



أبناء مصرية

يشمل «استحداث مجلس الشيوخ ونواب للرئيس»

أول طلب نيابي لتعديل الدستور.. يتضمن مد فترة الرئاسة لـ 6 سنوات

القاهرة - مجدي عبدالرحمن

تقدم رئيس «ائتلاف دعم مصر» زعيم الأغلبية في مجلس النواب د.عبدالهادي القصبي امس بطلب رسمي موقع من خمس عدد نواب البرلمان إلى رئيس مجلس النواب د.علي عبدالعال يقترح عددا من التعديلات على الدستور.

وقال القصبي - في تصريح للمحررين البرلمانين - انه قدم الطلب خلال استقبال عبدالعال له بمكتبه بمقر المجلس، مشيراً إلى أن الطلب يشمل مقترحا بعدد من التعديلات الدستورية، بعد التوقيع عليها من جانب عدد كبير من الأعضاء.

وكان رئيس ائتلاف دعم مصر قال، خلال اجتماع بمقر الائتلاف اول من امس، ان التعديلات تأتي في إطار الحفاظ على مكتسبات دستور 2014، وللتأكيد عليها من خلال ضمانات جديدة بزيادة الحريات.

وأكد القصبي أن الشعب المصري هو من يملك التعديل على الدستور وصاحب السيادة عليه، وما يقوم به أعضاء المجلس ما هو إلا تقديم مقترحات من خلال حقوقهم الدستورية التي نص عليه الدستور قائلا «الشعب هو من يملك تعديل الدستور وصاحب السيادة عليه».

وشدد على أن مقترح نواب البرلمان بتعديل الدستور استعمال للحق الدستوري المخصوص عليه في المادة 226، وما ورد في فصل كامل من القانون رقم 1 لسنة 2016، الخاص بالألئحة الداخلية لمجلس النواب، مشيراً إلى أن الرؤى والأفكار أجمعت حول أهمية تعديل بعض مواد الدستور وفق مبدأ حاكم وأساسى متمثل في الحفاظ على مكتسبات دستور 2014، والتأكيد عليها من خلال بعض التعديلات بإضافة المزيد من الحريات والضمانات.

ولفت رئيس ائتلاف دعم مصر إلى أن التعديلات الدستورية تضمنت بعد مناقشات ودراسات لمدة طويلة استحداث غرفة مجلس الشيوخ، وهي غرفة ثانية في البرلمان (التي كانت موجودة قبل يناير 2011 باسم الشورى وقيل يونيو 2013 باسم الشيوخ، وتم إلغاؤها في التعديل الدستوري عام 2014، إضافة إلى تمثيل المرأة بما لا يقل عن 25٪ من أعضاء البرلمان، والحفاظ على نسب الشباب وذوي الاحتياجات الخاصة، مع التمثيل اللائم للعمال والفلاحين.

وأضاف القصبي «وتطلعا لاستمرارية الاستقرار واستكمال الخطط التنموية يودج مقترح ايضا في التعديلات بمد فترة الرئاسة إلى 6 سنوات، وتعين نائب أو أكثر لرئيس الجمهورية».

في السياق ذاته، دعا رئيس مجلس النواب د.علي عبدالعال للجنة العامة للانعقاد لنظر الطلب لتعديل بعض مواد الدستور.

وأوضح عبدالعال أن اجتماع اللجنة العليا سيقتصر على أعضاء اللجنة العامة من رؤساء اللجان والهيئات البرلمانية دون مشاركة الحكومة، قائلا «لا حضور للحكومة في اللجنة العامة. المداولة في الحوار حول الطلب المقدم من حق الأعضاء فقط».

وقال عبدالعال «أطمئن جميع المواطنين أن هذا التعديل في حال عرضه على المجلس سيكون لصالح المواطن والوطن الغالي علينا جميعا». وأضاف «هذا التعديل ستراعي فيه كل المحددات الدستورية وكل المبادئ العامة والأحكام والمعايير المتعارف عليها في تعديل الدستور. أقول هذا ليعرف الجميع أننا لا ننتقص من حرية من حريات الدستور ولا نتعرض لمبدأ المساواة من قريب أو بعيد. نزاعي كل الحقوق والواجبات وننتقل في هذا التعديل من أجل مصالح الدولة العليا ومصالح الشعب المصري».



