

أبناء مصرية

شارك في قمة أديس أبابا وتسلم رئاسة مصر للاتحاد الأفريقي للعام 2019

السياسي: أفريقيا أدري بالحلول الناجمة لمشاكلها

قمة مصرية - سودانية - إثيوبية تؤكد عدم الإضرار بمصالح الشعوب بشأن سد «النهضة»



صورة جماعية للزملاء الافارقة على هامش قمة الاتحاد الافريقي باديس أبابا امس (أ.ف.ب)

خديجة حمودة ووكالات

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن مصر ستعمل جاهدا على مواصلة الإصلاح المؤسسي والهيكلية والمالي للاتحاد الأفريقي، واستكمال ما تحقق من إنجازات، سعيا نحو تطوير أدوات وقدرات الاتحاد ومفوضيته لتلبية تطلعات وآمال الشعوب الأفريقية. وأعرب الرئيس السيسي في كلمته خلال الجلسة الافتتاحية للقمّة الأفريقية الـ 32، حيث تسلم رئاسة الاتحاد الأفريقي للعام الحالي من نظيره الرواندي بول كاجامي رئيس الدورة السابقة، عن تهانيه لرئيس جنوب أفريقيا سيريل رامافوزا لاختياره لتولي رئاسة الاتحاد الأفريقي عام 2020.

وأكد السيسي خلال كلمته بالقمّة التي جاءت تحت عنوان «المهاجرون والعائدين والنازحون نحو حلول دائمة للنزوح القسري في أفريقيا»، أهمية ترسيخ مبدأ الحلول الأفريقية للمشاكل الأفريقية فهو السبيل الوحيد للتعامل مع التحديات المشتركة التي تواجهها، مشددا على أن «أفريقيا أكثر قدرة على فهم تعقيدات مشاكلها

وخصوصية أوضاعها ومن ثم أقدر على إيجاد حلول ومعالجات جادة وواقعية تحقق مصالح شعوبها وتصونها من التدخل الخارجي والسقوط في براثن الأنماط المتكررة والمعاصرة من استغلال تلك الأنماط التي تلائم واقعها».

وتابع: «كما يتعين علينا أن

نؤمن بضرورة تحصين درع التنمية لمعالجة جذور الأزمات ومن هنا ندعوكم أشقاائي قادة أفريقيا للعمل معا على إعادة إحياء وتفصيل سياسة قار لنا الإطارية لإعادة الإعمار والتنمية في مرحلة ما بعد النزاعات لوضع خطط عمل تنفيذية تحصن الدول الخارجة من النزاعات ضد

أخطار الانتكاس وتساعد على بناء قدرات مؤسسات الدولة لتضطلع بمهامها في حماية أوطانها وتسهم في التآمن جروح مجتمعاتنا».

وأشار إلى أن «الإرهاب سيظل سرطانا خبيثا يسعي للتغلغل في أجساد الأوطان الأفريقية ويهاجم مفاصل

الوطنية الحامية والقوية». وتابع: «إن جسر الهوة بين إرساء السلام والاستقرار وجني الشعوب لنمار التنمية يتصدر هموم محافل السلم والأمن الدولية ويشغل بال القيادات السياسية ويستثير ألع العقول الدبلوماسية والأمنية والإستراتيجية، وفي هذا الإطار يسعدني الإعلان عن إطلاق التسعة الأولى من منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامة خلال عام 2019 ليكون منصة إقليمية وقارية يجتمع بها قادة السياسة والفكر وصناع السلام وشركاء التنمية في مدينة أسوان جوهره النيل».

وفي سياق ذي صلة، صرح بسام راضي المتحدث الرسمي لرئاسة الجمهورية بأن الرئيس السيسي عقد قمة ثلاثية في أديس أبابا مع كل من الرئيس السوداني عمر البشير، ورئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد.

