



في مركز جابر الثقافي وبالتعاون مع منصة تكوين ومن خلال «حديث الإثنيين»

«الرجل المكتبة» ألبرتو مانغويل: القراءة في حياتنا.. غبطة مضاعفة



الكاتبة بثينة العيسى أثناء حوارها مع الكاتب الكبير ألبرتو مانغويل

لا بد ان نكون مختلفين فلا يمكن لقارئ ان يقلب صفحات الكتاب نفسه في المكتبة ذاتها وان لكل منا تجربته الفريدة مع الكتب فتصبح رحلتنا القرائية هي سيرتنا الذاتية التي يجب ان نسير عليها حتى يتعلم منا الآخرون وحتى يستفاد من يعشق القراءة ويعيش مع تخيلاته. يذكر ان ألبرتو مانغويل قام بتأليف عدد من الكتب مثل «تاريخ القراءة» و«فن القراءة» و«المكتبة في الليل» و«الفضول» و«مدينة الكلمات» وغيرها من الكتب التي أصبحت حاليا مرجعا مهما لعاشقي القراءة خصوصا في الوطن العربي بعد ان تمت ترجمة بعض كتبه الى العربية مثل «تاريخ القراءة» و«المكتبة في الليل» و«يوميات القراءة».

مع القراءة واسلوب تعامله معها منذ طفولته حتى يومنا هذا، الأمر الذي شجع الكثير على القراءة والإطلاع على ما يكتبونه كبار الكتاب. وتحدث ألبرتو مانغويل الذي عين مديرا للمكتبة الوطنية في الأرجنتين في ديسمبر 2015 خلال اللقاء حول «القراءة من أجل الحياة» بتسليط الضوء على حياته وعلى الكتاب الذين كان يتابع كتاباتهم حتى يسرح معهم في خيالاته لأن القراءة عنده هي قراءة عن القراءة وذلك باعتبارها واحدة من تلك الأشياء القليلة التي تأخذنا الى غبطة مضاعفة لأنها تشبه الوقوع في حب الحب ذاته حسب وصفه. ودافع مانغويل عن حقنا كقراء من خلال ما كتبه عن القراءة قائلا:

مفرح الشمري

@Mefrehs

استضاف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وبالتعاون مع منصة تكوين، الكاتب الأرجنتيني الكبير ألبرتو مانغويل وذلك من خلال فعالية «حديث الإثنيين» التي احتضنتها «القاعة المستديرة» في المركز وذلك وسط حضور جماهيري كبير لما يتمتع به الكاتب الكبير ألبرتو مانغويل من شهرة واسعة لدى المهتمين بالقراءة الذي يوصف نفسه بأنه «الرجل المكتبة». تصدت لإدارة الحوار الكاتبة بثينة العيسى التي رحبت به بطريقتها الخاصة من خلال مشواره

يعرض له عملان في الموسم الرمضاني المقبل.. وسعيد بـ«شعلة الأنباء»

د. حمد الرومي: «أنا عندي نص» تحدٍ جديد

سماح جمال

أكد الكاتب د. حمد الرومي لـ«الأنباء» سعادته بالتعاون مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله للعام التالي على التوالي معها بعد نجاحهم الكبير في مسلسل «عبرة شارع» الذي عرض في الموسم الرمضاني الماضي. وحول كيفية اتفاهم على التعاون في مسلسل «أنا عندي نص» قال: طرحت الفكرة على القديرة أم طلال أثناء تصويرنا لمسلسل «عبرة شارع» وأبدت إعجابها بالعمل واليوم نقوم بتصويره.

وإذا كان يرى ان تكرار التعاون بينه وبين المخرج منير الزعبي والقديرة أم طلال مجددا قد يخلق حالة من التوقع لدى الجمهور، قال: اعتبر ان هذا بمنزلة تحدٍ ان نستطيع تقديم عمل مختلف وبعيد عن التكرار لما قدمناه من قبل أو حتى ما هو مطروح على الساحة. وتابع قائلا: وهناك من يرى أن التعاون بيننا قد يكون بمنزلة صمام امان وضمان لنا بأن الجمهور سيهتم بالعمل ويتابعه بحكم نجاحاتنا السابقة ولكن الواقع يختلف عن هذا لأن جودة العمل وتفردته هي التي تحكم هذا التكرار أو المشاهدة له. ولفت الرومي الى ان عرض عملين له في نفس الموسم جاء بمحض الصدفة، موضحا: مسلسل «موضي» قطعة من ذهب، كان أول عمل قمت بكتابتها وشأئت الظروف ان يتم



الفنانة القديرة سعاد عبدالله



المخرج منير الزعبي



د. حمد الرومي

وتحدث الرومي عن فريق العمل وأشاد بحماسهم تجاه العمل وتحضيراتهم له، فقال: كل الاحترام والتقدير لكل فريق العمل والذين اشراف بالعمل معهم للمرة الاولى ومنهم الفنان ميثم بدر الذي سيطل بصورة فعلا مختلفة وهو فنان ومسرحي موهوب، وحتى الفنانين الذين كررت التعاون معهم ومن

تصويره الآن، وعلى الرغم من ان العاملين من اخراج منير الزعبي الا انهما مختلفان تماما من حيث الروح او المضمون او الرؤية التي يقدمها. هذا، وحافظ الرومي على حرصه التام والتكتم عن الكشف عن تفاصيل العمل، معتبرا ان عنصر الغموض يستخدم للعمل ويوجد حالة من التشويق لدى الجمهور اكثر.

