يُعرض على شاشة «الراي» كل سبت الساعة 10 مساء

«زين» ترعى الموسم الرابع من برنامج «مع حمد شو»

حمد العلي مع وليد الخشتي وفريقي «زين» و«حمد شو» في مركز زين للإبداع

أعلنت «زين»، المزود الرائد للخدمات الرقمية في الكويت، عن رعايتها البلاتينية للموسم الرابع من البرنامج الجماهيري الترفيهي الاجتماعي «مع حمد شو» الذي يستضيفه مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ويعرض على شاشة تلفزيون «الراي» كل يوم سبت الساعة 10 مساء من تقديم الشاب الكويتي حمد العلي المتميز في وسائل التواصل الاجتماعي.

وذكرت الشركة في بيان صحافي أن رعايتها لهذا البرنامج للمرة الرابعة على التوالي أتت من منطلق حرصها على دعم وتشجيع الجهود والأفكار المتميزة التي يتبناها الشباب الكويتي في شتى المجالات، ومنها المجالات الفنية والترفيهية في وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام التقليدية، حيث حققت المواسم الثلاثة السابقة من البرنامج نجاحا جماهيريا كبيرا.

وأوضحت «زين» أن الموسم الرابع من البرنامج قد اختار مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي كموقع تصوير حلقاته، حيث يضم طاقم العمل مجموعة واعدة من الشباب الكويتي الذي يقود فريق إعداد البرنامج وتجهيز فقراته، والتي تتناول أهم الأحداث الأسبوعية في المجتمع، بالإضافة إلى مقابلات مع شخصيات كويتية متميزة من مختلف المجالات، وشخصيات من دول الخليج ومصر ولبنان والهند وغيرها، ويقدمه الشاب حمد العلي المعروف في وسائل التواصل الاجتماعي باسم «حمد قلم»، وهو من أبرز المواهب الكويتية على شبكات التواصل ومن الشخصيات الأكثر تأثيرا فيها.

وأكدت الشركة أن دعمها لمثل هذه الأفكار الإبداعية جاء من منطلق حرصها على إبراز المبادرات الشبابية التي تتفوق في التفرد عن غيرها من خلال العمل الجاد والإنجاز، خاصة أن البرنامج يهدف إلى تسليط الضوء على القضايا التي تهم المجتمع الكويتي في مختلف المجالات وبشكل أسبوعي.

جدير بالذكر أنه وخاصة مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي وازدياد شعبيتها في الأعوام السابقة، فإن القنوات الفضائية التقليدية باتت تفتقر إلى البرامج التلفزيونية التي تقرب المسافة بين جمهور وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام التقليدي، ما يفوت الفرصة لجذب هذه الشريحة المهمة التي يمثلها الشباب بشكل رئيسي، وهو الهدف الذي يعمل البرنامج على تحقيقه من خلال محتوى مسل ومبهر بإمكانات احترافية عالية.

وأكدت «زين» أنها ستواصل اهتمامها بالأعمال التي تقدمها الأيادي الكويتية، خصوصا من الفئات العمرية الشابة، وذلك رغبة منها في تبني طموحاتهم ولنقل صورة حضارية عن المجتمع الكويتي، فهدفها كان ومازال تسليط الضوء وإبراز الأعمال الوطنية في كل المجالات.

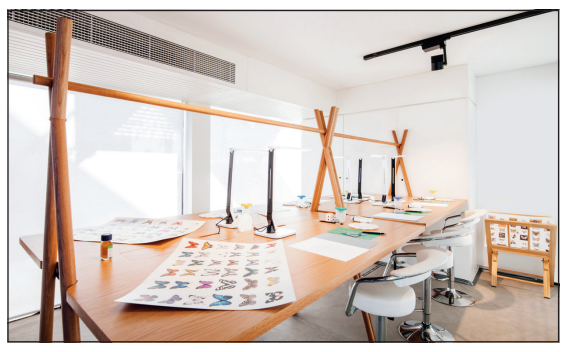
ليكول فان كليف أند آربلز تعود إلى الشرق الأوسط «اكتشف.. تعلّم.. تعجب»

دبي: بعد النجاح الباهر الذي حققته عام 2017، تعود ليكول فان كليف أند آربلز إلى دبي، لتقدم برنامجا يمتد على مدى أسبوعين ويضم دورات ونقاشات ومعارض مشوقة، وهذه المنصة التربوية والثقافية الفريدة من نوعها في العالم، تدعو جمهور المنطقة على اختلاف الأعمار والخبرات للغوص في فنون صياغة المجوهرات بقيادة خبراء رائدين وذلك خلال النسخة الثانية من هذه الفعالية في الشرق الأوسط.

ويقدم برنامج العام في Hai d3 In5، من 28 مارس إلى 13 أبريل 2019، في حي دبي للتصميم 4 معارض جديدة و14 دورة تعليمية للبالغين و6 ورش عمل للأطفال والمراهقين بالإضافة إلى 6 نقاشات مسائية مع خبراء و6 أمسيات سينما تحت النجوم، مستوحاة من عالم المجوهرات.

