



بدر كرم: تحدّيت نفسي «دام» يشتغل مع نوال والعروج



القيارة نوال الكويتية والنجم بشار الشطي والموزع بدر كرم



الملحن مشعل العروج مع الموزع بدر كرم

بس امانة طلبتك غيبتك لاتلوط.
اما عن جديده فيقول: جديدي اغنية «حلم وردى» غناء بدر الشعبي، كلمات امنيات والحان متعب الفرج وتوزيعي وتوزيع تامر قابضي، مكس ماستر صهيب العوضي واغنية «صوت الروح» غناء والحان علي دشتي، كلمات يوسف حسن وتوزيعي ومكس وماستر منتظر الزاير.

سنيته وزود طالبك هالرصاصه مايبي هالوجود يامعك او بلاها دنيتي والحياه استوى فيه عيونته صدقها والوجود دام جره نرف لك وانكسر وش يقول مابقى في يدته للمحبة حلول سو ماودك تسوي وابقى لك اسير

تحديت نفسي في اغنية «دام» ولله الحمد اخذت صدى طيبا وتقول كلماتها:
دام هذي سواتك وش بقى ما هدمته
طاغي في جمالك قوم كمل جميك
واقتل اللي عطالك قلبه اللي حرمته
موته ارحم تفضل مابه إلا قتيلك
وارحم اللي عطاك اغلى

موقع اليوتيوب. وعن تعاونه مع نوال وتعاونت معها باكثر من اغنية، منها مقدمة مسلسل «امنا رويحة الجنة» واغنية وطنية وحاليا اغنية «دام». وجاء هذا الترشيح من قبل الملحن مشعل العروج الذي قال لي بالاسم ام حين تبني تشتغل معاك ومن الحاني وبالفعل ولعيون مشعل ونوال

بشار جاسم الموزع المميز بدر كرم يعيش هذه الأيام سعادة غامرة بنجاح اغنية «دام» الذي وزعها للقيارة نوال وهي من الحان مشعل العروج وكلمات واحد. وعن نجاح الاغنية قال لـ«الأنباء»: سعيد جدا بنجاح الاغنية «دام» التي تعدت المليون ونصف المليون مشاهدة على

بانوراما لرائد التطوير المسرحي في الكويت في افتتاح «أيام المسرح للشباب الـ12»



رئيس المهرجان عبدالله عبدالرسول

في تلك المرحلة، والذي صدق عليه قائد مسيرة النهضة الثقافية والفنية في البلاد صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حينما كان سموه رئيساً لدائرة الشؤون الاجتماعية حينها، وما زال سموه يحفظه الله ورعاه بقود النهضة المباركة والمسيرة الثقافية والفنية والشبابية في البلاد التي تتميز بالإبداع، وسوف يتصدى لإخراج هذه الاستهلاكية المخرج نصار النصار، ومن جانب آخر تقام الاستعدادات والتحضيرات لتقديم العرض المسرحي

الرسمي لحفل افتتاح المهرجان بعنوان «حين يسدل الستار» من تأليف الكاتبة المسرحية تغريد الداود ومن إخراج محمد الشطي وبمشاركة العديد من نجوم المسرح. وستقام أنشطة المهرجان على مسرح الدسمة ومسرح الشامية وفي المركز الإعلامي وقاعة المعرض الفني للمهرجان، وأكد أنه تم إجراء القرعة بين الفرق المسرحية المشاركة بالتسابق الرسمي للمهرجان، وتم تحديد البرنامج الزمني لهذه العروض المسرحية، وأثني على الجهود المبذولة من قبل اللجان العاملة بالمهرجان وعلى رأسهم اللجنة الفنية للمشاهدة برئاسة د.عبدالله العابر وعضوية كل من د.نورة العتال، والفنان عبدالله التركماني، والفنانة سماح محمد، والفنان محمد الربيعان، كما تقدم بالشكر للجهود المبذولة من الجهات الحكومية لإقامة الدورة الثانية عشرة للمهرجان وتمثل في وزارة الإعلام ووزارة الداخلية، ووزارة التربية، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة المالية، كما أشاد بالجهود الكبيرة للجان المختلفة العاملة بالمهرجان، ومنها اللجنة الإعلامية، ولجنة العلاقات العامة، ولجنة شؤون المكرميين، ولجنة شؤون ضيوف المهرجان واللجنة المالية والقانونية ولجنة السكرتارية التنفيذية.

