



مساحة للوقت



طارق إدريس

عاشت
الكويت حرة
أبية

الكويت.. وطن الإباء والشموخ، وهي «بلاد العرب» شعار ورمز البريد الذي كانت له السجلات والكتاب باب الرسمية تحمل على صدر صفحاتها!!

هكذا كنا نعيش، وننتفض عبق الانتماء العروبة الكويت من خلال هذه العبارات «القومية» والوطنية الرائعة! ولا شك تعايشنا مع العديد من عبارات وكلمات ظلت راسخة في الذاكرة والضمير تعودنا عليها بل تعودت مسامعنا عليها واقتخرنا بها دائماً وتبقى «عاشت الكويت.. حرة أبية» العبارة التي كان دائماً «أبو الدستور» يرددنا في خطاباتنا العديدة في مناسبات وطنية هي الراسخة فينا وكانت «الجرس» الذي يرن في «أذاننا دائماً» وصاحبنا هذه العبارة المجيدة أيام الكفاح الوطني من أجل حرية الكويت من الثاني من أغسطس 1990 وحتى 26 فبراير 1991 عندما انتصرت الحرية وبرز فجر التحرير! لذلك، سبتقى بإذن الله عبارة «عاشت الكويت.. حرة أبية» مكتوبة على جدار الوطن ورمزا للأقوال والكلمات الماثورة التي كان «أبو الدستور» والديمقراطية الشيخ عبدالله السالم - طيب الله ثراه - يرددنا! نعم هذه العبارة الخالدة التي عاشت معنا سبتقى تعيش للأبد هي على لسان وفي أذهان وذاكرة التاريخ الوطني الكويتي وأجياله المتعاقبة لأنها رمزية وطنية لا تنسى ولها في مسيرتنا أثر غائر وموثق في صفحات الحرية والمجد دائماً! ونحن سنظل متمسكين بهذه العبارة الوطنية «عاشت الكويت.. حرة أبية». كدرس تربوي وأخلاقي علينا إبرازه في ذاكرة هذا الجيل والأجيال القادمة! وبلا شك من تعودوا على معايشة خطابات الراحل الكبير «أبو الدستور» طيب الله ثراه، يتذكرون تلك العبارة النافذة في الأذهان والقلوب والضمائر لأنها كانت تدفع فينا الهمم والفخر والاعتزاز والانتماء! وستبقى كل كلمات القيادة السياسية عبارات وطنية راسخة مثل رسوخ هذه الأرض بجذورها العربية وستبقى الكويت «بلاد العرب» شعارا أبديا محفوظة بقيادتها وشعبها الأبي لن ننسى من سطر المجد والتاريخ التليد لهذا الوطن الغالي المعطاء وسنبقى متمسكين «بالإباء» لأننا أحرار في هذه الأرض الأبية والعصية على الطامعين، فالكويت هي رمز الحرية والإباء وشعبها سطر هذا الموقف والشعور في كل الملمات والأزمات ولن ننسى عبارات وروايات أجيال تعاقبت على حمل رسالة هذه الأمانة الوطنية والإخلاص لهذه الأرض «الأم الرؤوم» وتبقى أيضا عبارات وكلمات أمير القلوب راسخة في الضمير لأن جابر الأحمد - طيب الله ثراه - نبع آخر سنظل متمسكين بكل أقواله الماثورة «عاشت الكويت.. حرة أبية» والله.. يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه!

رحام



بندر المعطش

الكويت..
«الخر الموشى
بالذهب»

فليسمح لي الكاتب المبدع والملمح الأستاذ يوسف الشطي أن أقتبس عنوان مقالتي هذه من أغنيته الشهيرة «يا بلادي» والتي تغنى بها الفنان الكبير نبيل شعيبل برعاية شركة زين للاتصالات.

ترقي مشاعر حب الوطن والانتماء له إلى مصاف أسمي الأحاسيس والمشاعر الإنسانية وهي من أخلاق الأبناء عليهم السلام الذين قرونا حب الوطن بالإيمان، ولا يخفى عليكم أن جزءا من سعادة الإنسان يأتي من سعادة وطنه ورفاهيته ومجده.

