمرة الثانية بام طلال بعد مسلسل «نوايا»، موضحة ان العمل يعد تجربة جديدة بنسبة لها ولعدة نجوم يشاركون في المسلسل، حيث يجسدون عدة كركترات على امتداد حلقات المسلسل الذي سيرى النور في رمضان المقبل، مشيرة الى ان الكركترات التي تؤديها في المسلسل ستكون بمنزلة مفاجأة للجمهور.



مشاهدة الفيديو