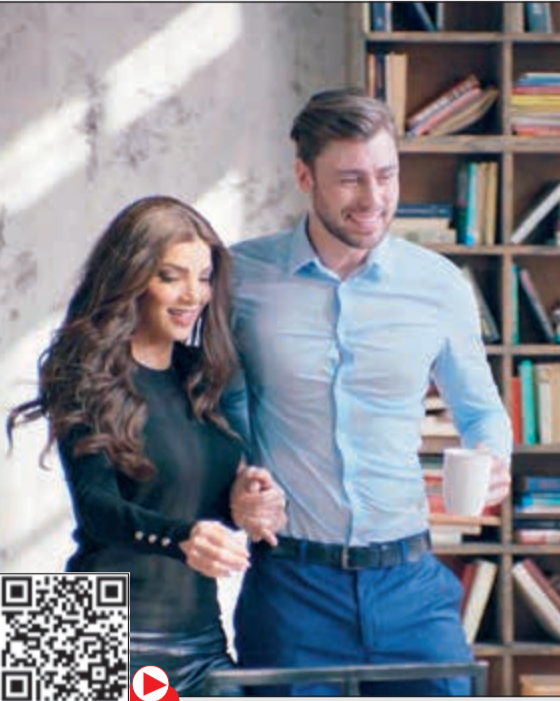




دينا حايك.. «متغرب حبيبي»

أطلقت النجمة اللبنانية دينا حايك أغنياتها الثانية «متغرب حبيبي» بعد الانتشار الكبير لأغنياتها الأولى «عم دوب»، كما انطلق الكليب الخاص بالأغنية على قناة يوتيوب ومعظم الشاشات الموسيقية. الأغنية من كلمات الغيم والحن حمد العمري وتوزيع Ismail Tuncbilek مكس وماسترينغ طوني حداد تسجيل studio media 360 أما الكليب فحمل توقيع المخرج زياد خوري، منتج منفذ إيلي خوري، إنتاج كابانا للإنتاج والتوزيع الفني. إطلالة دينا في الكليب من توقيع المصمم مازن طالب، الشعر تحت إشراف جوزيف سعد والمكياج الخاص بها بأنامل إيفا عطالله، stylist سيرين أسعد. تم التصوير في كيبف بأوكرانيا على مدار ثلاثة أيام كانت الحرارة واحداً تحت الصفر، قصة الكليب تدور حول قصة حب وفرق لتكتشف دينا أنه متزوج.



لقطات من كليب «متغرب حبيبي»

الخضر: نشن دعم وزارة الإعلام لمهرجان الكويت للنص المسرحي



الفنان محمد الخضر يهدي وزير الإعلام والشباب محمد الجبري درعا تذكارية

ثنى الفنان والمخرج محمد الخضر دعم وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي والذي تجرى الاستعدادات له على قدم وساق، حيث تنطلق دورته الجديدة في السابع والعشرين من مارس المقبل على خشبة مسرح الفنان القدير الراحل عبدالحسين عبدالرضا.

جاء ذلك خلال لقاء الخضر مع وزير الإعلام الجبري، حيث وجه له الشكر ومقدياً له درعا تذكارية بهذه المناسبة، وقد أكد الجبري خلال اللقاء على دعم الوزارة لكل المبادرات الفنية والثقافية التي تساهم في رفع اسم الكويت عالمياً في الداخل والخارج، مشيداً بفكرة المهرجان، ومتمنياً جهود القائمين عليه وأن الوزارة لا تالو جهداً ومد يد العون لكل المبدعين الكويتيين من أجل نهضة شاملة في الكويت تليق بمكانتها وريادتها في كل المجالات، وأشار الخضر إلى أن اللقاء كان طيباً ومثمراً وأسفر عن موافقة الوزارة على استضافة عدد من الأكاديميين المسرحيين والمثقفين العرب لإنشاء الدورة الجديدة. ولفت الخضر إلى أن الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلة في الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسارح د.دبر الدويش تتولى طباعة مطبوعات المهرجان، موجهاً شكره للدويش على هذا الدعم.

