



alanba.com.kw



عظم الله أجرك يا رمضان

تتقدم أسرة «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان محمد رمضان لوفاة والده، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون)

من تأليف محمد النشمي وإخراج أحمد دعبس وإنتاج المجموعة الفنية
ميس: انتظروني بـ «لوك» جديد في «حدود الشر»



الثلاثي الموسيقي «حسنو وإسماعيل ودوغان» واستعراض مهاراتهم في العزف

على مدى ساعتين وبحضور جماهيري كبير

ثلاثي «تقسيم تريو» استعرضوا مهاراتهم في «جابر الثقافي»

سيفدا ديبغيل، يالان دنيا، إسطنبول، بردين»، وألحوقها بمقطوعة موسيقية لأغنية «الف ليلة وليلة» لكوكب الشرق أم كلثوم نالت على استحسان الحضور. فرقة «تقسيم تريو» كانت بداياتهم من خلال العزف المنفرد، وبعدها اجتمعوا في العام 2007، فاطلقوا أول اليوم لهم، ومن ثم قرروا تقديم الحفلات الموسيقية كفرقة مستقلة، وبعد النجاح الذي حققه ألبومهم الأول. ولقد سافر العازفون الثلاثة كفرقة موسيقية في أنحاء متعددة من العالم لتقديم حفلاتهم الموسيقية بينها في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا والإمارات ودول عربية.



قائد الفرقة إسماعيل التركي والعزف على القانون

داهشت الحضور وصفق لها أكثر من مرة. فعلى مدى ساعتين قدم

الثلاثي التركي مقطوعات موسيقية متنوعة من ألبوماتهم الموسيقية «بيكار، ناز، كوسمالدا

دانس، سيني كيميل، إيچ بنينيم إيجين، غوزم، كولاغيم، غيتي دي غيتي، إيسو جيكو باكو،

مفرح الشمري

@Mefrehs

ضمن الامسيات الموسيقية التي ينظمها مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي في موسمه الجديد، أحيت فرقة «تقسيم تريو» التركية حفلا موسيقيا راقيا اول من امس في مسرح الشيخ جابر العلي، بحضور جماهيري كبير من مختلف الأعمار.

واجاد الثلاثي الموسيقي «حسنو وإسماعيل ودوغان» في العزف على الآلات الموسيقية «القانون والبرق الكلازنت» والتي استعرضوا من خلالها مهاراتهم في العزف المتناغم الكلاسيكي من خلال مجموعة من المقطوعات التركية التي

من تأليف منى النافلي وإخراج محمد دحام الشمري

السيف: «غصون في الوحل» 17 الجاري على الـ «MBC»



بوستر «عشاق رغم الطلاق»



النجمة هدى حسين تتوسط المنتجين جمال سنان وعبدالله السيف



بوستر «غصون في الوحل»

بشار جاسم

أكد الفنان المنتج عبدالله السيف ان مسلسل «غصون في الوحل» بطولة النجمة هدى حسين وإخراج القدير محمد دحام الشمري سيبدأ طريقه للعرض اعتبارا من 17 الجاري من خلال قناة «ام بي سي» والتي تمثل المنصة الإعلامية الأوسع انتشارا. وأشار السيف الى ان

مسلسل «غصون في الوحل» يمثل أحدث نتاجات ديتونا لانتاج الفني بالتعاون مع «إيجل فيلمز»، مشيرا ان ذلك التعاون يمثل خطوة إيجابية للانطلاق بالدراما الكويتية والخليجية الى آفاق عربية أوسع وأشمل. وبخصوص فريق عمل «غصون في الوحل» قال: «مسلسل «غصون في الوحل» كتبه منى النافلي وأخرجه المخرج الكبير محمد دحام الشمري خطوة اضافية في

مسلسل «غصون في الوحل»، وكشف السيف لـ «الأنباء» عن انه انطلق منذ ايام تصوير مشروع الفني الدرامي الضخم «لا موسيقى في الاحمدى» من تأليف الكاتب منى الشمري وإخراج القدير محمد دحام الشمري وبطولة أكبر عدد من نجوم الدراما الكويتية والخليجية وذلك لعرضه في شهر رمضان المقبل.