..وعلى المتضرر اللجوء للقضاء

بعد نشر مقال «فوضى سوق العقار» و«البيت بيتك».. انهالت الاتصالات والشكاوى من حالات تعرضت لأضرار فادحة نتيجة دخولهم في نزاعات قضائية لإنبيات ملكيتهم لعقارات دعوا لامتلاكها «تحويشة العمر»، ثم فوجئوا بمن يستحوذ عليها سواء بالغصب أو التحايل أو حتى البلطجة المباشرة.. دخل مكنتي زميل وصديق إعلامي، عمل في الكويت أكثر من 30 عاما، وتحدث عن مشكلته مباشرة. يقول الإعلامي «خالد.ف»: مع اقتراب العودة والاستقرار مع زوجتي وأبنائي في مصر المحروسة فكرنا في شراء قطعة أرض وبناء منزل يضمنا والأولاد ويصبح بيت العائلة، البيت الحلم لكل مغترب، وبعد تحذيري من عدم التسرع، وربما اختيار دولة أخرى غير مصر، إلا أننا كاسرة أجمعنا على ضرورة الاستقرار في مصر، وتوجهت مباشرة إلى جهاز مدينة دمياط الجديدة واشترت قطعة أرض من الجهاز مباشرة، أي أنها تخضع لقوانين المدن الجديدة، ولها رقم لا يتشابه مع أخرى، ولا يجوز إعادة بيعها إلا بحضور المشتري نفسه والقيام بإجراءات معقدة داخل الجهاز.. وبالفعل تسلمت قطعة الأرض الحلم وعدت إلى الكويت، وبعد شهر فوجئت بشخص يدعي ملكيته للقطعة نفسها، ويزعّم أنه اشترها من مالكتها الأصلي - الذي هو أنا - وبالاطلاع على الأوراق وجدت أن عصابة منظمة بدأت عملها بشخص انتحل شخصيتي، ووزر بطاقتي، وقام ببيع الأرض للمالك الجديد بعد الحصول على 18 توقيعاً لموظفين حكوميين على أوراق البيع لأحد نفسي في مازق أمام حلم بضيع.. وتحويشة عمر يتم نهبها، وطريق طويل أمام القضاء لاسترداد حق واضح .. وطبعاً العبارة الخالدة هي سيدة الموقف: «يبقى الحال على ما هو عليه.. وعلى المتضرر اللجوء للقضاء».

تلك كانت قصة.. ومشكلة الإعلامي «خالد. ف» الذي سيحمل «حقة» فوق كتفه ويتوجه به إلى كل الجهات في محاولة لاسترداده.. وحسب استشارات القانونيين فيما يكون من السهل استعادة الرّميل «خالد.ف» لحقه بإنبيات التزوير لبطاقة الرقم القومي والتوقيع لكن الأمر سيستغرق الوقت المطلوب.. فما بالك بمصيبة «المشتري» المخدوع الذي ضاعت أمواله؟ وكذلك زميله الذي وجد من يقتحم بيته ويقم فيه؟ أو يستاجر حقة «بلطجية» ويمنع صاحب «العن» من دخوله؟ الأمر جلل.. ويستحق تعديلا تشريعيا.. ومريدا من الأخطبوط.. وعدا للحديث بقية إن كان في العمر بقية!!! وحفظ الله مصر وأهلها من كل سوء.

بعد غد.. بدء تسليم 360 وحدة بـ «دار مصر» في دمياط الجديدة

القاهرة - ناهد امام

قال رئيس جهاز تنمية مدينة دمياط الجديدة محمد مصطفى رجب: أن الجهاز سيبدأ بعد غد وحتى 11 مارس المقبل، تسليم 360 وحدة سكنية (15 عمارة) بمشروع «دار مصر».

وحول طرق تسلم الوحدة السكنية، أوضح أنه على المواطن الحاصل على الوحدة التوجه لبنك التعمير والإسكان فرع دمياط الجديدة، لسداد جميع المستحقات المالية للوحدة، وإحضار خطاب موجه لجهاز المدينة يفيد بسداد جميع المستحقات المطلوبة، ثم التوجه لفرع جهاز المدينة لأخذ محضر التسلم، ومعه المستندات الآتية: صورة بطاقة الرقم القومي للمالك وصورة البطاقة للزوج أو الزوجة، وأصل خطاب التسوية المالية من بنك التعمير والإسكان، وأصل حافظة الشيكات المعطاة من البنك، وصورة إيصال سداد الوديعة وصورة إيصال سداد آخر قسط.