بينهم الفنانة فاطمة الصفي التي سعدت باقتناعها بالدور وجها لتقدمه، وكذلك الفنانة القديرة العمانية سميرة الوهبي التي ستظهر بتوليفة مغايرة حتى عن الشخصية التي قدمتها في مسلسل «أقبال يوم أقبلت».

أجديس بالذكر ان مسلسل «أنا عندي نص» من تأليف د. حمد الرومي، إخراج منير الزعبي، وبطولة هدى الخطيب، ابراهيم الحساوي، ميثم بدر، محمد العجمي، سلمى سالم، يعقوب عبدالله، شجون، فاطمة الصفي، محمد رمضان، سميرة الوهبي، وبدرية طلبة.

من ناحية أخرى، اعرب د. حمد الرومي عن سعادته وتقديره لفوزه بجائزة «شعلة الأنباء» كأفضل كاتب درامي لعام 2018، وقال: عادة ما اتحفظ عن الظهور او المشاركة في التكريرات الفنية من قبل مع كل الاحترام والتقدير للجهات التي قدمت هذه التكريرات او الدعوات لي من قبل، ولكن تكريم «الأنباء» مختلف كونه جاء من قبل الاكاديميين والمختصين الذين استندوا الى المعايير الفنية في تقييمهم للعمل، ومن فرط سعادتني واعتزازي بهذه الجائزة حرصت على ان يتواجد والدي وعمي ليشهدوا هذه اللحظة. وتابع قائلا: ومثل هذه التكريرات تحفزنا وتشجعنا على تقديم الأفضل في كل عام وتزيد من مستوى المنافسة.

سالي القاضي: أستعد لتجارب درامية جديدة

احمد الفضي

تستعد الفنانة والمذيعة سالي القاضي لخوض تجارب فنية جديدة على مستوى الدراما الكويتية تتمثل بعملين يتم تصويرهما حاليا في الكويت ويشهدان مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تمهيدا لعرضها في السباق الرمضاني المقبل.

ومن جانبها ذكرت سالي انها تجاربا الجديدة عبارة عن مسلسلين يحملان الطابع الدرامي الاجتماعي الاول يحمل عنوان «عندي نص» والذي سيصور بقيادة سنديرا الشاشة الخليجية الفنانة القديرة سعاد عبدالله وعدد كبير من نجوم الدراما ويتصدى لآخراجه منير الزعبي ومن تأليف د. حمد الرومي. وعن ثاني الاعمال افادت سالي من خلال تصريح خصت به قراء جريدة «الأنباء» بأنه سيحمل اسم «أفراج مشروط» من اخراج عيسى ذياب وسيحمل هو الآخر الطابع الدرامي الاجتماعي، معربة عن سعادتها بهذه الاعمال التي ستطل من خلالها على جمهورها خصوصا ان هذه الاعمال ستعرض في شهر رمضان الذي يشهد في كل عام تنافسا كبيرا بين الاعمال الفنية، وطلبت سالي بالتوفيق بهذه الاعمال.



مشاهدة الفيديو

نجوى كرم في ختام «ديو المشاهير»

بيروت - بولين فاضل

يسدل برنامج «ديو المشاهير» قريبا الستار على موسمه الحالي بحلقة ختامية ضيفتها الفنانة نجوى كرم التي كثفت أخيرا إطلالاتها عبر الإعلام مواكبة لعودتها إلى كنف شركة «روتانا». نجوى وبعد إطلاقها أغنية «الليلة ليلتنا» مرفقا بكليب من توقيع ابن شقيقها الراحل، تستعد لإصدار سلسلة أغنيات من بينها أغنية من النوع الشعبي اللبناني الذي تعتبره ملعبها على أن يليها اليوم كامل لا يخلو من أغنيات رومانسية.



نجوى كرم

المنصور يرافق شقيقه عيسى في رحلة العلاج بالخارج



حسين المنصور مع شقيقه عيسى في رحلة العلاج

الأعمال المميزة.

وفيما يتعلق بجديدة خلاف هذا العمل أقام المنصور خلال حديثه لـ«الأنباء» انه وافق على المشاركة في مسلسل درامي جديد لم يحدد اسمه بشكل نهائي حتى الآن حيث يتم التحضير له حاليا من قبل الشركة المنتجة، موضحا ان امكانية تصوير العمل قبل رمضان واردة. وعن سفره لمراقبة شقيقة عيسى في رحلة العلاج بالخارج، ذكر المنصور انه سيقادر في اليومين القادمين الى اماره المشاركة لحضور فعاليات مهرجان الشارقة المسرحي وبعد العودة للبلاد ساقوم بمرافقة شقيقي عيسى في رحلة العلاج وسيرافقنا ايضا شقيقي محمد، طالبا من جمهوره وأهل الكويت الدعاء لشقيقه بالعودة للبلاد بصحة جيدة.

احمد الفضي

رجح الفنان حسين المنصور امكانية عدم ظهوره في السباق الدرامي الرمضاني هذا العام حيث من المرجح تأجيل عرض أحدث أعماله الدرامية مسلسل «عطيتك عيوني» الى الفترة الموسمية بعد شهر رمضان المقبل او عرضه في الشهر المقبل وفي كلتا الحالتين لن يعرض في السباق الرمضاني. ووبر المنصور عدم عرض العمل في رمضان الى اسباب إنتاجية خاصة بالجبهة المنتجة والقائمين على تلفزيون الكويت الذي سيعرض العمل في الفترة القادمة، موضحا ان المسلسل يحتوي على نص جيد ونفذ برؤية إخراجية رائعة وكذلك يضم كوكبة من نجوم الدراما الكويتية وفي حال عرضه سيكون ضمن قائمة