وعلقت رئيسة «ليكول فان كليف أند آربلز» ماري فالانيه دولوم عن عودة المدرسة إلى دبي، فقالت: «نحن متشوقون جدا لإعادة ترسيخ مهمتنا في نشر الثقافة وتعزيز نمو التعليم من خلال نقل تجربة المدرسة من صفوف ساحة فاندوم في باريس إلى In5 Hai d3 في حي دبي للتصميم وذلك للسنة الثانية. وهذا العام أيضا ندعو الجميع في مختلف أنحاء الشرق الأوسط إلى الانغماس في أسرار وخبايا فنون صياغة المجوهرات تحت إشراف المدرسين الخبراء».

ومنذ تأسيسها عام 2012، دعت ليكول كل شخص له اهتمام أو شغف إلى رحلة اكتشاف البراعة والتاريخ والثقافة الخاصة بعالم المجوهرات، وتقدم المدرسة الأولى من نوعها الفرصة لاكتساب المهارات من خلال التجربة المباشرة والحوار الفردي مع الخبراء والدورات المثيرة للاهتمام وورش العمل المبتكرة والنقاشات التفاعلية. وخلال نسخة هذا العام، يضم البرنامج دورات جديدة وورش عمل توفر فرصة أفضل للاكتشاف والتعلم والتعجب مع خبراء هذا العالم الساحر. وتجدر الإشارة إلى انه سيتم التبرع بكل عوائد الدورات إلى دبي العطاء.



بحضور الرئيس الفخري للمتحف عدنان العثمان بمشاركة 12 فناناً

«بيت العثمان التراثي» افتتح المعرض الفني الدائم collection gallery

يوسف غانم

انطلاقا من دوره الفاعل في تعزيز الحركة الثقافية والفنية في الكويت، وتأكيدا على أهمية المشاركات الفنية تبادل التجاري لفناني الكويت مع الفنانين العالميين، احتفل متحف بيت العثمان التراثي بافتتاح أكبر معرض محلي دائم للوحات الفنية التشكيلية باسم collection gallery، بالتعاون مع شركة أوتر ليمت لتنظيم المعارض والمؤتمرات، وذلك بحضور الرئيس الفخري للمتحف م.عدنان عبدالله العثمان، وحشد من الشخصيات الاجتماعية والسياسية والثقافية والفنية في المجتمع الكويتي.

وبهذه المناسبة، أعرب المدير العام لشركة «أوتر ليمت» طارق بستكي عن سعادته البالغة بافتتاح معرض collection gallery، الذي يتضمن أعمالا فنية متنوعة ما بين التشكيل والنحت وغيرهما لثمانية فنانين أجانب وأربعة من الكويت، مشيرا إلى أن المعرض الذي يعد الأكبر محليا، يستهدف إثراء الحركة الفنية التشكيلية في الكويت، والارتقاء بالمعارض والأنشطة المتخصصة فيها، من خلال خلق بيئة مثالية لعرض عدد كبير من الأعمال واللوحات الفنية لفنانين تشكيليين عرب وأجانب وكويتيين وخليجيين، وهو ما سيسمح بتبادل الخبرات بينهم، ويعزز مكانة الكويت ومتحف بيت العثمان على وجه التحديد، على المستويين العربي والعالمي كمركز للاشعاع الثقافي والفني، وقبلة لكل الباحثين عن موقع مميز يفوح بعبق التراث والأصالة لعرض أعمالهم الفنية.

وكشف بستكي عن أن برنامج العمل للموسم الثقافي الأول للمعرض الفني الدائم يتضمن عددا كبيرا من الأنشطة والفعاليات المتنوعة، والتي سيتم تنسيقها والاعلان عنها شهريا، ومن أهمها معارض للوحات فنية تشكيلية وأعمال حرفية لفنانين من مختلف أنحاء العالم، حيث تواصلت إدارة المتحف مع رواد الفنون التشكيلية في عدد كبير من الدول الأوروبية وتحديدا فرنسا وإيطاليا واسبانيا والبرتغال وغيرها، بالإضافة الى فنانين من أميركا اللاتينية وشرق آسيا لعرض أعمالهم، للجمهور في الكويت.

واختتم بستكي بدعوة عشاق ومحبي ومحترفي الفن التشكيلي والفنون اليدوية الحرفية لزيارة المعرض، والاطلاع على محتوياته ومقتنياته، متمنيا أن ينال إعجابهم واستحسانهم.

م.عدنان العثمان وطارق بستكي وعدد من الحضور

الفنانتان داجانا شايبويس وراسا رومانوفا

.. ومشاركة مميزة

الفنانة التشكيلية سهيلة العطية أمام إحدى لوحاتها

عبدالله صفر ومشاركة مميزة بعدد من أعماله الفنية

«الرحمة الطبية»: فحص 25 ألفاً من ضيوف الكويت

م. ثامر السحيب

قال الرئيس التنفيذي للجنة الرحمة للخدمات الطبية التابعة لجمعية النجاة الخيرية م.ثامر السحيب إن اللجنة حققت إنجازات رائدة منذ تأسيسها عام 2009، حيث أقامت 56 مخيما طبيا استفاد منها 25 ألف شخص من شتى الجنسيات والجاليات والأديان من ضيوف الكويت.

