



بعد صراع مع مرض الكلى الذي لم يدعه يكمل «حكايات ابن الحداد»

## مقبرة «المحرق» تحتضن ثرى إبراهيم بحر



«الأنباء» أثناء زيارتها للفنان الراحل في منزله للاطمئنان على صحته في شهر سبتمبر الماضي



الراحل إبراهيم بحر في «حكايات ابن الحداد»

مفرح الشمري

@Mefrehs

بعد صراع مع مرض الكلى انتقل إلى رحمة الله الفنان البحريني القدير إبراهيم بحر وذلك بعد تدهور صحته حيث احتضنت مقبرة «المحرق» ثراه صباح امس، وكان الراحل يواصل ابداعاته في مجال الفن حتى انقاسه الأخيرة، حيث انه كان يشارك في مسلسل «حكايات ابن الحداد»، ولكن القدر لم يمهل حتى يكمل تصويره. وقجع الوسط الفني الخليجي بهذا الخبر الصادم لكون الفنان الراحل ابراهيم

سبتمبر الماضي بعد نجاح عملية زرع الكلى وذلك لمحبهته الكبيرة لها ودعمها للفنانين.

وكانت «الأنباء» الصحفية استقبلها في بيته في شهر

ناهيك عن انه يحب الجميع ومتواصل مع القريب والبعيد.

بحر من الفنانين الرواد في الحركة الفنية البحرينية ومن مؤسسي مسرح الصواري

أكد أن الدورة الـ12 من «أيام المسرح للشباب» تحمل الكثير

## عبدالله البدر لـ «الأنباء»: نتفهم قرارات منع عروض من المشاركة بالمهرجان



رئيس فرقة مسرح الشباب ومدير المهرجان عبدالله البدر

مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة المطيري.

كما كشف البدر عن نيته بث فعاليات وعروض المهرجان بدورته الـ12 عبر مواقع التواصل الاجتماعي واليوتيوب، موضحاً: فالحمد لله شهرة المهرجان أصبحت أكبر من الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي الى العالم العربي، وتواجدنا عبر المواقع الإلكترونية سيسهل متابعتي المهرجان مواكبة مختلف فعاليته، كما ان هذه الدورة ستشهد استضافة نخبة من الضيوف. وعن مشاركة مسرح الشباب في المهرجان، قال: سنقدم عرض الافتتاح «حين يسدل الستار» من تأليف تغريد الداود، إخراج محمد الشطي، وبطولة حنان المهدي، مشاري المجيل، وبدر البناي، وهناك ورشة مسرح الشباب التي سيكون مشروع تخرجها ورشة عرض مسرحي، ومشاركتنا في المهرجان بمسرحية «على قيد الحلم» وهي من تأليف تغريد الداود، وإخراج يوسف البغلي، بطولة: حمد الشكثاني، حسين المهنا، اريج الخطيب، وآية.

سماح جمال

أكد رئيس فرقة مسرح الشباب ومدير المهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الـ12 المخرج عبدالله البدر لـ «الأنباء» احترامه التام وتفهمه للقرارات الأخيرة الصادرة من لجنة مراقبة النصوص التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون الآداب حول عدم إجازة نصوص للمشاركة ضمن الدورة الثانية عشرة من مهرجان أيام المسرح للشباب، واكمل قائلاً: فكونها جهة حكومية تقوم بعملها ونكس كل التقدير لعلمهم، كما أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هو الداعم الأساسي لمهرجان أيام المسرح للشباب على مدار 11 دورة ماضية. كما اعرب البدر عن تقديره للجنة مراقبة النصوص واعضاءها الفنان عبدالله العابر، عبدالله التركماني، نورة العتال، والفنانة سماح، واكمل قائلاً: حرص اللجنة على اختيار كل العروض المشاركة في المهرجان وما تحمله من مستوى فني سيرضي ذائقة الجمهور، ولا تغفل هنا دور وتوجيهات

## إبراهيم بحر.. سيد الفرحة

بقلم: يوسف الحمدان



ورحل عنا سيد الفرحة الصديق الجميل الفنان الإنسان إبراهيم بحر الساكن في القلب حد الحب والحياة، وكما لو أننا في غفلة عن رحيله المباغت والحزن والمفجع بعد تعاف أفعم روحه بعمر جديد ملؤه الحيوية واليافة والأمل في استرداد طاقة أو شكت أن تغادر حلمه في أن يبدأ من جديد مسيرته الفنية وكما لو أنه اللحظة يقبل عليها بقلب العاشق الفتى لريحانة روحه البكر الندية..