أقول إن شهر فبراير بالكويت هو أجمل شهر السنة يشهدنا مواطنيها ووافديها على حد سواء لأنه «خفيف على القلب» بأيامه، ومميز بطقسه الربيعي، وازديانه بشعاعين من نور هما عيد الاستقلال والتحرير، أدام الله على الكويت استقلالها وحريتها.

ففي كل فبراير مضى علي أرى بلدي أجمل وأكثر إشراقا حتى أكاد أجزم بأن الاحتفال بالمناسبات الوطنية بجميع الدول في كفة وفي بلدي كفة أخرى، فالكويت مختلفة بانسانيتها وبعطائها وفي شفافيتها ووضوحها، الكويت مختلفة في أناسها الذين همما اختلفت مشاربهم يتوحدون في حبها ومهما علا صوت اختلاف وجهات نظرهم يرجعون لها وينتمون، فالسلك يحبك يا كويت وإن اختلفت طريقة التعبير عنده، لم لا وانتمائنا لك وحدك وما تسطر من قصص الولاء والفداء بالروح أيام الغزو الفاشم لا أعاده الله- ليست ببعيدة؟!

لم لا ننسى لك يا كويت ولا يرى أي منا فرقا بين حاكم ومحكوم وكلنا تحت راية الدستور سواء!! لم لا نحبك يا كويت وانت التي أعطيت ببذخ لأبنائك وأصدقائك وكل من استطعت أن تمدى له يد العون والمساعدة حتى اقترن اسمك بالأعمال الإنسانية والخيرية في أي حفل دولي؟!

لقد أعطتنا الكويت البسمة وحرية الكلمة والرأي ولا يقدر أي منا طريقة لرد عطائها إلا بترجمة حبه وولائه لها بالعمل والعمل الصادق فقط، فحسبنا النوايا المدفون بين حنايانا يعلمه الله فقط لا بد أن يقرن بالعمل.

مساء يوم الاثنين بحثت لي صديقتي وأخت دنيا (أم سليمان) رابطا وكتبت أسفله «شوقيه!» المهم، قمت بفتح الرابط، وإذ بي أسمع وأرى بعض النسوة متجمعات لمناسبة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ورعاه، لحل قضيتهن بعد أن أغلقت جميع الأبواب في وجوههن وقضيتهن محلك سرا! القضية باختصار هي أنه حدثت عمليات نصب للعديد من أبناء الكويت من قبل بعض الشركات التي قامت ببيع شاليهات وهمية لهم والبعض الآخر قام ببيع شاليهات لأكثر من شخص أي مالك الشاليه من الممكن يكون ملاكته ستة أشخاص أو أكثر! تلك القضية ليست وليدة الصدفة ولم تحدث بالأمس القريب بل هي حدثت منذ أشهر

محلك سر



د.نرمين يوسف الحواتي

إن شاء الله خير
يا أم سليمان

ومازالت محلك سر، العديد من البرامج التلفزيونية قام بطرح تلك القضية مع مختلف الجهات المختصة والمسؤولة وأعطيت الوعود، لكن لاتزال القضية محلك سرا! العديد من المحامين نادوا بها وتطوعوا للدفاع عن هؤلاء الأشخاص ممن وقع عليهم

هنا الكويت



جاسم الحمر

بيت كل
الكويت

أمام المنزل في صورة تختزل العدوان العراقي الغاشم على بلدي الغالي الكويت. آثار القذائف في كل مكان بعضها حطم الجدار والآخر اخترق أجساد أبطال المقاومة في أحداث انتهت باستشهاد مجموعة وجرح وأسرة مجموعة أخرى. في أعيننا هذا العام سيصادف 24 فبراير 2019 عطلة رسمية وأتمنى أن تفتح أبواب متحف

بيت القريين للزوار وأن تكون هناك فعاليات تحيي نكرى شهداء بيت القريين. أما ما نامله من الجهات الرسمية، ومنها وزارة الإعلام أن تقوم بدورها في النقل التلفزيوني من متحف بيت شهداء القريين في صباح نلذك اليوم وتوثيق توافد الزوار ومقابلة أسر الشهداء وأبنائهم، وكذلك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كما

والاحتياط عليهم. والمضحك المبكي هو أن بعض النواب ادعوا أنهم سيفتحون أبوابهم لهؤلاء المواطنين الضحايا للتسجيل أسمائهم وحصر أعدادهم مع تزويد النواب بالأوراق التي تثبت حالة النصب والاحتياط من قبل بعض الشركات، لكن لاتزال الأمور محلك سرا!

