



بعرض في صالات السينما 21 الجاري من إنتاج «دار اللؤلؤة».. طارق العلي: سلمت نفسي للمخرج رمضان خسروه ولا أظن أنني خسرت

أنور: «يامراكش» نهاية الأسبوع

## انتصار الصباح: سعيدة بولادة المولود الرابع.. «ساعة زمان»

الحسبان»، مؤكدا ان الفيلم يحمل رسالة مفادها «أن الحياة ساعة زمان، ولا بد أن نعيشها بالشكل الصحيح».

في السياق ذاته، لم يخف بطل الفيلم الفنان طارق العلي غبطته بالتعاون مع الفرقة السينمائية الأولى، متقدما بالشكر إلى الشبيخة انتصار الصباح، واصفا إياها بـ «أخت الشباب» التي لا تنفك تقدم الدعم لكل موهبة كويتية.

وأضاف: «تعودت دائما على ألا أقدم أعمالا فنية ما لم تكن من إنتاجي، كما حرصت على المشاركة مع أسماء مميزة سواء في السينما أو المسرح أو التلفزيون».

واستدرك قائلا: «لكن، شدني المخرج رمضان خسروه لأنه مغامر وأنا أحب المغامرة، إذ لا يهمني تاريخ من ماذا قدم هذا المخرج». وأشار العلي إلى أنه لم يقدم من قبل دورا تراجيديا في السينما، الأمر الذي أدخله دورة تدريبية مع فريق «ساعة زمان»، وذلك للتدريب على التعبير الحركي والأداء التراجيدي، مؤكدا أنه لا يخجل من الدخول في ورش التدريب، حتى بعد هذا المشوار الطويل.

وعن مدى التزامه، وعدم خروجه عن النص، علق بالقول: «السينما تختلف عن المسرح، وأنا لست فنانا (قالت) كي لا ألتمز بالنص، ولكن هذا لا يعني أنه لا تدور بعض النقاشات بين الفنان والمخرج والكاتب في البروفات، لوضع بعض اللمسات على النص قبل الظهور بصيغته النهائية»، مختتما: «سلمت نفسي للمخرج في (ساعة زمان)، ولا أظن أنني سأخسر مع رمضان خسروه»، وأنا كنت ملتزم بتعليماته جدا ولم يزعجني ذلك بل أسعدني كثيرا لأنه مخرج متمكن من أدواته.



الشبيخة انتصار سالم العلي تتوسط الفنان القدير د.طارق العلي والمخرج رمضان خسروه في المؤتمر الصحفي

والمخ خسروه إلى أن براعة وإمكانيات الفنان طارق العلي استفزته كثيرا، إلى جانب مرونته في الأداء وتواضعه في التعامل معه شخصيا ومع فريق العمل كافة». وتابع خسروه: «هناك نقطة تحول في مسيرة كل فنان، وطارق العلي كان مستعدا للانتقال من الكوميديا إلى التراجيديا، كما نجح الفنان داود حسين العام الماضي في تحقيق نقلة نوعية في مسيرته، عبر مشاركته بالفيلم الوطني (سرب الحمام)، ومن بعده أطل بدور تراجيدي في مسلسل (عبرة شارع)»، لافتا إلى أن انتقال الفنان من مرحلة إلى مرحلة أخرى مغامرة يمنحه الاستمرارية في العطاء»، وهذا لا يعني أن يتخلى عن اللون الكوميدي الذي يحبه».

خسروه، كشف الغطاء عن ملامح الفيلم، قائلا: «تدور الأحداث في قالب إنساني، حول شخص كان يظن أن الحياة تسير على هواه، وأنه يستطيع أن يحسم كل شيء في ساعة زمان، قبل أن يصطدم بصخرة القدر والحظ العاثر، ليدخل مغامرة محفوفة بالشقاء والمعاناة، وأمر لم تكن في

كلام تصدر عناوين الصحف وقتذاك، حين أعلنت أن فيلم (حبيب الأرض) ما هو إلا نواة لبداية سينما حقيقية في الكويت، تبعه فيلم (العتر) ومن بعده فيلم (سرب الحمام)، قبل أن يظهر المولود الرابع وهو الفيلم الجديد (ساعة زمان)».

العربية السعودية»، بدوره، تحدث مدير الفرقة السينمائية الأولى المخرج رمضان خسروه، قائلا: «منذ البداية، اشتغلت الفرقة جاهدا على صناعة الأفلام بشكل مكثف، ولا أنسى ما قالته الشبيخة انتصار الصباح من

من القيمة الجوهرية للشخصية الكويتية، وهو ما دفعنا إلى العمل بذاب لاستحضار محاسن هذه الشخصية عبر الفن السابع». ولفت إلى أن بطل الفيلم الفنان طارق العلي أدى دوره بحرفية عالية، «فبالرغم من تجسيده لدور تراجيدي يختلف كلياً عن أدواره السابقة، إلا أنه فنان متمكن، استطاع أن يحقق النجاح والتميز كعادته، كما أنه لم يتخل عن الكوميديا مع فريق العمل خارج التصوير».