هو رفقة الفن والحياة والفرحة في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت إبان سبعينيات القرن الماضي، وتحديداً في منتصفه الثاني.. هو الذي أقبل علينا وهو مكتنز بموهبة مسرحية مميزة استوقفت من سيقه، مثلما استوقفت أقرانه في قسم التمثيل والإخراج في هذا المعهد. هو الذي بادرنا باتباعه الطفلية الحنونة، وشقاوته الشعبية اللطيفة والمحبة التي جعلت من سكن الطلبة البحرنيين بالسالمية بيئة حميمة

والفرح والمزاح الجميل والمقلب التي تدخر في قلوبنا وأرواحنا ضحكات وكما لو أنني اللحظة نصفسي إليها، وإبراهيم (بومحمد) العزيز لا يزال يقنع الصديق ولزيم شقته بالسكن فؤاد الحمر بدم وجود أصوات تشاغيهما في الليل وأثناء النوم، وما يصدر من الصديق فؤاد الحمر ما هو إلا وهم وتخيلا لا مكان لها في الواقع، ليكتشف الحمر بعد يم بأن هذه الأصوات ما هي إلا مواء وكانت تصدر من قطط صغيرة وجدت إحدى

خزانات الشقة مأوى لها، لينفجر الضحك مجدداً ولنعيش بعد أيام منها مقالب أخرى، وكما لو أن الصديق الحميم إبراهيم بحر يؤدي أدواراً أخرى في سكن الطلبة بعد انتهاء الدوام بالمعهد، ليجدد الفرحة في قلوبنا وليشعل مخيلتنا معه بما يتخيله أو يعيشه. ثلاثة أعوام قضيتها مع الصديق الراحل الباقي في قلوبنا الحبيب الغالي بومحمد، لم يعكر صفوها يوماً عارض ما، كانت الضحكات تسبقنا ونحن نتوجه معا إلى المعهد بصحبة الأصدقاء البحرنيين واليمنيين وكانت الفنانة الراحلة فائزة كمال والفنان الكويتي داود حسين أيضاً من بينهم، وكانت مواويل إبراهيم بحر وزهرياته اللطيفة التي كان يؤديها بروح مسرحية أصيلة تقتنص جميل الوقت في سهراتنا وأمسياتنا ورحلاتنا البرية مع بعض الأصدقاء الفنانين الكويتيين.

أيام تضيي والمسرح حياة ملازمة للصديق بومحمد، حتى يأتي اليوم الذي نكون وصحبة من الأصدقاء الفنانين في مواجهة تجربة مسرحية جديدة، وهي

تأسيس مسرح الصواري عام 1991، 14 أغسطس، والذي بدأت معه حياة جديدة أسهمت في تأسيس أفق جديد مشاكس ومغاير في حركتنا المسرحية البحرينية، ويتم اختيار بومحمد رئيساً للمسرح، وهو أول رئيس لفرقة الصواري، وأجمل عهد لحراننا المسرحي فيه، حينما متالقاً، بل نجماً في حينه، كان إدارياً تسلم بومحمد زمام رئاسته وإدارته. كان بومحمد بجانب كونه فناناً جميلاً مثالقاً، بل نجماً في حينه، كان إدارياً بامتياز، فالفترة التي تسلم فيها الإدارة حققت فرقة الصواري إنجازات لم تحققها أية فرقة قبلها في البحرين، بدأت مع مسرحية (كاريكاتير) تأليف وإخراج الصديق عبدالله السعداوي، ومن ثم مسرحية (الكمامة) التي حاز فيها مسرح الصواري جائزة أفضل إخراج دولي. لروح الصديق الجميل الإنسان الفنان الباقي في قلوبنا إبراهيم بحر الرحمة والسكينة والسلام والطمأنينة، وألهم أهله وذويه ومحبيه وأصدقائه الصبر والسلوان.. وإنا لله وإنا إليه راجعون..