بمناسبة قرب انطلاق أنشطة أعمال الدورة الثامنة عشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب، والذي تنظمه الهيئة العامة للشباب، أكد رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول بان جميع الاستعدادات جارية حالياً لانطلاق المهرجان في موعد المحدد يوم 3 مارس 2019 القادم، كما أكد أنه تم التنسيق مع جميع الجهات من داخل الكويت وخارجها والتي ستشارك بهذا الحدث المسرحي الكويتي، وأكد أنه قريباً سيتم الإعلان عن البرنامج الزمني للعروض المسرحية المشاركة بالمهرجان سواء كانت داخل المسابقة الرسمية أو خارج المسابقة الرسمية، وسيتم الإعلان عن جميع الفعاليات المصاحبة لهذا الحدث المسرحي الشبابي، كما أكد أن المركز الإعلامي للمهرجان سيستضيف برنامج الحلقات النقاشية المسرحية من خلال عدة عناوين في مجال المسرح، وتقديم أوراق عمل من الباحثين والمشاركين في فعاليات الحلقات النقاشية بالمركز الإعلامي للمهرجان. وعلى صعيد آخر أكد رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول أنه قد بدأت الاستعدادات والتحضيرات للاحتفالية المسرحية والتي ستقام بمناسبة حفل افتتاح المهرجان، وستتضمن الاحتفالية بانوراما استهلاكية مسرحية لرائد التطوير المسرحي بالكويت الفنان الكبير الراحل زكي طليمات، الذي أتى إلى الكويت عام 1958 ليقود مرحلة البدايات في المسرح إلى مرحلة النهضة المسرحية الكويتية، وسيتم استلهام الرؤية الفنية لهذا الحدث من خلال التقرير الذي أعده الراحل الكبير زكي طليمات في خمسينيات القرن الماضي بشأن تطوير المسرح بالكويت



طريق المخرج عبدالعزيز المرشد، مشيراً إلى انهما من الأصوات الجميلة واللذين تعاون معهما من باب الدعم والتشجيع في هذه المناسبة

الفرحان وإيقاعات عبدالحاميد الصقر ومكس ماستر احسان العويش وغناء عبدالعزيز احمد وولاء الصراف والتي تم تصويرها تلفزيونياً عن

كلمات خالد البذال. وكشف أنه انتهى من تسجيل اغنية «كويتنا» التي كتبها الشاعر احمد الشرقاوي وتوزيع عادل

مع المطرب مطرف الطرف من خلال اغنية «عصر الأحياء» كلمات عبدالله المعاني وايضا مع المطرب فهد السالم من خلال اغنية «كويت العز»

أكد حرصه على التواجد في الاحتفالات الوطنية

الخضر: سعد الفهد يغني «كل شي ولا الكويت»

مفرح الشمري

@Mefrehs



حمد الخضر

أكد الملحن الشاب حمد الخضر لـ«الأنباء» حرصه على تواجده في الاحتفالات والأعياد الوطنية التي تعيشها الديرة حالياً وذلك من خلال الألبان التي يقدمها لعدد من المطربين ليتغنوا بالوطن في أعياده المجيدة. وقال الخضر ان هناك تعاوناً مع المطرب سعد الفهد من خلال اغنية وطنية تحمل عنوان «كل شي ولا الكويت» من كلمات مفيد الدغيشم سيسجل صوته على اللحن خلال الأيام المقبلة في المحطات الإذاعية، بالإضافة الى تعاون جديد

