



من خلال «حديث الإثنين» في مركز جابر الأحمد الثقافي وبمشاركة الشمري والكلمني والعامر

## صناع الأعمال الكوميدية: نقدم برامج مختلفة.. تحت غطاء قانوني

من جانبه، قال المخرج علي الكلمني إنه ينتمي إلى جيل كان هاجسه التعبير عن النفس، «فوجدت مع المجموعة التي أعمل معها الفرصة في الفضاء الإلكتروني لإشباع هذه الرغبة، وكان الإنترنت هو المكان الذي حقق لنا انتشارا كبيرا ومنحنا ديناميكية في خلق محتوى مختلف، وبالفعل قدمنا مجموعة من البرامج المختلفة».

من جهته، أشار الفنان أحمد الشمري عن تجربته مع مجموعة «شنو يعني» قائلا إن الفكرة جاءت بالنقاش مع الفنان بشار الجراف وأحمد الهقوة، وبالفعل اجتمعنا على تقديم مجموعة اسكتشات كوميدية وعرضها عبر موقع يوتيوب».

وعما إذا كانت الرقابة تشكل هاجسا بالنسبة إليهم، رد قائلا: «منذ البداية كنا نعرف أن هناك انتقادات سوف تطولنا من محيطنا الاجتماعي القريب، ومن ثم حرصنا على توفير غطاء قانوني، لما نقدم من محتوى من خلال عبارات نكتبها في نهاية كل حلقة أو اسكتش».



علي الكلمني وفيسل العامر وأحمد الشمري وجاسم القاسم في «حديث الإثنين»

للإبداع، ليظهر المبدع من دون أي وساطة. كما سمح الإعلام البديل بظهور تجارب عدة في الخليج، وأصبح مشاهدا بصورة كبيرة، على عكس الإعلام التقليدي».

يسير وفق آلية محددة جامدة، لم يطرأ عليها أي تغيير منذ سنوات خلت، وعندما جاء الإعلام البديل أوجد فرصة للناس ليعبروا عن آرائهم بكل شفافية، ما أتاح لهم الفرصة

في البداية، تحدث الكاتب فيصل العامر عن المحتوى الكوميدي العربي البديل، قائلا: «الإعلام التقليدي الذي كنا نقرؤه أو نشاهده على مدى العقود الماضية، كان

مفرح الشمري

@Mefrehs

يواصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أنشطته الثقافية في موسمه الجديد من خلال الحلقة النقاشية التي أقيمت الإثنين الماضي في القاعة المستديرة ضمن «حديث الإثنين» والتي حملت عنوان «عن الكوميديا في الخليج والعالم العربي» بمشاركة مجموعة من صناع الأعمال الكوميدية على موقع «يوتيوب»، مثل المخرج علي الكلمني، والكاتب السعودي فيصل العامر، مبتكر ومؤلف سلسلة «مسامير» الكرتونية، والفنان الكويتي أحمد الشمري، الذي يعد من أوائل من قدم الاستاند أب كوميدي في الكويت، وأول كويتي قدم عروضاً باللغتين العربية والإنجليزية في دول عربية وأوروبية كثيرة، وتصدى لإدارة الحوار المخرج جاسم القاسم.

في زيارة له للمعهد العالي للفنون المسرحية

المسعد: الروح الإيجابية مهمة

لجعل التعليم الثقافي مواكبا لتطورات البلاد



وكيل وزارة التعليم العالي المساعد عادل المسعد مع عميد «الفنون المسرحية» د.علي العنزي وعدد من أساتذة المعهد

د.صبح المخيرم ودعمه الشخصي كمكلف بشؤون المعاهد الفنية (مسرح - موسيقى)، لما يتم من تطوير، فضلا عن الطموح بجهود موازية على مستوى البحث العلمي. وقال عميد المعهد في تصريح صحفي بمناسبة زيارة المسعد للمعهد بأن جودة التعليم تتطلب إنجازا للأعمال وبجودة، واستغلال مراه بعيد لاستغلال الموارد، سعيا وراء رفع أداء المخرجات، وهو ما تعكف الإدارة الراهنة على تحقيقه بالتنسيق ما بين المعهد ووزارة التعليم العالي. وأضاف العنزي أن التطوير والتجويد مطلب ملح، لكنه يتضاعف كثيرا في قطاع التعليم العالي وبناء الإنسان، والمعهد العالي للفنون المسرحية سعيد بزيارة عادل المسعد الراهنة للتأكد من زيادة تداول تنافسية وكفاءة الخريجين، وتطبيق معايير الجودة المحلية والدولية في كل شؤون المعهد التعليمية والتعليمية.