أهُودَه اللَّيِّ صَار

في 100 سنة

mbc

حصرياً  
إبتداءً من الليلة  
الأحد - الأربعاء

11

#أهُودَه\_اللَيِّ\_صَار PM KWT mbc.net/ahodaellesar



زف البشرية للطلبة والأساتذة بقرب افتتاحه بعد المشاكل الفنية والهندسية التي عانى منها

## د. العنزي: مبنى قسم التلفزيون سيرى النور قريباً .. وكل الشكر لمن ساهم سابقاً وحالياً



جانب من أعمال الحفر في محيط مبنى قسم التلفزيون بتواجد د.العنزي ووكيل المعهد د.حسين الحكم



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي

خلال استعدادها لحفل «أحباء مصر» في «مكتبة البابطين»

## منى عبدالغني لـ «الأنباء»: انتظروني الليلة.. ومفاجأتي «ديو» مع فنان مشهور

أميرة عزام

@amira3zzam

أكدت الفنانة منى عبدالغني لـ «الأنباء» سعادتها بتواجدها في الكويت مجدداً، مهنئة الشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية، مشيرة إلى تواجدها بحفل اليوم مع الفنانة نادية مصطفى وابنتها هوس أركان.

من جهة أخرى، لفتت منى إلى أنها رغم حضورها مسبقاً لأداء مسرحيات وأعمال فنية وتكريمها العام الماضي، إلا أنها اعتبرت أن هذه المرة مختلفة جداً، إذ لأول مرة تشارك الوفد المصري التابع لجمعية «أحباء مصر» برئاسة السيدة تهاني البرتقالي وسط نخبة من الجانبين المصري والكويتي من أجل الاحتفال بالأعياد الوطنية.

وأكدت أنها ستشارك الليلة على مسرح مكتبة البابطين بثلاث أغنيات هي «أصحاب» التي عرفها بها العالم و«شريك حياتك» من البومها الأخير من «الأم لابنتها» والأغنية الوطنية التي يطلبها الجمهور دائماً وهي «الحدود» وهي من كلمات عمر البرطيشي والحنان عمار الشريعي. من جانب آخر، قالت لجمهور «الأنباء»: انتظروني في سنغل جديد وهو «ديو» مع فنان مشهور وانتظروني كل جديدي من خلال «الأنباء».

إلى أن ذلك ساهم بشكل كبير في تذليل كل العوائق نحو إعادة المعهد المسرحي لدوره الرائد وافتتاح قسم التلفزيون وفق أحدث النظم التعليمية.

يذكر أن مبنى قسم التلفزيون بالمعهد العالي للفنون المسرحية تم بناؤه في العام 2012، ويتضمن قاعات تقنية متعددة، وسيحل بعد تشغيله العديد من المشاكل التي تخص طلبة قسم التلفزيون، الذي افتتح قبل 4 سنوات، من حيث القاعات وعمل الأجهزة المكتملة للعملية التعليمية.

حتى الآن منذ أكثر من 6 سنوات، وهو ما أعاق التشغيل للمبنى». وأشار العنزي إلى أن توصيل التيار خطوة أولى نحو معالجة كل المشاكل القائمة في قسم التلفزيون، لذا أرفق العنزي لأبنائي الطلبة والمعلمين الأساتذة بقرب الافتتاح الرسمي المتكامل لقسم التلفزيون، والذي سيكون مواكباً وفق أحدث التقنيات العصرية.

وتمن العنزي العمد العنزي الجهود المذولة والأدوار الداعمة والمشجعة من الأوساط ذات الصلة، لافتاً

شأن المؤسسة، وكل الشكر لمن ساهم سابقاً وحالياً». كما أشاد بالدور الذي لعبه وكيل المعهد د. حسين الحكم، ورؤساء الأقسام العلمية بالمعهد وخاصة د. محمد الزنكوي ود. فهد العبدالمحسن، رئيس قسم التمثيل والإخراج على صعيد إحياء ملف مبنى التلفزيون، وقال: «إن قسم التلفزيون في المعهد عانى خلال السنوات الماضية من المشاكل الفنية والهندسية التي لم تسعفه لأداء الدور المطلوب، وخاصة الوضع الهندسي الكهربائي، كون الكهرباء لم تصل إليه