الرئيس عبدالفتاح السيسي مستقبلا وفدا يضم رؤساء وممثلي كبرى الشركات الألمانية بالإضافة إلى عدد من أعضاء البرلمان الألماني البونستاج

السياسي: إرادة الشعب خير ضمانة لاستدامة الاستثمار

القاهرة - خديجة حمودة

لدفع التعاون بين الجانبين في مختلف القطاعات، ومنها الصناعة والتجارة والاستثمار، والطاقة والنقل والبنية التحتية، والسياحة والتعليم العالي، مبديا تطلع مصر لجذب مزيد من الاستثمارات الألمانية، خاصة في ضوء ما تتمتع به مصر من مزيا عديدة، مثل: الاستقرار، والبنية التحتية المتطورة، والأيدي العاملة الماهرة، مؤكدا في هذا الإطار أن إرادة الشعب المصري في الحفاظ على بلاده وتتميتها هي خير ضمانة لاستدامة الاستثمار. وأضاف المتحدث، أن وزير الاقتصاد والطاقة الألماني أعرب عن تقدير بلاده للعلاقات التعاون المتميزة مع مصر.

أشاد الرئيس عبدالفتاح السيسي بالمستوى المتميز الذي بلغته العلاقات بين مصر وألمانيا في مختلف المجالات، بما يتيح مزيدا من فرص تعزيز التعاون الثنائي، خاصة في الملف الاقتصادي، معربا عن ترحيبه بزيارة وزير الاقتصاد والطاقة الألماني لمصر - الذي يرافقه وفد كبير من أعضاء البرلمان الألماني البونستاج - ومسؤولي كبرى الشركات الألمانية. وصرح السفير بسام راضي - المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية - بأن الرئيس السيسي أبدى - خلال اللقاء - خلال اللقاء - ترحيبه بعقد الدورة الخامسة للجنة الاقتصادية المشتركة، والتي تمثل منصة مهمة

التفاصيل على موقع الأنباء: www.alanba.com.kw

اعتماد أكبر موازنة للمنطقة الاقتصادية للقناة بـ 10,4 مليارات جنيه

القاهرة - ناهد امام

والصناعة والتخطيط ومحافظي السويس والإسماعيلية وبورسعيد واللواء كامل الوزير رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية والأعضاء الجدد من ذوي الخبرة ونواب رئيس الهيئة الاقتصادية ومديري الإدارات القانونية والمالية والمراجعة بالهيئة. وذكر بيان صدر امس عن المنطقة الاقتصادية لقناة السويس أن مجلس إدارة المنطقة اجتمع لمناقشة بعض الموضوعات الخاصة بسير عملية الاستثمار في المنطقة وعرض مستجدات المشروعات والبنية التحتية في المنطقتين الشمالية والجنوبية، وكذلك متابعة تنفيذ خطة التنمية للهيئة ومناقشة الموازنة المالية للهيئة للعام المالي الجديد.

أعلن رئيس هيئة قناة السويس رئيس المنطقة الاقتصادية للقناة الفريق مهاب مميش أن المنطقة الاقتصادية تخطو خطوات جيدة نحو تحقيق أهداف التنمية بما يتوافق مع خطة الدولة ورؤيتها الاستراتيجية «2030»، من خلال الانتهاء من بعض المشروعات المقامة في القطاعتين الشمالي والجنوبي، وكذلك التسويات وحل المشكلات وتشجيع المستثمرين على التوسع باستثماراتهم داخل أراضي المنطقة. جاء ذلك خلال رئاسة الفريق مميش مجلس إدارة المنطقة الاقتصادية لقناة السويس في أول اجتماع للمجلس منذ صدور قرار رئيس مجلس الوزراء بتشكيله الجديد، بحضور وزير الاستثمار والتعاون الدولي والنقل والتجارة

التفاصيل على موقع الأنباء: www.alanba.com.kw



طيب

بقلم: حسام فتحى

h.fathy@alanba.com.kw
@hossamfathy66

بين السور.. والكوبري

مثل أشياء كثيرة شوهتها أصابع التدهور التي عبثت في قاهرة المعز الحبيبة التي تربيت في قلبها، أصبح حال «سور الأزبكية» الذي لحق بأثر آخر دمعت عيناها لما حدث له الا وهو «كوبري أبو العلاء» العتيذ. سيسعر بما أقول كل من تربى ونشأ في شوارع قاهرة المعز، وقضى ليالي الصيف منمشيا على «كوبري أبو العلاء»، و«انحنى» على «فرشة» كتب بائع محترف على سور الأزبكية العتيق.