الملا: اتفاقيات عالمية لزيادة موارد البترول والغاز الطبيعي

القاهرة - أ.ش.أ: قال طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، إنه يتم تنفيذ برنامج طموح لزيادة موارد مصر من البترول والغاز الطبيعي، للاستمرار في تأمين احتياجات البلاد من الطاقة، من خلال طرح المزادات وعقد المزيد من الاتفاقيات البترولية مع الشركات العالمية للبحث عن البترول والغاز برّيا وبحريا.

جاء ذلك خلال رئاسة الملا أعمال الجمعية العامة لاعتماد الموازنة التخطيطة لعام 2019-2020 لشركتي «قارون» و«خالد» للبترول.

وأضاف الملا - في بيان امس الأحد - أنه يجري تنفيذ برامج تستهدف سرعة وضع الاكتشافات البترولية على خريطة الإنتاج، وتطبيق تقنيات حديثة لتحسين معدلات الإنتاج من الحقول القائمة والتي تأتي كإحدى برامج مشروع تطوير وتحديث قطاع البترول الذي يتم تنفيذه حاليا.

أبناء لبنانية

ظريف في بيروت للتضامن مع لبنان وعرض المساعدات على كل صعيد

حكومة «إلى العمل» تتحضر للثقة بـ «ثقة» والحريري يتوقع 100 صوت

بيروت - عمر حنجر

تتحضر الكتل النيابية لمناقشة البيان الوزاري لحكومة «إلى العمل» اعتبارا من صباح غد، وتنصرف هذه الكتل إلى تحديد أسماء النواب الذين سيتكلمون باسمها، والمواضيع التي سينتظرق إليها كل نائب، ومن تلك التي يتناولها البيان الوزاري.

وتواجه هذه الدور وزراء القوت اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي، لكن مثل هكذا معارضة داخلية تعرقل عمل الحكومة بينما المعارضة من خارجها تصوّب وتحفز.

في غضون ذلك، وصل إلى بيروت ظهر امس وزير خارجية ايران محمد جواد ظريف يسبقه بيان صادر عن مجلس الأمن الدولي الذي يطالب الحكومة اللبنانية بنزع سلاح كل الجماعات المسلحة، والتطبيق الملموس لسياسة النأي بالنفس ومحاربة الفساد المستشري، وقد ابلغ البيان الدولي الى رئيس الحكومة سعد الحريري الموجود في



رئيس الحكومة سعد الحريري متحدثا في إحدى جلسات القمة العالمية للحكومات في دبي بمشاركة الإعلامي عماد الدين ادبي (أ.ف.ب)

الإمارات، حيث عقد محادثات مع صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على هامش القمة العالمية للحكومات في دبي. وفي لقاء حوارى ضمن فعاليات القمة العالمية في دبي، قال الحريري ان الاقتصاد اللبنانيى قابل للانهيار، وعلينا ان نبدأ بالإصلاح وبمكافحة الفساد، ولم يستبعد مواجهة مع الفاسدين، لكن مكافحة الفساد مستمرة، وهناك اجماع على اصلاحات مؤتمّر «سيدر». وأضاف الحريري انه حاول تضمين البيان كل ما يشجع المستثمر على المجيء إلى لبنان ضمن شروط الشفافية.

وتوقع الحريري الحصول على ثقة 100 نائب على الأقل من أصل 128 نائبا، استنادا إلى تمثيلهم في الحكومة، وأكد على سياسة النأي بالنفس، وأشار بتوسيع دور المرأة في الحياة السياسية في لبنان، وخص بالذكر وزيرة الداخلية ربا الحسن، وقال: انا أؤمن بان المرأة تستطيع التقدم على الرجل في بعض المجالات.

ولقاءات ظريف الذي استقبل من قبل ممثل لرئيس مجلس النواب نبيه بري هو النائب علي بزي والى جانبه نواب حزب الله ورجال دين مقربين من حزب الله، كانت مع ممثلي اأحزاب 8 آذار المواليين للمحور السوري - الإيراني، ثم مع قيادة الحزب. واعتذر الحزب التقدمي الاشتراكي عن تلبية الدعوة للمشاركة في اجتماع وزير الخارجية الإيرانية محمد جواد

ظريف مع ممثلى الاحزاب اللبنانية والفصائل الفلسطينية في دار السفارة في بيروت امس، واعتبرت مصادر الحزب انه كان يوسع السفارة الإيرانية ان ترتب موعدا لظريف مع رئيس الحزب وليد جنبلاط. وكان جنبلاط ابلغ حشدا من رجال الدين الدرور زاره في المختارة يوم السبت الماضي بأنه لن يسلك «طريق الشام»، مشددا على ان ما من احد يستطيع اقتلاع «المختارة» او ان يعيدونا بالتركيبة السياسية الحالية 70 عاما الى الوراء.