نفسى كعميد للمعهد المسرحي منذ تسلمي هذه الأمانة العمل من أجل التغيير المنشود لهذا الصرح الثقافي العريق، وذلك بما يخدم أبنائي الطلبة وزملائي أعضاء هيئة التدريس، أملاً في توفير المناخ الملائم لتطوير العملية التعليمية، وفي هذا الإطار أرفق لكم بشري بدء الخطوات الفعلية لافتتاح مبنى التلفزيون، وذلك بإمداده بالتيار الكهربائي الذي مثل العائق الأساسي لافتتاح المبنى، فهنئنا وإلى المزيد بفضل تعاوكم وجهودكم المخلصة لإعلاء

زف عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي البشرية للطلبة والهيئة التدريسية بقرب افتتاح مبنى التلفزيون بصورة عصرية تواكب مرحلة النهضة والتطور التي يقوم بها المعهد المسرحي، مبيناً أن مبنى التلفزيون سيرى النور بعد طول انتظار بعد إن آلت الإدارة الحالية على نفسها أن تجد حلاً لملفات المعهد كافة.

وتحدث العنزي في تصريح صحافي مخاطباً الطلبة وأعضاء هيئة التدريس: «لقد آثرت على

## دليل الأطباء

**بوحمرة كلينك**  
BOUHAMRA CLINIC

عرض فبراير

خصم  
**50%** ليزر إزالة الشعر  
على جميع اشتراكات

يسري العرض لغاية 28 فبراير

الخط الساخن  
**67776600**

ميدان حوثي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع  
25626162 / ext. 103 - 25656381 - 25666668

مواعيد العمل من 8:30 صباحاً حتى 12:00 ظهراً ومن 4:30 عصرًا حتى 8:00 مساءً

**السكينة كلينك**

الدكتور  
**ضياء عبدالسلام المنشاوي**  
- دكتوراه في أمراض النساء والتوليد  
- تشخيص وعلاج كافة الأمراض النسائية

- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- تكيس المبايض - اضطرابات الهرمونات
- البطانة المهاجرة
- متابعة الحمل
- الإجهاد المتكرر
- متابعة حالات تأخر الحمل والمساعدة على الإنجاب بالتلقيح الصناعي
- تشخيص وعلاج حالات السلس البولي

للحجز: 24754355/66/77

الضرواية - مقابل المطافئ

الاتصال  
22272748 - 22272749

**د. عماد النجادة**  
استشاري جراحة التجميل والحروق

دكتوراه في جراحة التجميل (بوردا الماني) الزمالة الاسترالية لجراحة الوجه والشكلين

- عمليات شد الوجه والرقبة والجيبة
- تجميل الأنف والظفر والأذن
- تكبير وتصغير روفع وترميم الصدر شد البطن والقخذ وشفط الدهون
- اصلاح مضاعفات الحروق والجروح وزراعة الشعر
- التشووهات الخلقية الشفة الأرنبية - شق سقف الحلق - تضخم الفكين
- إزالة الشعر والأوعية الدموية بأحدث أجهزة الليزر
- حقن عوامل النمو لشفاة الوجه وشد الشعر
- نحت الجسم بأحدث تقنيات الليزر

66173955 - قسم الليزر 94499065 - 25358776/772

الطابو - الدائري الرابع - مدخل سنتر - الدور الثالث - بجانب برور حوثي

إعلاناتكم في صفحة  
**دليل الأطباء**

الاتصال  
22272748 - 22272749

إعلاناتكم في صفحة  
**دليل الأطباء**

الاتصال  
22272748 - 22272749

يرحب مستوصف جلوبال مد كلينيك بإنضمام

**د. جمال علي الكندري**  
إستشاري طب وجراحة العيون وجراحة الشبكيه

Global Med Clinic

مستوصف جلوبال مد كلينيك  
الجابرية - قطعة 11 - مجمع مزاليا - الدور السابع

تلفون: 99785613 - 96967565  
25313081/2/3/4/5

@gmclinic  
www.globalmed-clinic.com