لا أنسى أبدا هذا «الانهار الطفولي» الذي صعقتي وشلمني وأنا بعد لم أبلغ عشرة أعوام عندما اصطحبتني أمي - حفظها الله وأمد في عمرها - لأول مرة بعد ظهر يوم خميس إلى سور الأزبكية الشهير، ووقفت أمام أول فرشة بجوار مدخل «مسرح الأزبكية» كمن فتح عينيه ليجد نفسه داخل «مغارة علي بابا»، وفتت أمي بجوارى مبتسمة وتركتني.. انحنى.. ثم أحتو على ركبتي.. قبل أن أغوص مشدوها وسط رصات الكتب ألقها.. وأتجهأ عناوين أغلفتها لأحتضن بيدي الصغيرتين كتابا.. ثم انحنى ثم ثلاثة، وعندما حاولت إضافة الكتاب الرابع.. وقعت «رصاة» الكتب من بين يدي، لينخلع قلبي، كما لو كانت مصنوعة من كريستال قابل للكسر.. لتتدخل أمي مساعدة إياي وهامسة، اشتر كتابين فقط في كل مرة، وإذا قرأتهما فسنتحضر لنشترتي غيرهما.. وكانت أول مرة أستشعر الحيرة في اتخاذ القرار، وبكل «لؤم» الطفولة البريئة، احتضنت 4 أجزاء صفراء كتب على غلافها «ألف ليلة وليلة»، وتحتها كتاب آخر باسم «الأمير حمزة البهلوان» وتساءلت: «مش ده كتاب واحد.. بس 4 أجزاء؟!!»

البتسمت أمي.. ودفعت للرجل.. مبلغاً محترماً بمعايير أوائل السبعينيات، وبدأت علاقة أسبوعية مع «سور الأزبكية» لم تنته أبدا!!

تذكرت كل ذلك وأنا أشاهد افتتاح مبنى «دار الكتب» التاريخي بحضور «شيخ الثقافة العربية» ورمزها الأبهي الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات.. حاكم إمارة الشارقة، وهو يتحدث بكل الحب الصادق عن مصر ويقول: ليتكم عرفتم مصر».

ويضيف: «كنت كثير التردد على سور الأزبكية، وجمعت من خلاله الكثير من كتب التراث، وأنا على استعداد للإبقاء عليه بالصورة الحضارية المطلوبة».. شكر جزيلاً شيخ الثقافة العربية، وأدعو الله أن يستجيب المسؤولين لمبارتته الكريمة، وأن تتشرف مصر بباتاحة الفرصة لمؤسستكم بإعادة «البهاء» لسور الأزبكية العريق.. حتى لا يلحق بطبيب الذكر كوبري أبو العلاء!!

وحفظ الله مصر وأهلها من كل سوء.

أبناء لبنانية

الصحو السياسي يتبدد.. «التيار»: هناك جهات أخفقت وجهات حققت.. وجنبلاط يُصدّد.. وكرامي يتهم بأسيل بممارسة دور مجلس الوزراء مجتمعاً

لبنان: لجنة «البيان الوزاري» تنعقد اليوم.. والاتجاه لاستنساخ البيان السابق

بيروت - عمر حيدر

لطالما كان التوافق على البيان الوزاري للحكومات في لبنان محطة فصلية تقارب بصعوبتها مصاعب تشكيل الحكومات، على الرغم من الانطباع العام المبني على التجارب والذي يبين أن ما من حكومة التزمت بتنفيذ البيان الذي حازت ثقة مجلس النواب بالاستناد اليه.

وتجنباً لمثل هذه المصاعب، تقرر اعتماد البيان الوزاري للحكومة الحزبية السابقة عبر استنساخ فكرة «النأي بالنفس» لإرضاء الرئيس سعد الحريري والمجتمع الدولي والأميريكي خصوصاً، واعتبرت الفكرة ذاتها بالنسبة لفكرة «المقاومة»، حيث ينص على حق اللبنانيين بمقاومة الاحتلال بكل الوسائل المتاحة، بدلا من ثلاثية «الشعب والجيش والمقاومة» التي كان يطالب بها حزب الله قبل موافقته على الصيغة الجديدة، وتبقى الاستراتيجية الدفاعية التي تحدث الرئيس ميشال عون عن فتح ملفها قد تثير بعض الإشكالات في حال طرحها على بساط النقاش في جلسة لجنة صياغة البيان الوزاري التي تعقد برئاسة رئيس الحكومة اليوم ومثلها المسائل المالية المتصلة باعتمادات مؤتمر «سيدر»، لكن مع وجود أكثرية في اللجنة كما في الحكومة لصالح تحالف



وزير المال علي حسن خليل خلال استقباله المهنيين بتشكيل الحكومة وتعيينه وزيراً في دارته في بلدة الخيام في قضاء مرجعيون

حزب الله والتيار الوطني الحر تصبح اتجاهات البيان الوزاري واضحة سلفاً.