إسماعيل مبارك.. «عندي حل» مع سهم



إسماعيل مبارك في الكليب

مفرح الشهري

انتهى المطرب الشاب السعودي إسماعيل مبارك قبل أيام من تسجيل 11 أغنية من ألبومه الجديد «عندي حل»، وهي «فارقتك السببت»، كلمات فهد المساعد ولحن سهم، «يا ساتر» للشاعر مزيد والحن راكان، «أقرو عليه»، لسعود الباطين والحن سهم، «عندي حل» للشاعر قوس والحن سهم، «يا متسيد» بالتعاون مع سعود الباطين والملحن سهم، «تمابلي» للشاعر قوس والملحن سهم، «ملزوم فيك» و«بمديك» للشاعر مزيد من الحان راكان، «لا تمادي الشوق» للشاعر سعود الباطين لحن سهم، «ما يجوز» ليفيصل السديري وسهم، ليختتم الألبوم بالأغنية المصرية «يا ابن الأصول»، من كلمات خالد تاج الدين والحن خالد عز. وشارك في توزيع الألبوم كل من زيد نديم ووليد فايد وهشام السكران وخالد عز وبشار السلطان ورافقت، كما سيضيف إسماعيل مبارك أغنية «احسك لي» ليكمل بها العدد «12» من أغاني الألبوم من كلمات سعود الباطين والحن راكان، كما سيصور فيديو كليب «عندي حل» الشهر الجاري لتبث على جميع القنوات العربية، وفي تصريح صحافي يقول إسماعيل مبارك: إن من جماليات هذا الألبوم مشاركة الملحن العبقرى «سهم»، مؤكداً أن الظروف هي التي ساهمت في تأخير صدور الألبوم.

نحدثنا عن «محتوى الإعلام وتأثيره على لغة اليوم» بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

هبة: الكتابة متنفس لي ومهمة الكاتب إثارة الدهشة و«سيود»: أمتلك رقابة ذاتية قبل أن أطلق أي فيديو



الكاتبة هبة حمادة والمبتكر الموسوي «سيود» وعلي حاجة في «حديث الاثنتين»



أحمد الموسوي «سيود»



الكاتبة هبة حمادة

دلال العياض

في أروقة القاعة المستديرة بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، دار مساء امس الأول حوار ذو قيمة فكرية عالية بعنوان «حديث الاثنتين»، ضمن الموسم الثقافي للمركز، وتمت استضافة الكاتبة هبة مشاري حمادة ومبتكر سلسلة «المحط»، الكار تونية السأخرة وسلسلة الرسوم المتحركة التوعوية والتجارية أحمد الموسوي الملقب بـ «سيود» في حوار بعنوان «محتوى الإعلام وتأثيره على لغة اليوم»، وقام بإدارة الحوار علي حاجة، بحضور جمع غفير من الأدباء والمهتمين.

دار الحديث حول العلاقة الديناميكية بين وسائل الإعلام بجميع أشكالها، من وسائل التواصل الاجتماعي إلى البرامج التلفزيونية والإذاعية التقليدية، وبين لغتنا اليومية، وكيف تسلت الكلمات والعبارات المختلفة التي تستخدم في كل من التلفزة والإذاعة ومنصات التواصل الاجتماعي، إلى مفرداتنا اليومية بسبب الحزن الكبير الذي نحتله وسائل الإعلام في حياتنا. ومن خلال تجارب الضيفين الشخصية، تم تسليط الضوء على هذه العلاقة لتشارك حمادة خبرتها في وسائل الإعلام التقليدية، والتلفزيون على نحو خاص، ومنح «سيود» نظرة ناقصة على التحديات التي تتعلق بوسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها في المجتمع واللغة على السواء. وطرح الحوار عدداً من الأسئلة عن كيف تصبح مفردات اللغة المستخدمة في وسائل الإعلام جزءاً لا يتجزأ من اللغة الرسمية؟ وما الطريقة التي أثر من خلالها الإعلام في القضايا والمفولات والكوميديا السائدة في المجتمع؟ وإلى أي مدى تؤثر وسائل التواصل الاجتماعي في مهارتنا لجهة التواصل باللغة؟