● **مسك الختام:** ليس لهؤلاء المواطنين بعد الله عز وجل إلا أن يرفعوا شكواهم ويناشدوا صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ورعاه، ليسترجع حقوقهم وأموالهم، مطالبين بمعاينة أصحاب تلك الشركات، وضرورة تشديد المراقبة من الجهات المعنية على كل من يحاول أن يقوم بالنصب والاحتياط في كويت الخير والسلام.

عودنا في كل عام بالاستعداد لاستقبال أسر الشهداء والتاجين من ملحمة بيت القريين والزوار بشكل عام، كون المتحف تحت إشراف قطاع المتاحف، وأيضا مكتب الشهيد المعني بالشهداء ومسرهم، فذلك اليوم لا يمكن أن يمر دون نكر أو إقامة فعاليات تليق بشهداء الوطن وتخليد بطولاتهم وتضحياتهم في الدفاع عن الوطن وكرامته.

لنكن وجهتكم يا أهل الكويت يوم 24 فبراير إلى المكان الذي قدم فيه الشهداء أرواحهم فداء لتراب أرض الكويت، ولنزرع في أبنائنا الحب والولاء والانتماء للوطن والتعايش والتسامح والوحدة الوطنية ونبذ الطائفية والقبلية والفئوية والعنصرية ونكون كويتيين فقط ولا نقسم توافدا الزوار ومقابلة أسر الشهداء والشهداء داخل بيت القريين بيت كل الكويت.



شوار عنا

مجدللاب @m_thalab

صراحة



عادل نايف المزعل

ما الذي يحصل
في الكويت؟!

أخذوا الجنسية بالتزوير يا ويلهم من الله في الكويت لا احترام للقوانين وتطبيقها وتدخل الوساطة والرشوة التي ملأت الوزارات، وسرقة المال العام، فالقوانين للأسف لا تحترم ويفسر منها الجاني وأصبحت ديموقراطيتنا أضحوكة للعالم بسبب ممارسات قلة قليلة من أعضاء مجلس الأمة. كل مرافق البلاد معطلة مهلهلة وأصبحت الكويت حبيسة مشاكلها التي تتفاقم من غلاء في المعيشة

القلب يعتصره الألم والعين باكية لما يحدث في الكويت، فلدينا كثر فيه التزوير، فهناك عقيد متقاعد في البحرية كما يقال حصل على الجنسية الكويتية بالتزوير، وهناك ضابط كبير في الدفاع هو وأولاده، وضابط في العاصمة برتبة رائد وآخر ملازم أول، وثلاثة إخوة ضباط في الداخلية أخذوا الجنسية بالتزوير، فضبطت إدارة البحث والمتابعة في الإدارة العامة والجنسية ووثائق السفر نقيباً في الجيش الكويتي من حملة الجنسية السعودية أخذ الجنسية الكويتية بالتزوير، وهناك الكثير الكثير من المزورين الذين حصلوا على الجنسية الكويتية بالتدليس، ما الذي يحصل بالكويت من هذا الكم الهائل من تزوير الجناسي؟ من وراء هؤلاء؟ الكويت صارت مثل القرقيعان لهجات كثيرة بعيدا عن اللهجة الكويتية الأصلية وكل هذا من الذين

من وقفة، والمواعيد بالأشهر، وعدم وجود الأسرة الكافية وعدم وجود بعض الأدوية، ومستوى التعليم لا يرقى بالمستوى المطلوب ولابد من اختيار المعلمين الأكفاء من الكويتيين والوافدين، ولابد من تنوع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على مصدر النفط، ولابد من بناء المستشفيات والجامعات، لماذا يتجه أبناؤنا إلى الجامعات الخاصة أو السفر خارج البلاد.

التاريخ لا يرحم وسيسجل بأحرف من نور أسماء كل من عمل من أجل الكويت، واتقوا الله في بلدكم الكويت وابقوا إلى ما يبدر لنا واضربوا بيد من حديد كل من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار الكويت.