وبسؤالها عما إذا كانت تتدخل عادة أو تفرض رأيها على فريق العمل، ردت قائلة: «ليس من المفروض أن أتدخل في الأمور الفنية، ولكني لا أتوانى في إبداء رأيي كمتابعة للفيلم، من خلال طرح وجهة نظر شمولية على العمل الفني»، مشددة على أن الأفلام الكويتية من الصعب أن «تطلع فلوس»، أو أن تحقق أرباحا أسوة بالأعمال العربية والإقليمية الأخرى، عازية الأمر إلى أنه لا يوجد «لكننا نتطلع إلى حالة من الكويت سوق سينمائية، في النهوض والإزدهار السينمائي في الخليج، خصوصا بعد التطور الحاصل في المملكة



بوستر فيلم «ساعة زمان»

مفراح الشمري

@Mefrehs

تزامنا مع احتفالات البلاد بالأعياد الوطنية، أعلنت رئيسة ومؤسسة شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح عن انطلاق العروض الرسمية للفيلم السينمائي «ساعة زمان» من بطولة الفنان القدير د.طارق العلي، رؤية الشبيخة انتصار الصباح، سيناريو وحوار محمد عواد الشمري، موسيقى عمرو راضي، مكياج سسارة فاضل، في حين تولى إخراجها رمضان خسروه. وذلك 21 الجاري في جميع دور السينما الكويتية على أن يسبقه عرض خاص للإعلاميين وهو يعتبر المولود الرابع للفرقة السينمائية الأولى بعد فيلم «حبيب الأرض» و«العتر» و«سرب الحمام».

المؤتمر الصحفي الذي نظمته شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى في فندق الجميرا بحضور القائمين على الفيلم ووسائل الإعلام، وبعد الترحيب بالضيوف، عبرت انتصار الصباح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح أمس في فندق الجميرا، بحضور بطل الفيلم الفنان طارق العلي، ووسائل الإعلام المحلية والعربية، عن فرحتها العارمة بولادة رابع أفلام الفرقة السينمائية الأولى، بعد «حبيب الأرض» و«العتر» و«سرب الحمام»، موضحة أن اهتمامها بالسينما نابع من إيمانها بأن الشعوب ترتقي بالفن، «الاسيما أن المجتمع الكويتي يحمل في ثناياه العديد من الأشياء الجميلة، التي لم تلق اهتماما على الشاشة الصغيرة، ولأن الدراما التلفزيونية كانت تقلل



أنور عبدالله

كشف شيخ الملحنين الخليجين أنور عبدالله في تصريح صحفي أنه انتهى من تسجيل أغنية «يامراكش» التي سجلها في القاهرة بإشراف المايسترو محمد صالح واستكمل تسجيلها في الكويت في استديو «نهمة» مع مجيد دشتي. وأشار إلى أن الأغنية من ألحانه وغناء المطرب الكبير نبيل شعيل ومن كلمات الشاعرة الكويتية الجراح التي يتعاون معها للمرة الثالثة بعد أغنية «ياحبيبي» التي غنتها المطربة نوال الكويتية وأغنية «يا بلذ الضباب» التي غنتها بها المطرب القدير عبدالله الرويشد، مشيرا إلى أن الأغنية جاهزة وستطرح نهاية الأسبوع الحالي. ويخصوص الأغنية الوطنية قال: كلفت من قبل تلفزيون الكويت لتنفيذ أغنية «يا أمنا الكويت» وهي من كلمات الشاعرة الشبيخة د. سعاد الصباح ومن الحاني وغناء المطربة الواعدة دلال والمطرب عبدالله طارق اللذين اخترتهما للتعاون معهما من الأصوات الشبابية لأن الأغنية كلماتها شبابية واخترت أيضا الموزع الشاب بدر كرم ليتصدى لتوزيع الأغنية التي سجلناها في القاهرة وتصدى للماكس منتظر الزاير وسيقوم بتصويرها تلفزيوننا المخرج نواف سالم الشمري وهي بمناسبة احتفالات الديره بالأعياد الوطنية. وأضاف قائلا: هناك أيضا أغنية وطنية أخرى بعنوان «علم بلادي» من كلمات الشاعر القدير يوسف ناصر ومن غناء المجموعة ومن الحاني وتم تسجيلها في القاهرة وهي أيضا بتكليف من تلفزيون الكويت.

## عذاري: سعيدة بانضمامي إلى طاقم «المجلس»

أحمد الفضلي



عبرت المذيعة عذاري قربان عن سعادتها لانضمامها إلى طاقم مذيعات تلفزيون المجلس بعد ان أسندت لها مهمة المشاركة في تقديم البرنامج الحواري الاجتماعي المنوع «كويت اليوم» الذي يبث وبشكل مباشر صباح كل يوم باستثناء يومي الجمعة والسبت على امتداد 4 ساعات متواصلة عبر تلفزيون المجلس.



بنات الملاكمة

خارج الحلبة

الأحد - الخميس

بنات الملاكمة

9KWT 6GMT

#بنات\_الملاكمة  
mbc.net/banatmalakama