



مشاهدة الفيديو

ضورت باستخدام تقنية الـ 3D Mapping

«الزين يحلالك حلو».. أغنية «مثل الذهب»

محمد بسام الحسيني

واقعية وألفة على التفاعل بين الروبوتات والبشر وهي أول أغنية في الكويت تُصوّر باستخدام تقنية الـ 3D Mapping. ثالثاً: تُرجعنا تصوير الإعلان بالزمن إلى محطات فنية مهمة في تاريخ الفن الكويتي وخاصة «استكشاشات وأوبريتات تلفزيون الكويت» الراسخة في الوجدان الكويتي. رابعاً: بأسرنا التناغم بين اللوحات في الديكور مع القصة ورمزيتها والاستعراضات المترافقة مع الإيقاع الحماسي في عمل أقل ما يقال فيه إنه مفاجأة أخرى من هذا العالم الجميل الذي يجمع قيم الأصالة والحداثة.. والذي اسمه «زين».

وقائد الرجال الألبين بشرح رسالة الأغنية التي تحسم تمسك الكويت بالتكنولوجيا والعصرية وإنما بالاستناد دائماً إلى أجيالها وإبداعات أبنائها، حيث يمسك بيد الطفلة وينضمان معا لتجمع فرح أشبه بـ «كويت مصغرة».. في أقل من أربع دقائق هناك الكثير لنحكي عنه، إذ من الواضح أن العمل نتاج جهد كبير جعله يظهر بهذه الصورة مكتملة الجمال: أولاً: ظهور شاعر بحجم بدر بورسلي في الإعلان وإدلاؤه بنفسه بالرسالة بشكل إضافة حلوة تترك أثراً عميقاً لما يمثل هذا الرجل من قيم أصيلة ورمز للمفن الراقي. ثانياً: استخدام الغرافيكس نغذ بنجاح أضيف

«عياكم بتاخزون مكانه إحننا الكويتيين من زمان أهل الإبداع».. ننتقل بعدها إلى شيان كويتيين يعزفون باحتراف على آلات موسيقية، تم تشاهد بالأبيض والأسود مشهداً غنائياً يجسد شخصية الفنان الراحل «عوض الدوخي» وهو يؤدي كلمات تتغزل بجمال الإنسان الكويتي.. «الله شكفر حلو انت حلو.. الزين يحلالك حلو».. وسط اللآلئ المتناثرة، ترقص الطفلة وتشدو ثم تطير في سماء نجمية مقمرة، وتحط قرب «سديرة» خضراء.. لتظهر لنا بعدها شابة تتغنى بشواطئ البحر والغوص وصحاري الفرح و«سما الوطن» التي تغني لها الطيور. ويختتم الكليب بحديث بين الشاعر بورسلي

بتعابير الأصيلة الأشبه بـ «بصمة» خاصة به، دون كبير شعراء الأغنية الوطنية الكويتية الشاعر القدير بدر بورسلي الكلمات: «الكويتي مثل الذهب، والتطور زين، بس السؤال شيصير.. إذا اجتمعوا الاثنان».. من يشاهد «الكليب - القصة» يشعر بكلمات الأغنية وهي تنطلق بإيقاع احتفالي وكأنها أضواء نارية مبهجة في الفضاء تنثر التفاؤل والثقة والفرح. ونجح المخرج خالد الرفاعي في إبهار المشاهد من خلال المؤثرات والـ «غرافيكس»، حيث يبدأ الكليب بأوركسترا من رجال آيين يعزفون لحنا وتقاطعهم فتاة بصوت طفولي مفعم بالبراءة:

الأغاني الوطنية في الكويت ينبوع مشاعر يتدفق باستمرار، وتحولت على مدى السنوات إلى فن متكامل بحد ذاته ذي جانبية وخصوصية. فمع المبادرات الفردية في أعياد الكويت، تتسابق المؤسسات والشركات الكويتية دائماً للإبداع في حفل الأغنية الوطنية مع نخبة من الأفكار المستوحاة من تاريخ وحاضر البلد ووحدة أبنائه وإسهامات أجياله. بين جملة الأعمال المقدمة هذا الموسم، قدر كبير من الإتيقان والبراعة لمسناه في أغنية «زين» بعنوان «الزين يحلالك حلو».



وين الحين

كل ثلاثاء

9.30

PM KWT

#وين_الحين

mbc.net/wainalheem