قال الشاعر:

ولي وطن أليت إلا أبيعته
والأزى غيري له الدهر مالكا
اللهم لحفظ بلدي الكويت وأميرها وشعبها والمسلمين من كل مكروه، اللهم آمين.

عقدن، أم ماذا؟ ونحن سألنا إحداهن، في إحدى المقابلات، عن رسالتها السامية التي تسعى جاهدا لتوصيلها، ردت قائلة: «مهم يعني نحاول أن نصلح ما أفسده الدهر»، كون الرجال حاليا بحاجة لتوعية بسبب تصرفاتهم غير السوية! ولكن ماذا نعلم عن تصرفاتكن الملهمة؟ وجرائكن البلية عفوا؟ فالإصلاح انتن أولى به قبل الرجال. ولا أعلم حقيقة، هل حلت على مجتمعنا الكويتي، لعنة «اللاوعي» يا ترى؟ وإلى أي درك أوصلتنا إليه تلك (العاهات) هذا بخلاف بأن الحياة نقطة في الجبين، كان ومازال نمونجا للمرأة في فطرتها، والأن لا نكاد حتى أن نراه! وهل يعقل أن كل امرأة في مجتمعنا الكويتي، تظهر غيابه،ها وسخريتها، (تتلطظ على قلة صنع، ناسفة لسانها على جفتها)، أصبحت ناسطة اجتماعية في نظر الإنسان! ولم يكذب من قال: **يا صخر ذا حال الدنيا إن عرجت فلا تتعجب.**

عقدهن، أم ماذا؟ ونحن سألنا إحداهن، في إحدى المقابلات، عن رسالتها السامية التي تسعى جاهدا لتوصيلها، ردت قائلة: «مهم يعني نحاول أن نصلح ما أفسده الدهر»، كون الرجال حاليا بحاجة لتوعية بسبب تصرفاتهم غير السوية! ولكن ماذا نعلم عن تصرفاتكن الملهمة؟ وجرائكن البلية عفوا؟ فالإصلاح انتن أولى به قبل الرجال. ولا أعلم حقيقة، هل حلت على مجتمعنا الكويتي، لعنة «اللاوعي» يا ترى؟ وإلى أي درك أوصلتنا إليه تلك (العاهات) هذا بخلاف بأن الحياة نقطة في الجبين، كان ومازال نمونجا للمرأة في فطرتها، والأن لا نكاد حتى أن نراه! وهل يعقل أن كل امرأة في مجتمعنا الكويتي، تظهر غيابه،ها وسخريتها، (تتلطظ على قلة صنع، ناسفة لسانها على جفتها)، أصبحت ناسطة اجتماعية في نظر الإنسان! ولم يكذب من قال: **يا صخر ذا حال الدنيا إن عرجت فلا تتعجب.**

السايرزم



صلاح السابر

www.salahsayer.com

«جوعان وعريان»

حاتم الأديان حول الغذاء وتدخلت في معدة الإنسان واختلفت المقاربات الدينية المقدس والمدنس من الأطعمة، مثلما تعددت تشريعات الصيام والامتناع عن بعض أو كل المأكولات في فترات زمنية محددة، وفي سفر الخروج الإصحاح 16 (سبت مقدس للرب. اخبزوا ما تخبزون واطبخوا ما تطبخون)، كما تم تشبيه البشر بالمواد الغذائية مثل الملح ففي إنجيل متى الإصحاح 5 يقول السيد المسيح: (انتم ملح الأرض. ولكن إن فسد الملح بماذا يملح) وفي الحديث الشريف يقول النبي المصطفى ﷺ: (مثل عائشة في النساء مثل الثريد واللحم في الطعام).

ونقرأ في كتاب «الطعام والمجتمع في العصر الكلاسيكي القديم» للمؤلف بيتر غرانسي أستاذ التاريخ في جامعة كمبريدج (إن برزوز الحبوب كأحد أشكال الغذاء في الدين والميثولوجيا يعد مؤشرا للدور المهم الذي تلعبه هذه الحبوب في الحياة المادية والروحية للمجتمعات القديمة. ويمكن للمرء أن يستشهد بالجوانب الغذائية في الديانة اليونانية واستخدام الحبوب في الطقوس القرابينية وكذلك الممارسات النفسية والرمزية التي يتضمنها الدين المسيحي، وكان القران المقدس في أحد مستوياته مقتصرًا على الخبز والتبديد).