عظيم الشرف المشاركة في هذا العمل الدرامي الجديد الذي يمثل إحدى التجارب الدرامية التي تعتمد التحليل النفسي والاجتماعي العميقين. كما أشار الفنان عبدالله السيف قائلاً: ان التعاون المشترك بين ديتونا لانتاج الفني وإيجل فيلمز - جمال سنان كان حضاره أيضا قناة «ام بي سي» فور انتهاء

رصيد الدراما الكويتية، ويتناول مجموعة من القضايا الاجتماعية عبر حكاية «غصون» التي تجسدها الفنانة المتميزة هدى حسين وحولها عدد بارز من النجوم ومنهم محمد الرشيد وريم أرحمة وأميرة محمد وعبدالله الطراوة وعلي الحسيني والفنان القدير محمد المنيع. كما كان لي

فلوكس يصور «براءة ريا وسكينة»



أحمد فلوكس

أن يقبل العمل موازين التاريخ في العالم، حيث يكشف من خلاله حقيقة في حياة الثنائي ريا وسكينة وانتهامهما بمقتل العديد من النساء لسرقتهن. يذكر أن آخر أعمال «فلوكس» هو مسلسل «نصبي وقسمتك» الذي جذب من خلاله أنظار جمهوره ومحبيه برفقة الفنانة هنا شيحة والتي كانت سببا في زواجهما فيما بعد، فيما تشارك الفنانة حورية فرغلي أيضا في السينما من خلال اشتراكها في فيلم «حملة فرعون» مع الفنان عمرو سعد والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة.

بدأ كل من الفنان أحمد فلوكس والفنانة حورية فرغلي ومعهما الفنانة وفاء عامر بتصوير أحداث أوارهم في فيلم «براءة ريا وسكينة»، والذي يكشف من خلاله المؤلف أحمد عاشور والمخرج عبدالقادر الأطرش براءة ريا وسكينة فيما نسب إليهما منذ 100 عام، ويعتبر الفيلم من أفلام الأكتشن والإثارة، حيث يكشف الفيلم دور المخابرات البريطانية، في تليفق تهم لريا وسكينة حيث إنهما كانتا تستدرجان الجنود الأجانب وقتلهم ودفنهم، على عكس المعروف من قتل النساء لسرقته ذهبن، وتداول أحداث العمل بالكامل في عام 1920 ومن المتوقع

النجمة العالمية باربرا بوشيه ضيفة شرف «أسوان الدولي»



النجمة العالمية باربرا بوشيه

مجموعة من نجوم هذه الحقبة مثل وودي آلان. وعادت بوشيه إلى أوروبا وتحديدا إلى إيطاليا في أوائل شهرها في السينما الإيطالية لتتميز في بطولة أفلام الإثارة طرابلس السينمائي من

وقع الاختيار على باربرا للمشاركة في أكثر من فيلم أميركي مهم مثل «طريق الأذى» أمام كيرك دوجلاس و«عد إلى الوطن» أمام شيرلي ماكلين والنسخة الأولى من جيمس بوند «كازينو رويال» أمام

تكرم إدارة أفلام المرأة نخبة السينما العالمية باربرا بوشيه ضيفة شرف المهرجان خلال حفل افتتاح دورته الثالثة التي ستقام خلال الفترة من 20 إلى 26 فبراير الجاري. وشاركت باربرا بوشيه في بطولة أكثر من 80 فيلما سينمائيا عالميا مع كبار المخرجين بجانب مجموعة كبيرة من الأعمال التلفزيونية والمسرحية خلال مشوار فني امتد لأكثر من 55 عاما. وولدت بوشيه في تشيكوسلوفاكيا وهاجرت مع عائلتها إلى الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية لتبدأ في العمل الفني وهي شابة عارضة أزياء وممثلة إعلانات وفنانة استعراضية في البرامج الترفيهية على شاشة التلفزيون الأميركي. وفي أواخر الستينيات،