عبر وكيل وزارة التعليم العالي المساعد للشئون الإدارية والمالية والتطوير الإداري عادل المسعد، عن دعمه ومساندته لجعل التعليم الثقافي والفني بالمعهد العالي للفنون المسرحية يواكب ما عرفته بلادنا من تطورات وما يلعبه المعهد من أدوار في المنظومة التنموية الكويتية. وأشاد المسعد خلال زيارة تفقدية للمعهد العالي للفنون المسرحية بإدارة المعهد الجديدة وبالروح الإيجابية البناءة والخطوات التطويرية الطيبة - على حد وصفه - التي يتبناها عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.علي العنزي. وجال المسعد في مرافق المعهد وأبدى إعجابه بخطوات تطوير البنية التحتية والقاعات الدراسية، داعيا إلى مواصلة العمل والخطوات اللازمة لتشغيل... هذه المؤسسة الأكاديمية الفنية الثقافية العريقة»، مؤكدا دعم وزير التعليم العالي د.حامد العازمي، ووكيل الوزارة

## ليلى تترأس لجنة التحكيم في «أسوان الدولي لأفلام المرأة»

خلود أبوالمجد

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، عن تشكيل لجنتي تحكيم مسابقتي الفيلم الطويل والقصير، خلال الدورة الثالثة للمهرجان والتي ستعقد في الفترة من 20 إلى 26 فبراير المقبل. وقالت المخرجة هالة جلال، المدير الفني للمهرجان، إن لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل ترأسها النجمة المصرية ليلى علوي، والتي سبق لها رئاسة وعضوية لجان التحكيم في مهرجانات دولية منها مهرجان أبوظبي لأفلام البيئة وقرطاج في تونس، ودمشق في سورية والقاهرة السينمائي.

وأضافت «هالة»: تضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل في عضويتها المنتج الفرنسي الشهير جاك بيدو، والياس خلات مؤسس رئيس مهرجان طرابلس السينمائي من لبنان، والمنتجة الهولندية اليس دريزين، وسعاد حسين المدير السابق لبرنامج السينما بالمنظمة الفرنكفونية من جيبوتي.

أوضحت أن لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير ترأسها المخرجة الفرنسية جوليا ميرزوزفا، وتضم في عضويتها النجمة المصرية بسرا اللوزي والمخرج الأردني يحيى العبد الله.

وأصدرت إدارة مهرجان أسوان مؤخرا بوستر دورتها الثالثة الذي قام بتصميمه الفنان السكندري هشام علي، ويعتمد البوستر على إبراز عدد من العناصر المهمة أولها شعار المهرجان وهو على شكل وجه امرأة، فالعنصر الأساسي في هذا البوستر يأتي كذلك عبارة عن وجه فتاة تبدو ملامحها كوجه المصريات المحدثات بملامهن المميزة، باستخدام مجموعة لونية تبرز عناصر ألوان البيئة في أسوان أبرزها لون المياه.

يذكر أن إدارة مهرجان أسوان السينمائي الدولي لسينما المرأة أعلنت أنها ستكرم خلال الدورة الثالثة الفنانة الكبيرة محسنة توفيق والنجمة مئة شلبي، في حفل الافتتاح، و5 من الشخصيات النسائية اللاتي كان لهن إسهامات عديدة في عالم الفن السابع وهن مصممة التترات الشهيرة «نوال»، والمؤنثيرة الكبيرة «ليلى فهمي»، وخبراء الترجمة «عابدة»، و«عزة» و«عبلة» أنيس عبيد أبناء رائد ترجمة الأفلام الأجنبية للغة العربية خلال حفل ختام الدورة الثالثة التي تقام بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة، وبرعاية المجلس القومي للمرأة، ونقابة السينمائيين.



بوستر مهرجان أسوان لسينما المرأة

من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج ابنه رامي

## عادل إمام يبدأ تصوير «فلانتينو» لرمضان المقبل



كواليس مسلسل فلانتينو



عادل إمام ودلال عبدالعزيز



أيمن بهجت قمر ورامي إمام

بدأ الفنان عادل إمام تصوير أول مشاهد مسلسلته الجديد «فلانتينو» الذي من المقرر عرضه رمضان المقبل، وهو من إخراج رامي إمام وتأليف أيمن بهجت قمر الذي حرص على التواجد أثناء التصوير، وجمعت مشاهد اليوم الأول بين الزعيم والفنانة دلال عبدالعزيز، والتي تجسد دور زوجته الأولى، ويشارك في البطولة إلى جانب عادل إمام ودلال عبدالعزيز، سامح حسين وطارق الابياري ومحمد كيلاني وهدى المفتي ورانيا محمود ياسين ووفاء صادق وسليمان عيد وبيدية طلبية.

يذكر أن آخر أعمال عادل إمام التي خاض بها السباق الرمضاني الماضي كان مسلسل «عوالم خفية»، وشارك في بطولته النجوم فتحي عبدالوهاب، رانيا فريد شوقي، بشرى، هبة مجدي، أسامة عباس، وآخرون، تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، وإخراج رامي إمام.

وفاء عامر تنضم إلى مسلسل «حكايتي»



لكل مشهد فهي شخصية تقدمها للمرة الأولى في الدراما التلفزيونية، علما أنها قامت بعمل بروفاة خلال الأيام الماضية لظهور الشخصية بطريقة وتكنك مختلف ينال إعجاب الجمهور. يذكر أن آخر ما قدمته عامر كان مسلسل «نسر الصعدي» مع النجم محمد رمضان، وعرض في رمضان الماضي، إخراج أحمد سمير فرج.

بدأت وفاء عامر تصوير دورها في مسلسل «حكايتي» بطولة ياسمين صبري وإسلام جمال، مصطفى درويش، أحمد حاتم، دنيا المصري، وآخرين، وهو من تأليف محمد عبدالمعطي، وإخراج أحمد سمير فرج، وإنتاج شركة سينرجي. وأكدت وفاء عامر أن دورها يعد مفاجأة ويحتاج إلى تركيز شديد ووقت في التحضيرات