قامت بعض الأديان والمعتقدات والمجتمعات بفرض قيود غذائية على أفرادها عبر قوائم الأطعمة المحرمة، بينما تقبلت جماعات أخرى أكل ما يمكن هضمه بما في ذلك لحوم البشر! وتعتبر (المجتمعات الرومانية الإغريقية القديمة خالية نسبيا من تلك المحظورات والأنظمة الشديدة المتعلقة بالطعام حتى ان بعضهم كان ياكلون لحم الحمار الأليف عندما يطعن في السن) حسب مؤلف الكتاب السالف الذكر والذي أشار في مقدمة كتابه إلى أنه (لا حياة بلا طعام)، كما انه أشار إلى ان خطيئة سيدنا آدم (الأكل من الشجرة المحرمة) نشأت بسبب الأعماء لا من العورة).

حديث الخاطر



فاطمة العسيلي

fatmaaosily@gmail.com

أحببتك

أحببتك رغما عني.. في سري وعلتي.. أحببت صوتك وأنت تغرد اسمي.. أحببت عينيك عندما تعكس رسمي.. أحببت روحك التي سكنت روحي.. أحببت يدك التي نقشت فني.. أحببت نهابك وأيك وبسؤالك عني.. أحببت الحب الذي أسراك في دمي.. أحببت طيفك الذي يراود فكري.. أحببت نغمك وهمسك لسمعي.. أحببت.. أحببت حينما تخرج مني.. أظفر بها فوق الأحلام والشجن.. أحببت جنبي لك بيني وبين نفسي.. حفظتلك داخلي فسي صحوي ونومي.. أحببتك دون رؤياك.. أحببت قربك مني.. أحببت وجودك داخل قلبي وفكري أحببت.. أحببت.. أحببت جودك وحيات الرمال والطير.. لا أمل نطقها طيلة يومي وليلي.. هي سعادتني وحلمي وأثري.. ودنت لو سمعتها وتذوتت جمالها.. وشعرت صدقها ورأيت نورها الذي أضاء قمري.. أحببت.. هي الحياة التي سكنت أرضي.. وأبنتت بستانتي ولونت فراشاتي وخصبت حرتي.. أحببت تغنى بها الوجود وتلاشت بها أشجانتي.. أحببت.. هي الأمل في نجاتي من الموت.. حبك.. حبك.. ملا قلبي ووجودي وفني.. حبك.. أكبر من فرحي وألمي.. حبك.. هو ريشتي ولوحتي ومداد قلبي.. رد إلي روحي على أكف العشق الخالص مني.. حبك.. نهري المتدفق ودمي العاشق الغاني.. حبك.. حد من حدود كوني الفاني.. وشذى عصفير الكون وموسيقي أشجانتي.. بارك حبي وأقبل عشقي الأبيض السامي.. وخلص ملامح عشقي واحفظ موسيقي والحناني..

في سياق الحياة



فاطمة المرزعل

مسرح باهظ
الثن

وبصورة لا تليق بهن، بسبب قباحة لسانهن وقفل ميهن، وهن يتكلمن بكل ثقة عن قيم ومبادئ مطاطية، بطريقة لا يمكن إلا أن تكون سوى علامة على (واقحتن ونقص حياتهن). بخلاف أسلوبهن وتصرفاتهن، التي صارت تتوارى خلفا أمام فيديوهاتهن، مفصحات عما يدور في أذهانهن، حيال مواضيعهن التي لا تتعلق إلا عن الرجل «الزوج» بمعنى الصق، وعن تقصيره، بلاهة مشاعره، إهماله

عيوبه، أفعاله، وعدم إحساسه، وكأنهن كاملات مكملات. انتهينا الآن من «الفاشينستات والبلوغرات»، وحان دور تضخيم وتشهير من أسميتموهن ناشطات اجتماعيات، وهن في الواقع ناقصات اجتماعيات لا أكثر. وكعادته قام إعلامنا، باستضافتهن، وسرعان ما سلط الضوء عليهن، لكن ماذا؟ وما المعيار؟ نعلم! هل لتغطية انفصاليتهن أو جنونهن أو