



هدى حمادة

هدى حمادة لـ «الأنباء»: لهم ولن أعتزل الفن

أحمد الفضلي

عدة عروض لأعمال تلفزيونية لم تجد نفسها بأي عمل الأمر الذي دفعها الى رفض هذه الأعمال. وعن نوعية الأعمال التي قد تعود بها الى الساحة الفنية أفادت هدى بأنها لا تبحث عن البطولة المطلقة بقدر ما تبحث عن عمل ودور قيم يستحق ان تعود من خلاله لجمهورها خصوصا ان العودة ستكون بعد عدة سنوات فيجب ان تكون بعمل يليق بجمهورها ويضيف لها، مشيرة الى انها ومنذ دخولها للفن خلال فترة الثمانينيات قامت بتجسيد جميع الشخصيات تقريبا وستبحث عن عودة بعمل مميز.

نفت الفنانة القديرة هدى حمادة ما تردد مؤخرا من أقاويل تشير الى اعتزالها للفن بعد قرار اتخذته مؤخرا بعد عودتها للساحة الفنية بالحجاب وعدم ظهورها بأي عمل في السنوات الماضية، الأمر الذي دفعها الى اعتزال الفن نهائيا. وذكرت هدى من خلال تصريح خصت به «الأنباء» انها لم ولن أعتزل الفن وان الفن في حال اعتزالها سنتركه وهذا ردها على ما أثير مؤخرا انها اعتزلت الفن، مشيرة الى انها موجودة في الساحة الفنية وتلقت



الشيخة انتصار سالم العلي

مؤتمر «ساعة زمان» الأحد



بطل الفيلم النجم طارق العلي والمخرج رمضان خسروه في بداية تصوير الفيلم

يجسد فيه شخصية سلبية شريرة

عباس: «مسافة أمان» أول مسلسل سوري يتناول الحياة بعد الحرب



جانب من مؤتمر مسلسل «مسافة أمان»

دمشق - هدى العبود

يقف الفنان السوري حسين عباس أمام كاميرا المخرج الليث حجوة للمرة التاسعة، وذلك لتصوير عمله الجديد «مسافة أمان» من تأليف إيمان السعيد، حيث يجسد فيه شخصية مغارة عما شاهدناه سابقا في الأعمال الاجتماعية الدرامية. «الأنباء» التقته من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد للإعلان عن هذا المسلسل، فدار هذا الحوار:

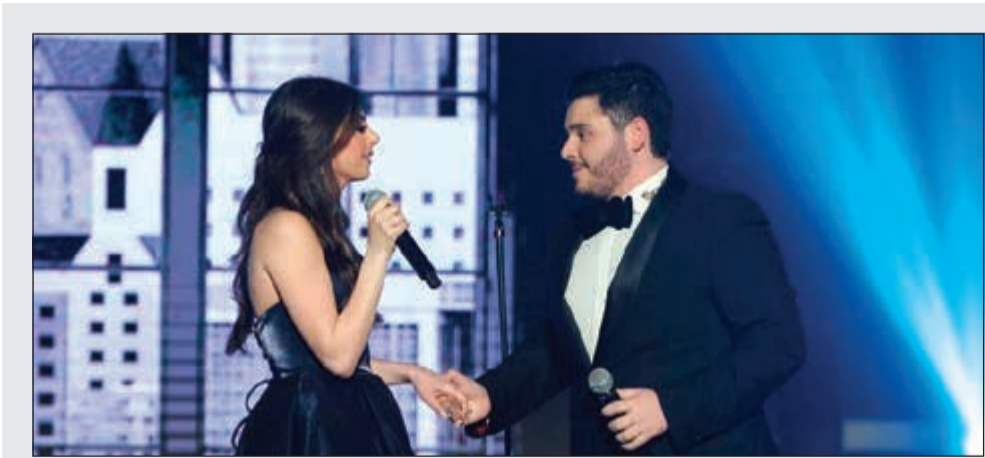
تكررت اللقاءات بينك وبين المخرج الليث حجوة بدءاً من «ضبعة ضابغة»، واليوم من خلال «مسافة أمان»؟

● ما بجمعتي والمخرج الليث حجوة توافق فكري وفني، فأنا أدرك ما يريد الليث من خلال الدور المسند لي، ومن خلال العلاقة الطيبة أعطي كل ما بداخلي ولا أبخل.. وأنا سعيد جدا باختياره لي ضمن أبطال العمل، فقد كانت «ضبعة ضابغة» والحمد لله تركنا بصمة فنية نفتخر بها، واليوم أشعر أنني أمام مسؤولية كبيرة، ومن واجبي أن أقدم الجديد والأفضل والمختلف، وللتوضيح قبل أن نبدأ بالتصوير تكون هناك جلسات مع المخرج، لأن هناك رؤية للمخرج نتناقش فيها، وكذلك يستمع إلى آرائنا وقد تطور ونضيف للدور الدرامي الذي تدور حوله القصة الدرامية أي نعمل جاهدين على ان تكون الحكمة والقصة متكاملة درامياً، وأريد أن أضيف أننا نهتم بإدراك التفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة درامياً.

هل يواجه عباس صعوبة في التنوع الفني سواء على صعيد

كما هي، وكل شيء طبعاً يسير وفق ما ترتئيه الكاتبة والمخرج، وللتوضيح كان اسم المسلسل بالبدائية «الأرض المحروقة» لكن تم تبديل اسمه ليصبح «مسافة أمان» ومن أبرز الفنانين سلافة معمار، نادين تحسين بك، سوسن أبو عفار، هيا مرعشلي، حلا رجب، كريس بشار، قيس الشيخ نجيب، وكان من المفترض ان يشارك معنا الفنان عابد فهد لكنه اعتذر لارتباطه بمسلسل «مذقة صمت» والمسلسل من إنتاج شركة ايمار الشام للإنتاج الفني.