على ان الصحو السياسي الذي واكب ومهد لولادة حكومة الوحدة الوطنية سرعان ما وقع تحت غيمة خيمت في الاجواء خصوصاً بين من يفترض انهم حلفاء، كما بين الرئيس سعد الحريري ورئيس الحزب الاشتراكي وليد جنبلاط او بين الوزير جبران باسيل وبعض الحلفاء، لاسيما في اللقاء التشاوري، على ما قاله النائب فيصل كرامي الذي اتهم جبران باسيل بأنه منح

لنفسه حق ممارسة دور مجلس الوزراء مجتمعاً، والقوات اللبنانية التي ساءها اعتبار تنازلها عن حقيبة الثقافة واستبدالها بالتنمية الادارية ضعفاً، فيما هي تعتبرها تضحية، ان لولا موافقة د.سمير ججع على هذه المقايضة لما كان اعلان الحكومة مساء الجمعة الماضي. ولاحظت مصادر متابعه لـ«الأنباء» ان شعار «لا غالب ولا مغلوب» الذي وصفت به الحكومة الحزبية او حكومة «المعادلات والتفاهات» كما وصفها التيار الحر لا يتطابق مع التوصيف الاعلامي من جانب

الايواس عينها قرأت في هذا التقييم لمرحلة تشكيل الحكومة ما يهدد لمناكفات وليس لتفاهات، وكانت البداية مع وليد جنبلاط الذي انتزع التيار الوطني الحر وزياراً منه للمهجرين من بلدة المختارة (غسان عطالله) واضياف الى لجنة صياغة البيان الوزاري وزير درزي من الخط الآخر (كامل الغريبي)، اضافة الى الوزير الجنبلاطي، رغم ان الطوائف الاخرى تمثلت بعضو واحد في اللجنة، وازضافة الى المسألة العالقة مع احد الضباط المحسوسين على جنبلاط ستكون هناك مواجهة مع جنبلاط في مسألة اختيار رئيس الاركان العامة في الجيش الذي دائماً يكون لجنبلاط رأي فيه كونه من طائفة الموحدين الدرزي، مما يخشى معه جنبلاط من تفرد الفريق الدرزي الآخر بالموقع استقواء بحكومة تضم 18 وزيراً يمون عليهم حزب الله، ما يجعل صلاحيات رئيس الحكومة مقتصرة على اعداد جدول الاعمال وتوجيه الدعوة لاجتماع مجلس الوزراء، كما يقول الوزير السابق البير منصور.

وبسبب هذه المستجدات، اجتمعت كتلة اللقاء الديموقراطي بحضور وليد جنبلاط في دارته في بيروت غروب امس للبحث في تداعيات هذا الوضع.

الوزير قيوميجان لـ «الأنباء»: إجراءات إنقاذية للملزمة الوضع

بيروت - زينة مطايرة

رأى وزير الشؤون الاجتماعية ريشار قيوميجان، أن الخطة الإنقاذية التي ستضعها الحكومة، تركز على سلة من الإجراءات أهمها مكافحة الفساد، والتزيم بالتراضي، ووقف الهدر في المال العم، ولملئة الوضع المزري للانطلاق بتطبيق «سيدر»، مؤكداً أن وزراء القوات اللبنانية، سيكونون وكعادتهم حراس مصالح لبنان واللبنانيين، إلا أن هذه الحراسة للمصالح العام، لا تعني إطلاقاً رفع المتاريس بوجه الآخرين، إنما تعني على الجميع الالتزام بالشفافية ضمن