«الموسيقى» وحقوق المؤلف والواجبات في «إضاءات قانونية»



عميد المعهد د.رشيد البغيلي ود. د.آلاء الفيكاوي يتوسلان أعضاء هيئة التدريس وعددا من الحضور

أنشطة موسيقية وغنائية سيتم الكشف عنها خلال الفترة القليلة المقبلة. من جانب آخر، شكل المعهد العالي للفنون الموسيقية لجاناً لتقييم وتطوير المناهج وفق مدة زمنية محددة بثلاثة أشهر قابلة للتجديد، والتي ستعمل على تطوير المقررات الدراسية مواكبة لأحدث الوسائل العصرية.

قبل العميد البغيلي. وقال عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.رشيد البغيلي إن فعاليات الموسم الثقافي ستشهد المزيد من الأنشطة في كل المسائل المتعلقة بالطلبة والهيئتين التدريسية والإدارية، لافتاً إلى استقطاب مجموعة من المتخصصين الأكاديميين لإلقاء الندوات، إضافة إلى أن هناك

والتشريعات والقوانين واللوائح الإدارية في المعهد الموسيقي، التدرج القانوني المهربي، التظلم الإداري، قانون رقم 22 لسنة 2016 بشأن حقوق الملكية الفكرية بالنسبة للمؤلف الموسيقي، أنواع وأركان اللوائح الإدارية وغيرها من المسائل التي جرى التطرق إليها، وفي الختام تم تكريم د. الفيكاوي من



د.آلاء الفيكاوي

التدريب والإدارية بتقديم العميد د.رشيد البغيلي، د.فالح المطيري مدير معهد الدراسات الموسيقية، عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.علي العنزي، إلى جانب طلبة المعهد الموسيقي. تحدثت المحاضرة د.آلاء الفيكاوي عن عدد من المواضيع المتعلقة في المهام والحقوق والواجبات الوظيفية

أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية ندوة بعنوان «إضاءات قانونية» على خشبة مسرح الفنان الراحل كانوا بين الحضور، تواجد أيضاً جمهور عرض من الأوكرانيين الذين لا يفقهون اللغة العربية، حتى أنهم تخطوا نصف عدد الساهرين فتفاعلوا جميعاً معها بشكل لافت، خاصة أن شاشات ضخمة وضعت في الصالة وتمت من خلالها ترجمة الكلمات إلى الأوكرانية.



كارول سماحة على مسرح «أوبرا كيبف»

بيروت: أحييت المطربة اللبنانية كارول سماحة حفلاً غنائياً كبيراً على مسرح دار الأوبرا في أوكرانيا House Of Ukraine وذلك بدعوة رسمية من إدارة Lebanese Cultural Center وذلك الخميس الماضي لتكون بذلك أول مطربة عربية تغني في هذه الأوبرا. افتتحت كارول سماحة الحفل بأغنية «حدودي السما» وقدمت بعدها بأقة من أجمل أغنياتها ومنها «غالي علي»، «انسي هومك»، «يار رب»، «واحشاني بلادي»، «اطلع فيي هيك» و«صباحي الثالث»، بالإضافة إلى اغنية Je

My Heart Will Go On للفنانة العالمية سيلين ديون، وذلك بمشاركة الأوركسترا السيمفونية بقيادة المايسترو Volodymyr Sirenko. واللافت في هذا الحفل أنه إلى جانب محبي كارول من الجاليات العربية الذين كانوا بين الحضور، تواجد أيضاً جمهور عرض من الأوكرانيين الذين لا يفقهون اللغة العربية، حتى أنهم تخطوا نصف عدد الساهرين فتفاعلوا جميعاً معها بشكل لافت، خاصة أن شاشات ضخمة وضعت في الصالة وتمت من خلالها ترجمة الكلمات إلى الأوكرانية.