



يعود بمجموعة أعمال جديدة في المسرح والتلفزيون والسينما

محمد الشعبي لـ «الأنباء»: «خطوات الشيطان».. قنبلة وألبوم أخوي بدر «Top» في الوطن العربي



ما يختفي أبداً.. وحول الألبوم شقيقه بدر الشعبي الجديد «شيء مختلف» ورأيه فيه، قال محمد: هو فعلاً «شيء مختلف» فالألبوم ناجح جداً، وهذا الرأي ليس لأن بدر أخوي، ولكن لأنه وصل إلى مرحلة النضوج وأصبح يعرف كيف يختار، هو «Top» في الوطن العربي، وصدي أغنياته نراه في كل مكان، وأتمنى له التوفيق. الجدير بالذكر أن الفنان محمد الشعبي يشترك في بطولة مسرحية «خطوات الشيطان» أمام كوكبة من النجوم منهم: عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح، مرام، مشعل الشايغ، شيلاء سبت، عبدالله الحادي، محمد المسلم، وآخرون، ويتصدى للإخراج عبدالله المسلم.

اختفيت الفترة الأخيرة لأنني كنت أبحث عن شيء يناسبني
علاقتي بالجمهور قوية جداً فهو دائماً يدعمني ويشجعني



محمد الشعبي في مسلسل «العاصفة»

عبد الحميد الخطيب

لم يخف الفنان الشاب محمد الشعبي سعادته بالمشاركة في مسرحية «خطوات الشيطان» مع مجموعة السلام الإعلامية، وقال لـ «الأنباء»: وقعت عقد المسرحية منذ فترة قريبة، وحتى الآن لا أعرف باقي التفاصيل، لكن يسعدني المشاركة مع الفنان عبدالعزيز المسلم الذي يحرس على القيمة الفنية العالية والرسل الهادفة، فأعماله تراعي العادات والتقاليد العربية وتناسب جميع أفراد الأسرة، واعتقد أن «خطوات الشيطان» ستكون «قنبلة مدوية» من حيث القصة الثرية بالمضامين المفيدة للجمهور، ومشاركة أسماء لامعة في الفن الكويتي والخليجي، ناهيك عن ضخامة الإنتاج، مشيراً إلى أن المسرحية ستعرض خلال فترة عيد الفطر السعيد. وعن تواجد فنيا وهل هو راض عنه، رد الشعبي: اختفيت الفترة الأخيرة لأنني كنت أبحث عن شيء يناسبني

ويسأله عن علاقته بالجمهور، وهل يتأثر بغيابه ورجوعه، أجاب: علاقة قوية جداً، فجمهوري دائماً معي يدعمني ويشجعني، ولا أنكر أن الكثيرين يلوموني على الاعتداء، ولكن عند العودة يقفون بجانبني، في النهاية الجمهور اللي يحب شغلك

ويواجه العديد من المشكلات في حياته، مستدركاً: بالإضافة إلى المسرحية والمسلسل فقد أصدرت في مجال الكتابة رواية بعنوان «360» والحمد لله حققت نجاحاً كبيراً في كل معارض الكتاب بالوطن العربي، كما أجهز لفيلم سينمائي سأل عن قريبا.

خلال شهر مارس، وهو من تأليف عبدالعزيز المسلم وإخراج مناد عبدال، وأشار في بجانب الفنانين «إبراهيم الصلال وعبد العزيز المسلم وأسماهان توفيق وزهرة الخرجي ومشاري السلام وغرور» وغيرهم، وأقدم خلاله دور شاب محاط بالمعروض

ويكون إضافة لي، حتى لا أقع في فخ التكرار أو التواجد من أجل التواجد، والحمد لله رجعت بمجموعة أعمال متميزة أظهر فيها بشكل جديد، منها غير «خطوات الشيطان» التي ذكرناها سابقاً، مسلسل «العاصفة» والذي سيرعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت

دانا حليبي: أضحك رغم وجعي!



دانا حليبي

أكدت الفنانة اللبنانية دانا حليبي أنها اتخذت قراراً بعدم الوقوع في الحب مرة ثانية، وذلك لأن الأمور أصبحت تتحول إلى معاناة وألم، وقالت إن حريف الـ «دانا» الذي نشرته عبر «السوشيال ميديا» مع قلب، هو الحرف الأول من اسم ابنها «كارل»، معتبرة أنه هو الحب الأول والأخير في حياتها. وتابعت دانا، في تصريحات صحافية لها: «أحب أن أضيء طاقة إيجابية على كل من حولي، لذلك ترونني سعيدة أضحك وأمزح في كل الأمور على الرغم من معاناتي من وجع كبير في حياتي أحاول التغلب عليه قدر المستطاع بشخصيتي القوية»، ملمحة إلى أنها تحب إظهار أنوثتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بطريقة محترمة بعيدة عن الإبتذال، معتبرة أنها محتشمة أكثر من نجومات في الوسط الفني، مؤكدة: «أنا أنكس منهم كلهم من كبيرهم لصغيرهم». من جهة أخرى، قالت حليبي أنها تشارك في الجزء الثالث لمسلسل «الهيبة»، حيث انتهت مؤخراً من تصوير مشاهداتها التي تجسد فيها شخصية مختلفة، سوف تترك بصمة مميزة عند متابعي هذا العمل، بحسب قولها، رافضة الإفصاح عن مزيد من التفاصيل، مؤكدة فقط أن دورها مرتبط بشخصية «شاهين».