وقالت هبة حمادة: الخطوة التابعة للقراءة هي الكتابة سواء كتابة في مجال المسرح أو كتابة أغنية أو نص تلفزيوني، لافتة إلى أن الكتابة حاجة ومنتفَس للورش والماء، هي بالنهاية تعتبر حياة الورقي ولظروف معينة تحولت إلى كتابة تلفزيونية، مشيرة إلى أنه أصبحت لديها قناعة بأن الصورة تعبر أكثر من الكلمة، وأن دائرة المشاهدة أكبر من دائرة القراءة، كاشفة أنها ستصدر رواية قريباً وسيتم طرحها في معرض الكتاب المقبل. ذكرت أن «اليوتيوب» وغيره من وسائل التواصل الاجتماعي تتميز بالقدرة على التداول السريع، وتعطي فرصة للتعبير، ملحة من ناحية أخرى إلى أن مناهج اللغة العربية حالياً تجمع مهارات القراءة والكتابة والاستماع ولكنها لا تحتوي على مهارة «التحدث».

وأردفت حمادة: اعتقدت أن مهمة الكاتب إثارة الدهشة أو فتح باب الدهشة، ففي السابق كان الكاتب ينتج النص ويصدره، وأوضح أن اليوم المشاهد أصبح جزءاً من المعنى ومنتجاً، ويستدرك المعنى، لافتة إلى أن المشاهد لديه القدرة والقابلية الآن على تصدير وتكوين رأي عن طريق «تويتتر» و«انستغرام». وفي موضوع

«ميامي» وشمة في «أرض المعارض».. للفتيات فقط



خالد ومشل وطارق بانتظركم في أرض المعارض



شمة حمدان

عبد الحميد الخطيب

يزدحم برنامج فرقة «ميامي» هذه الفترة بالعديد من الحفلات الغنائية في الكويت والخليج، فبعد الحفل الجماهيري الناجح في «أرض العجائب» بالرياض، تستعد الفرقة

لحفل حاشد يقيم بعد غد الجمعة الساعة 9 مساءً على المسرح الرئيسي للقرية العالمية بدبي تزامناً مع احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، حيث سيستمع الحضور بـ «كوكتيل» من أغنيات «ميامي» المعروفة. ومن دبي إلى الكويت، تحيي



أسرار الأنصاري

أحمد الفضي

أعربت المذيعة والكاتبة أسرار الأنصاري عن بالغ سعادتها برودود الأفعال الإيجابية التي حصدتها نظير السيزون الأول لأولى تجاربها في تقديم البرامج من خلال البرنامج الثقافي النوع «مكتبات وأسرار» الذي عرضت نسخته الأولى عبر قناة أبوظبي الإماراتية وحقت نسبة مشاهدة كبيرة واصفة التجربة بالرائعة. وعن التجربة الأولى، ذكرت أسرار أنها لم تفكر في خوض تجربة التقديم ولم تتشجع إلا بعد معرفتها بمضمون وفكرة البرنامج التي تميل للجانب الثقافي النوع، موضحة أن نوعية هذه البرامج تشكل إضافة كبيرة لأي مقدم برامج. وفيما يتعلق بوجود سيزون جديد للبرنامج، أفادت أسرار خلال تصريح خصت به «الأنباء» بأن وجود نسخة جديدة من عددها يبقى قراراً خاصاً بالمسؤولين في قناة أبوظبي ولم يتخذ القرار بعد موجهة الشكر لجمع من عمل معها في السيزون الأول للبرنامج.

زينة تحسم حيرة جمهورها!



نشرت الفنانة زينة عبر صفحتها على «انستغرام» صورة لها برفقة الفنان تامر حسني، وهي تبارك له على نجاح فيديو كليب أغنيته الأولى من نوعها لها.

ولكن اللافت للنظر هو سباق زينة والتي ظهرت بلونين مختلفين، حتى تسال جمهورها ومتابعوها وطلوا أنها حيلة قامت بها زينة بطريفة الفوتوشوب، فظهرت ساق بنية اللون ولون أبيض. وقد سألتها إحدى المتابعات على الصورة، فاجابت بحسم بأن الإضاءة هي التي جعلت الصورة بهذا الشكل، وأن الساق الخفية هو اللون الصحيح.

ثأول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar