



الكويت تستضيف المعرض التوثيقي «الفهد.. روح القيادة»



ندوة فنية أقيمت ضمن فعاليات معرض «الفهد.. روح القيادة» بمركز جابر الأحمد الثقافي

الفرج والنبهان والسناني والنمر: العلاقات الفنية بين الكويت والسعودية قوية



عبدالحسن النمر (أحمد علي)



«الأنباء» مع الفنان السعودي عبدالله السناني



الفنان القدير جاسم النبهان



الفنان القدير سعد الفرج

المجالات وانطلاقاً من عمق العلاقات المشتركة. واستذكر النمر بداية أعماله في الكويت مع فرقة المسرح الشعبي من خلال مسرحية «الكماشة»، والتي فتحت له أبواباً كبيرة للمشاركة في أعمال كويتية درامية أخرى، أعمال كويتية درامية لا يفرق بين فئتي الخليج فيطلق عليه الفنان الخليجي سواء كان سعودياً أو كويتياً وهذا الأمر يدل على أنه لا يوجد فروقات بين الفنانين الخليجين، مضيفاً: مثل هذه الأعمال المشتركة بين الدول العربية كافة حتى يتعرف علينا المشاهد الغربي أكثر وأكثر. وقال إن قناة «أم بي سي» عندما انطلقت عام 1991 ساهمت في تعريف الدول الغربية بالفن الخليجي والعربي وذلك لقيامها بإنتاج العديد من الأعمال الدرامية الخليجية. أما الفنان السعودي عبدالمحسن النمر فقال: الخريطة الفنية في المملكة العربية السعودية والكويت تتشابه إلى حد بعيد مثل بقية

سواء كانت على نطاق حكومي أو قطاع خاص أو حتى على نطاق أفراد، موضحاً أن هذا التعاون ساهم في إبراز العديد من الفنانين والمخرجين على الساحة الفنية. وأردف: دور الملك فهد، رحمه الله، كبير على الساحة الفنية والثقافية، حيث كان الداعم لاتحاد المسرحيين العرب الذين قدموا عملاً مسرحياً قومياً بعنوان «وا قدساه» شارك فيه ممثلون من الخليج والوطن العربي، متمنياً أن تعود مثل هذه الأعمال المشتركة بين الدول العربية كافة حتى يتعرف علينا المشاهد الغربي أكثر وأكثر. وقال إن قناة «أم بي سي» عندما انطلقت عام 1991 ساهمت في تعريف الدول الغربية بالفن الخليجي والعربي وذلك لقيامها بإنتاج العديد من الأعمال الدرامية الخليجية. أما الفنان السعودي عبدالمحسن النمر فقال: الخريطة الفنية في المملكة العربية السعودية والكويت تتشابه إلى حد بعيد مثل بقية

والثقافي انطلاقاً من العلاقات التاريخية والمشاركة. وأضاف السناني: الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والشهيد جابر الأحمد الجابر الصباح - رحمهما الله - كانا يعملان ويحرصان على تعزيز التعاون بين البلدين في كافة المجالات بما في ذلك تحفيز الأنشطة الثقافية والفنية، وهذا الأمر أسفر عنه العديد من التعاونات الفنية بين البلدين

رحمه الله، قال: «لا يمكن أبداً أن ننسى عطاء الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وحرصه رحمه الله على توطيد أو أصر العلاقات بين الكويت والسعودية في المجالات كافة». ومن جانبه، قال الفنان السعودي عبدالله السناني خلال مداخلة: القائمون على المجال الفني في السعودية والكويت حريصون على تعزيز وتطوير التعاون الفني

منذ السبعينيات مثل «بطاقة للغربية» والتي من خلالها تعرف على الفنان السعودي المقيم في الكويت عبدالناصر الذابير وعبدالعزیز الهزاع وخالد سامي وغيرهم، مشيراً إلى أن هناك عملاً سعودياً يفتخر بأنه شارك فيه وهو عمل درامي بعنوان «أبام وليالي»، معتبره من أعماله المميزة في مشواره الفني. وعن عطاءات الملك فهد

من خلال الإرهاب الذي يعيشه الوطن العربي من داعش وغيرها والذي تسبب في تشويه صورة الإسلام عند الغرب. بدوره، قال الفنان القدير جاسم النبهان إن التعاون الفني ما بين الكويت والسعودية متجذر، لافتاً إلى أن العلاقات في هذا المجال مستمرة ومتواصلة غيرها من المجالات، مستذكراً أعماله التي قدمها في المملكة

خلال الندوة إن هناك عملاً فنياً سيرى النور قريباً تحت عنوان «مسك الكلام»، مبيناً أنه مستمد من المقولة الخالدة لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله «يا نعيش سوا يا ننتهي سوا»، والذي «نحتاج إلى سنوات لنحصى محاسنه ومواقفه التاريخية». وأضاف الفرّج أن العلاقة الفنية ما بين الكويت والسعودية تعكس عمق الروابط الثنائية بين البلدين والشعبين، مستعرضاً جانباً من أعماله الفنية والمسرحية التي قدمها في السعودية مثل «قطع غيار» و«بدون فلتز» و«الطنبور»، مشيداً بتعاونه الكبير مع الفنان عبدالله السدحان الذي وصفه بالفنان الأخلاق، وقال: الفن قبل كل شيء أخلاق وهذا ما يتصف به السدحان.

ضمن فعاليات معرض «الفهد.. روح القيادة» الذي يستضيفه حالياً مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، أقيمت أمس الأول ندوة فنية بعنوان «العلاقات الفنية بين السعودية والكويت» شارك فيها الفنان القدير سعد الفرّج والفنان القدير جاسم النبهان والفنانان السعوديان عبدالمحسن النمر وعبدالله السناني وتصدى لإدارتها المذيع محمد الوسمي وذلك في قاعة السينما بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. وأكد المشاركون في الندوة على عمق العلاقات الفنية بين الكويت والسعودية والمتجذرة منذ سنوات قديمة، سواء على النطاق الحكومي أو القطاع الخاص أو حتى على نطاق الأفراد، مؤكداً أن هذه العلاقة مستمرة بين البلدين، ما يجسد عمق العلاقات التاريخية في مختلف المجالات. ومن جهته، قال الفنان القدير سعد الفرّج في كلمة

■ نتمنى عودة «مؤسسة البرامجي المشترك» للإنتاج مرة أخرى كما كانت في السابق

تعميد معرض «الفهد.. روح القيادة» إلى 26 الجاري لمشاركة الكويت احتفالاتها

صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن محمد بن فهد وزير الدولة عضو مجلس الوزراء بإعداد فعاليات خاصة خلال فترة التمديد. وأكدت اللجنة العليا أن مناسباتي العيد الوطني والتحرير عزيزتان على قيادة المملكة العربية السعودية وشعبها، ومن منطلق العلاقات الراسخة والمتينة وتجسيدا للتلاحم والتماسك بين البلدين سيشارك المعرض في الاحتفالات بفعاليات جاذبة تجسد الأخوة الراسخة.

أعلنت اللجنة العليا برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز «الفهد.. روح القيادة» والمقام حالياً في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بالكويت حتى يوم الثلاثاء 26 الجاري. ونكرت اللجنة العليا في بيان صحافي أن هذا القرار يأتي رغبة منها في مشاركة الكويت وشعبها احتفالاته بالعيد الوطني وعيد التحرير، وأنه تم توجيه اللجنة التنفيذية برئاسة

عاشت لنا الكويت وعاشوا أهلها

يتوجّه مصرف الراجحي - الكويت بأحرّ التهاني والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وحكومة الكويت وأهلها وجميع المقيمين فيها بمناسبة يوم الوطني والتحرير

1812 333
alrajhibank.com.kw

مصرف الراجحي
Al Rajhi Bank