يقام في الفترة من 3 إلى 13 مارس وتنظيم الهيئة العامة للشباب

الجلسات الفكرية الحوارية لـ «أيام المسرح للشباب 12» تركز حول هوية المهرجان «عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي»



المخرج البحريني خالد الرويعي



الكاتب المسرحي السعودي فهد الحارفي



الكاتب المسرحي بدر محارب



الناقدة ليلي أحمد

فهد ردة الحارفي (السعودية)، الكاتب المسرحي بدر محارب (الكويت)، دبدر المهنا (الكويت)، بإدارة الإعلامي مفرح الشمري رئيس المركز الإعلامي للمهرجان، وترتكز الجلسات الحوارية حول هوية المهرجان للدورة 12 وهي «عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي».

الناقد د.عمر دوار (مصر)، الناقد المسرحي محمد الروبي (مصر)، المخرج خالد الرويعي (البحرين)، المخرج مازن الغريباوي (مصر)، المخرج عبدالله عبدالرسول (الكويت)، الناقد ليلي أحمد الشمري (الكويت)، الكاتب المسرحي

الشبابي.. الواقع الرؤية، عناصر الرؤية عند المخرج المؤلف، الرؤية النقدية لأهم الملامح الإخراجية عند الشباب المسرحي العربي، السينوغرافيا والإخراج المسرحي.. ويشارك في تقديم أوراق العمل والجلسات الحوارية كل من نقاد وفنانين من العالم العربي وهم:

ضمن أنشطة الدورة 12 لمهرجان أيام المسرح للشباب والذي تنظمه الهيئة العامة للشباب في الفترة من 3 إلى 13 مارس المقبل، ستعقد فعالية الجلسات الفكرية الحوارية للمهرجان، وستكون محاور الجلسات كما يلي: «رؤية المخرج من النص إلى الفضاء المسرحي، المسرح

لا يوجد فصل بين الفن والسياسة.. و«خيانة وطن» الأهم في مسيرتي الفنية

هيفاء حسين لـ «الأنباء»: متفائلة بـ «العدراء» ودوري فيه مختلف كلياً

■ عندما أتعاون مع باسم عبدالأمير فحتماً سيكون العمل ناجحاً ويترك بصمة مميزة



هيفاء حسين مع الزميل أحمد صابر

تلك المواقع والوسائل تركت آثاراً سلبية على الحركة الثقافية نظراً لاستخدامها بشكل خاطئ. وعن تطورات المشهد الثقافي والمسرحي في دول الخليج، أكدت حسين أن المهرجانات المسرحية الخليجية تشهد تطوراً في الاهتمام بالأعمال الثقافية والترائية، وأنه في كل عام هناك عمالان أو 3 تتناول التراث الخليجي، موضحة أن هناك تراجعاً كبيراً في مستوى الكتابة والتأليف في الوطن العربي، والتركييز ينصب على الاهتمام بالكمية لا بالجوهرية. وتابعت: نعاني من قلة الحرفية في الكتابة وربط المشاهد بطريقة تحافظ على جذب اهتمام جمهور المشاهدين حتى نهاية العمل الفني، مستدركة: جيل الشباب من المؤلفين والكتاب بحاجة إلى المزيد من القراءة والإطلاع حتى يتمكنوا من الإقتان في كتابة السيناريوهات والنصوص، مطالبة كبار المؤلفين بعمل ورشة مكثفة لنقل خبراتهم وتجاربهم للوجوه الشابة وصل مهاراتهم. وأشارت هيفاء حسين إلى أن مسلسل «خيانة وطن» الذي عرض عام 2016، يعد الأهم في مسيرتها الفنية، معتبرة أنه عبر عن الواقع وكتب ونفذ برؤية مختلفة فحقق نجاحاً باهراً، حيث تناول الأوضاع السياسية في الوطن العربي وأحوال الجماعات المتطرفة بعد ما سمي بثورات الربيع وناقش الكثير من الموضوعات الاجتماعية، مشددة على أنه «لا يوجد فصل بين الفن والسياسة، وهو وسيلة مهمة جداً في توجيه المجتمع إلى الطريق الصحيح». واردة: دور الفنان لا يقل أهمية عن المعلم، ومن المهم جداً الحفاظ على الهوية والثقافة العربية وتعزيز حضورها في مختلف المجالات، وليس خطأ أن نستغل ما هو مفيد من الثقافات الأخرى ولكن من الحفاظ على تراثنا وشخصيتنا.

الفجيرة - أحمد صابر

أعلنت الفنانة البحرينية هيفاء حسين عن الإنتهاء من تصوير دورها في مسلسل «العدراء» وهو عمل بحريني - كويتي مشترك للمنتج باسم عبدالأمير وتأليف محمد وعلي شمس وإخراج محمد القفاص بمشاركة مجموعة من النجوم والوجوه الشابة، وسيعرض خلال شهر رمضان المقبل. وأكدت هيفاء، في تصريحات خاصة لـ «الأنباء» على هامش حضورها فعاليات منتدى الفجيرة الثقافي الثاني بدولة الإمارات العربية المتحدة، أنها تؤدي دور «ضحى» في المسلسل، لافتة إلى أن شخصيتها ستكون جديدة ومختلفة عن الأعمال السابقة من حيث الأداء والمرحلة العمرية التي تقدمها، مبيته أن العمل سيكون مليئاً بالأحداث التي ستستل إعجاب المشاهدين، مضيفة: عندما تتعاون مع المنتج باسم عبدالأمير فالعمل حتماً سيكون ناجحاً ويترك بصمة مميزة. وردا على سؤال حول دور وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الثقافة والفنون بالعالم العربي، قالت: «السوشيال ميديا» شيء إيجابي في حياتنا ولكن لها بعض السلبيات والمخاطر خصوصاً على الأطفال وصغار السن الذين لا يعون مدى خطورتها، وبعض