وتابع السحيب: خلال هذه المخيمات تم توزيع أكثر من 100 ألف علبة دواء مختلفة، وشارك في هذه الأنشطة 560 طبيبا بمختلف التخصصات، و1680 شخصا بين فني وصيدلي وممرض ومنسق.

وبين السحيب ان اللجنة تحرص على إقامة انشطتها أيام العطل الرسمية وتختار الأماكن التي تكتظ بالعمالة الوافدة ونقوم قبل المخيم بالإعلان عن النشاط من خلال الوسائل التي تتناسب مع الشريحة المستهدفة.

وأكد السحيب أنه خلال هذه المخيمات تم اكتشاف العديد من الأمراض منها 3300 حالة سكر، وأكثر من 1400 حالة ضغط وعدة حالات سرطان منها الغدد الليمفاوية واكتشاف عدد حالات كوليسترول مرتفع، بجانب عدة حالات جلطات مختلفة، ومع الأسف أكثر المرضى من العمالة البسيطة، ولا يعلمون عن إصابتهم بالأمراض إلا عند الكشف وإجراء الفحوصات الطبية. وحث السحيب أهل الخير المشاركة في دعم أنشطة اللجنة وأعمالها الإنسانية الرائدة فشعارنا «خدمة الإنسانية شرف لنا»، ونرحب بكل من يأتي للمخيمات من جميع الجنسيات والأديان والأعراق، فسماء الكويت تتسع للجميع. للتواصل مع اللجنة 90004561.

حضور كثيف لأنشطة الرحمة الطبية

«لأني أحب الكويت» احتفالية قدمها نادي «أزيان» بـ «الإصلاح»

البناي: مشاركة أطفال الكويت في الاحتفال بالأيام الوطنية تعزز مفاهيم حب الوطن في نفوسهم

الناشي: 40 متطوعة من 3 فرق تطوعية أمتعت أكثر من 250 طفلاً وطفلة

ليلى الشافعي

أكدت مديرة نادي أزيان بأمانة العمل النسائي التابع لجمعية الإصلاح الاجتماعي شريفة البناي أن مشاركة أطفال الكويت في الاحتفال بالأيام الوطنية تعزز مفاهيم حب الوطن في نفوسهم وتعرفهم بالماضي العريق لبلدنا الحبيب الكويت، ودور كل فرد فيها في تقديم الغالي والنفيس من أجل وطننا ورفع اسم الكويت عاليا في جميع المجالات.

جاء ذلك خلال الاحتفال الكبير الذي أقامه نادي أزيان بالفعاليات الوطنية «لأني أحب الكويت» والذي يقيمه النادي للسنة الثالثة على التوالي وحضره أكثر من 250 طفلا من منتسبي أزيان ومن الجمهور وأمهاتهم للمشاركة في الفعاليات الوطنية التي تعيشها البلاد.

من جهتها، قالت المشرف العام للفعالية غدير الناشي إن نادي أزيان يحرص على تثقيف الأطفال بمعلومات عن بلدنا الحبيب الكويت والتعرف على تراثنا الكويتي الأصيل، ولفتت الى أن الفعالية تضمنت العديد من الأنشطة الوطنية والبرامج المصاحبة لها مثل الركن الشعبي وفقرة التراث الكويتي القديم ليتعرف الأطفال على تراثنا الأصيل، كما شملت الألعاب الشعبية والرسم الحر وتم عرض الطيران المبدع مع النادي العلمي وقام به الكابتن أحمد عبدالسلام بعرض مبدع أقنع الجميع، كما قدمت ورشة صناعة الطين مع فريق الأيادي الخضراء والألعاب الذهنية مع فريق انضموا للتحدي وقدمت ورشة الأصباغ مع فريق كتاب صغيري بالاضافة الى ركن العجايف واللعب بالسكوشي، وأيضا النقازيات والحنطور وجلسة الأمهات وركن المطاعم والسناك، وشارك فيها الفئة العمرية للبنات من عمر 3 ــ 11 سنة والأولاد من 3 ــ 8 سنوات بمشاركة 40 متطوعة من خلال 3 فرق متطوعة أسهمت في إنجاح الفعالية من خلال ما قدموه من أنشطة للأطفال وحرصهم على تثقيفهم بالجانب الوطني وغيرها من المعلومات التي يحتاجها الأطفال في حياتهم اليومية. وشكرت الناشي جميع المشاركين على إنجاح الفعالية.

م.شريفة البناي وغدير الناشي تكرمان الكابتن أحمد عبدالسلام

عدد من المشاركات في الاحتفال