على أنه وعد بالتعاطي في السياسة بكل ايجابية وواقعية من أجل مصلحة الجبل ولبنان، واذا كانت هناك ملاحظات على المجلس المذهبي للموحدين الدرور حول انتخاب شيخ العقل فنحن مع الحوار الهادف. وعن العلاقة مع سورية، قال: لن اجبر احدا على التقيد بانبياتي تجاه النظام السوري، ولكن اسمحوا لي ان ابقى في بيتي على موقفى، فلن اسلك طريق الشام ولنست عقبة امام احد في ذلك.

بيروت - جويل رياشى

أصاب «مركز مينا للصورة» المفتح حديثا في منطقة الصفي في العاصمة اللبنانية بيروت، عندما اختار احد اهم اساتذة التصوير في القرن العشرين ايرفينغ بن، لمعرضه الافتتاحي. «لا مكتوث» عنوان المعرض الذي يستضيفه المركز حتى 28 ابريل. وهو فرصة نادرة لمحبي فن التصوير للاطلاع عن كنب على اعمال المصور الاميركي الذي غير مفهوم الصورة الحديثة وقلب مفاهيم جماليات الموضة من خلال أكثر من 165 غلافا لمجلة «فوغ» التي عمل معها لأكثر من ستين عاما.



في مدخل المركز، تستقبل الزوار «يدا مايلز دايفيس» في لافتة المعرض التي تدعو المارين إلى الدخول. الصور موزعة وفق ثيمات محددة: ابقونات، يدا مايلز دايفيس، هياكل جماجم الحيوانات، الغرور - تذكرة الموت، مجتمعات عالمية، تحلل، من صغيرة، طبيعة صامتة، بورتريهات في الزاوية (الرسم سالفادور دالي، الملاك جو لويس، المثلة مارلين ديتريتش، الرسام بابلو بيكاسو وغيرهم). الأعمال هي من «مجموعة بينو» والمعرض نسخة محدثة من معرض «ريزونانس» (صدى) الذي نظمته مؤسسة بينو، في قصر غرانسي في الهندية عام 2014، وهو يسعى قبل كل شيء إلى تكريم ميراث ايرفينغ بن (1917-2009) المصور الاعم الذي كان رساما في الاساس ثم طور اهتمامه الجانبي بالتصوير ليصبح في ما بعد احد اهم مصوري القرن العشرين، وتقول مديرة مركز مينا للصورة منال خضر ان «خصوصية فنه من جهة، وعالميته من جهة ثانية، كما تقشفه وبلاغته وحساسيته اللونية كلها مقترحات جذرية تضعنا امام معايير رفيعة للفنانين والمماررات الفنية».

وبالعودة إلى يدي عازف الترومبيت الشهير مايلز دايفيس، تعتبر هذه المجموعة من بين اهم صور بن الابيقونية، التقطها كما لو انها طبيعة صامتة وبورتريه في آن معا.

اما زاوية «المهن الصغيرة»، فتتضمن بورتريهات لعمل الفحم والصراف الصحي وتجار السمك، انجزها بن بتكليف من مجلة «فوغ» وصورها بين باريس ولندن ونيويورك. وتضم مجموعته الشهيرة «بورتريهات في الزاوية» التي انجزها بتشجيع من ألكساندر ليبرمان المحرر الفني لمجلة «فوغ»، مشاهير من عوالم المسرح والموسيقى والرقص والادب وهي معروفة باظهارها لغة الجسد.

للوهلة الأولى، تبدو مواضيع بن متفاوته للغاية: مشاهير، جماجم، اعقاب سجناء... مواضيع خرجت عن بيئتها الطبيعية لتؤكد ماديتها. وهي في هذا تحقق ديمقرتها لتصبح علامة ايرفينغ بن الفارقة، كل المواضيع متساوية في نظره!

ايرفينغ بن في بيروت: كل المواضيع متساوية في نظره!