هل انتهت من تصوير مسلسل «كرم منجل» وفيلم «نجمة الصبح»؟ حتى هذه اللحظة مازلنا تصور أحداث المسلسل في الساحل السوري، وتحديداً بمدينة اللاذقية مع المخرج عمار تميم، أما بالنسبة لفيلم «نجمة الصبح» السينمائي فلقد انتهت من تصويره مع المخرج جود سعيد.



ماريتا والوليد على خشبة مسرح «ديو المشاهير»

ماريتا حققت حلمها

حققت الفنانة ماريتا الحلاني حلمها لديها بالغناء إلى جانب شقيقها الوليد على خشبة المسرح، وذلك من خلال مسرح «ديو المشاهير».

ماريتا قالت إنها أكثر شخص شجع الوليد على الغناء وهي تستمتع في تشجيعه لاسيما أنها كانت أول من اكتشف موهبته، مؤكدة أنها ستمضي في الوقوف إلى جانبه لكونه يملك صوتاً رائعاً.

ألبوم قمر في الصيف.. و«الابن الـ13» جديد الرداد

ثروت ورجاء الجداوي، كما تتم هناك مفاوضات بين الفنان بيومي فؤاد ليشترك في بطولة العمل.

ومن المقرر أن ينطلق التصوير منتصف الشهر الحالي في البديورات المخصصة للعمل، والتي يقوم المخرج مصطفى فكري بمعاينتها حالياً في شوارع القاهرة ومدينة الإنتاج الإعلامي، والعمل من تأليف ورشة كتابة مكونة من محمد أبو السعود، خالد أبو بكر، وليد أبوالمجد. يذكر أن آخر ظهور لحسن الرداد كان في رمضان الماضي بمسلسل «عزيم وأشجان» مع زوجته إيمي سمير غانم وشارك في بطولته سمير غانم، نسرين أمين، رجاء الجداوي، محمد ثروت، بديرة طلبة، ملك قورة، بيومي فؤاد، محمد سلطان وعدد من ضيوف الشرف تأليف محمد محمدي وأحمد مجي، ومن إخراج إسلام خيرى.



حسن الرداد



قمر

من جانب آخر يخوض الفنان حسن الرداد المنافسة في السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل الجديد الذي تعاقد عليه مؤخراً ويحمل عنوان «الابن الـ13»، وتتشاركه في البطولة شيماء سيف وسلوى خطاب ومحمد

أعماله فيلم «فين قلبي» والذي أعاده للمنافسة في السينما من جديد بعد غياب 4 سنوات، إذ قدم آخر أفلامه «جوه اللعية» عام 2012، وضم الفيلم عدداً من الفنانين، منهم شيرى عادل وداوود وإيمان السيد.

القاهرة - خلود أبوالمجد

انتهى الفنان مصطفى قمر من تسجيل عدد من أغنيات البوم المقبل والمقرر طرحه في موسم الصيف، لأنه لم يستقر على اسمه حتى الآن ويضم 12 أغنية، يتعاون فيها مع عدد كبير من الملحنين والشعراء والموزعين من ضمنهم أمين بهجت قمر وأمير طبعية ومحمد الشاعري وعمرو مصطفى ومحمد الهادي ووليد سعد ورضا زايد وسامح كريم ومودي سعيد رمضان ومحمد وأسامة مصطفى، وخالد أمين وأحمد علاء الدين وغيرهم.

وبخصوص أعماله السينمائية أكد مصطفى قمر أنه يقرأ عدداً من السيناريوهات، حيث من المفترض أن يستقر على أحدها ويبدأ في تصويرها خلال الفترة المقبلة، حيث كان آخر

مفراح الشمري

تعد رئيسة مؤسسة لولو للانتاج الفني والفرقة السينمائية الاولى الشيخة انتصار العلي مؤتمراً صحفياً صباح يوم الأحد للاعلان عن تاريخ عرض الفيلم الروائي الطويل «ساعة زمان»، الذي ينتمي إلى فئة المغامرة والتشويق، بطولة الفنان طارق العلي إلى جانب محمد جابر «العيدروسى» وجمال الردهان ومحمد الحملي وهبة الدري، فضلاً عن مشاركة كوكبة أخرى كبيرة من الفنانين وخريجي الفرقة



صورة كارلا في LBC لم تتضح!

بيروت - بولين فاضل

تؤكد الأخيرة أنها هي التي استغنت عنها بعد تحفظات على أدائها في حلقة تجريبية لبرنامج جديد كانت تفكر الإدارة في إنتاجه. في أي حال، إطلالة كارلا من جديد على الشاشة التي انطلقت منها لن تتأخر، لاسيما ان الفكرة جاهزة وربما تكون عبارة عن برنامج قوامه فقط العنصر النسائي ويتلاقى مع بعض ملامح برنامج «يا ليل يا عين» الذي قدمته فيما مضى مع زوجها المقدم والممثل طوني أبووجود.

لم تتضح بعد صورة البرنامج الفني الذي ستعود من خلاله مقدمة البرامج كارلا حداد إلى محطاتها الأم LBCI بعد مغادرتها محطة MTV التي عملت فيها لسنوات ولا سيما مقدمة لبرنامج «رقص النجوم» إلى جانب الإعلامي وسام بريدي، وفي وقت تصر كارلا على القول إنها هي التي قررت الرحيل عن MTV بعد معاناتها من المماطلة من قبل إدارة المحطة،