ريشار شاهان قيوميجان

المسار الإنقاذي، «فسياسة ماركلي تمرقك أوصلت البلاد إلى الكارثة»، ولغت قيوميجان في تصريح لـ «الأنباء» إلى أن الفيصل في كل خلاف أو اختلاف في وجهات النظر داخل مجلس الوزراء، هو القانون والدستور فقط لا غير، ما يعني أن وزراء القوات لن يرضوا بالتسويات كمخرج لأي نزاع بين أي فريقين أو أكثر، وأيا يكن الملف أو المشروع المتنازع عليه، نحن لسنا هواة اعتراض مجرد الاعتراض فتاريخنا يشهد لنا بأننا كنا ومعنا وسنبقى حراس الهيكل، معرباً بالتالي عن أمهه بأن يتلاقى الجميع على موجة القوات لإخراج البلاد من النفق المظلم

التي انزلتت على نتيجة التسبب والفوضى في تعاطي الشأن العام، وردا على سؤال، أكد قيوميجان أن القوات تمدها للجمع وفي مقدمهم حزب الله بالرغم من اختلافنا معه جذريا في الشأن السياسي، وذلك بهدف ترسيخ مبدأ التعاون في الحكومة، لأن الوضع العام على كل المستويات وتحديدا الشأن الاجتماعي منه، ما عاد يحتمل ذرة واحدة من المناكفات، يكفي خلافاً ترد سلباً على مستقبل ولطوح اللبنانيين، ويكفي تجاوزات للقوانين بما يفرض استبعاد المتولين العرب والأجانب من الاستثمار في لبنان ومساهمة في إنعاش الوضع

الاقتصادي والمالي والاجتماعي. وفي سياق متصل بالعمل الحكومي، أكد قيوميجان أن حزب القوات اللبنانية يقف الى جانب رئيس الجمهورية في ملف عودة النازحين السوريين، وسيديف بهذا الاتجاه لإنهاء هذه المأساة الإنسانية من جهة، ووقف الخسائر الهائلة التي يتكبدها لبنان في كل القطاعات من جهة ثانية. وردا على سؤال أعرب قيوميجان عن اعتقاده أن البيان الوزاري للحكومة السابقة سيكون منطلق اللجنة الوزارية لصياغة بيان الحكومة الحالية، واللغة العربية واسعة وكفيلة بنزع فتيل الاختلاف حوله.

شجرة نخيل تعانق القمر في برج حمود



بيروت - جويل رياشي

ختمت المصورة اللبنانية آيلا هبري معرضها «شجرة نخيل تنحني أمام القمر» الذي تضمن صورا التقطتها في الشارع أو في الطبيعة بأسلوب وثائقي، وعملت عليه ثلاثة أعوام منذ عودتها إلى لبنان بعد غياب استمر عقدا من الزمن.

لم تخرج هبري خريجة كلية الفنون الجميلة في جامعة «ألبا» اللبنانية والتي تابعت دراسات متقدمة في التصوير في معهد فنون التصوير في شيكاغو (ثاني مركز عالمي بعد جامعة يال) عن اعتماد اللونين الأسود والأبيض في الصور التي التقطتها.

جوانب أخرى من المدينة ومشهديات الحياة في عمل متكامل، زاد من تماسكه المكان الذي يعود بنا إلى ذكريات معمل «أبرويان» للاقمشة وصناعة الملابس في اطراف ضاحية برج حمود وعلى الحد الفاصل بين نهر بيروت والضفة الاخرى التي اطلق عليها اسم النهار، الوجه الآخر لبيروت، حيث الضوضاء والحياة.

هناك في تلك البقعة، الموطن الاخير قبل بلوغ مدن الصفيح المتأخخة لمنطقة النبعة جنوبا، وهي حزام البؤس، منذ ما قبل الحرب الاهلية، في ضاحية بيروت الشرقية. لوحات تشبه القاعة الكبرى، وهي احد فناءات المصنع الشهير الذي عاشت منه أكثر من 800 عائلة لبنانية، قبل إعلان مالكه القدامى إفلاسه، وطرحه للبيع في المزاد العلني لأكثر من ستة أعوام، الى ان قام مارك حديفة بما اتفق الجميع على تسميته بـ «مغامرته المجنونة» بشراء المصنع الذي يقع في قطعة ارض مساحتها 14 ألف متر مربع ويتألف من مبنيين رئيسيين لا تربط بينهما صلة هندسية شكلا. غامر حديفة في اقتحام منطقة يصعب الوصول إليها لغير قاطنيتها الا عبر تطبيق «غوغل ماب» وهو الآتي من عالم الانتاج الدعائي لأفلام إعلانية.

التفاصيل على موقع الأنباء: www.alanba.com.kw