

جديد أمل العنبري.. «قهوة مزاجي»

خلود أبوالمجد

كلمات الشاعر فهد الرويضان والحنان خالد جاسم وتوزيع ومكس ولید سلطان وإيفاعات عبد الحميد الصقر وكورال بنات الكويت وكارلا نيت عبدالله فاروق وغيتارات شريف فهم ووتريات تركية، وتم التسجيل في ستوديو «نهمة» بالكويت.

تستعد الممثلة والمطربة أمل العنبري لطرح أغنيتها الجديدة التي تحمل عنوان «قهوة مزاجي»، وذلك في غضون الأيام المقبلة. وعبرت أمل لـ «الأنباء» عن سعادتها بهذه الأغنية التي أعجبت بكلماتها، متمنية أن تنال إعجاب جمهورها في الخليج والوطن العربي.

وعن فريق الأغنية قالت: من



مشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو

هبة طوجي في عاصمة المسارح

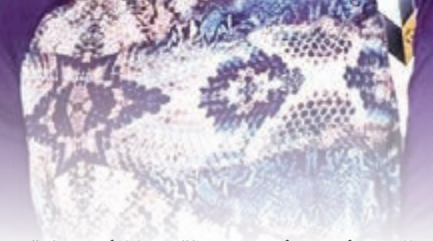
بيروت - بولين فاضل

توجت الفنانة هبة طوجي مشاركتها في المسرحية الفرنسية العالمية «نوتردام دي باريس» في دور إزميرالدا بعروض قدمت في عاصمة المسارح في العالم لندن وتحديدا في منطقة وست اند على خشبة مسرح لندن كوليزيوم.

وامتدت العروض، التي حضرها الموسيقي أسامة الرحباني، وهي تأتي بعد مئة وعشرين عرضا للمسرحية شملت فرنسا وكندا وتركيا وروسيا وتايوان ولبنان وتونس والمغرب، احتفاء بمرور عشرين عاما على المسرحية العالمية الشهيرة المكتسبة عن رواية للاديب الفرنسي الراحل فكتور هوغو.



إلهام الفضالة: عمري 44 وأجريت عملية تحزيم وليس تكميما!



كشفت الفنانة إلهام الفضالة عن عمرها الحقيقي، موضحة أنها تبلغ حاليا 44 عاما، ولحأت إلى عملية تحزيم المعدة من أجل إنقاص وزنها.

وأعربت إحدى متابعات الفضالة على «انستغرام» عن إعجابها بقدرتها على الاحتفاظ بجمالها، قائلة: «عن جد أختي اللي يسون تكميم يتغير شكلهم ويكبرهم أكثر من سنهم، بس انتي ما شاء الله تمام صغرك، اخوي صار أصغر من عمره، يمكن لأنكم تهتمون بالرياضة والقيتاينات»، وسريعا صحت لها إلهام المعلومة، حول حقيقة خضوعها لعملية تكميم معدة، معلقة: «لا بس أول سنة يتعيون بعدين مع الاهتمام يرجعون، وأنا مو تكميم، تحزيم معدة مسوية، وهم يوم سويتها مو كبيرة،

والحين أربع وأربعين سنة، ترا الأربعةينية مو كبيرة، إن شاء الله توصلون هالعمر وتعرفون معنى الأربعةينية». من جهة أخرى، تشارك إلهام الفضالة في بطولة مسلسل «حضن الشوك» ومعها: إبراهيم الحربي، ليلى عبدالله، هدى حمدان، انتصار الشراح، أحمد مساعد، محمد العلوي، خالد البريكي، مي البلوشي وآخرون، وهو من تأليف عبدالله السعد، وإخراج حمد البدري، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، كما تشارك في مسلسل «وما أدراك ما أمي»، مع كل من: هيا الشعيبي، هنادي الكندري، حسين المهدي، شيلاء سبت، رنا العلي وآخرين، وهو من تأليف علي الدوحان، وإخراج حسين الحليبي، ومن المقرر عرضه في الموسم الرمضاني.

أطفال موهوبون يظهرون على «MBC1» و«MBC مصر» «ملاك الإمارات» تبهر جمهور «نجوم صغار» وظفلة سورية تكشف عادات حلمي اليومية



ميس حلاوة كشفت عادات أحمد حلمي اليومية



فريق «Dance Factory» ولوحات راقصة مبهرة



جنى سامر.. عازفة كمان

مشاهدة على يوتيوب، مضيفا أنه يطمح إلى زيادة هذا العدد في محطته الغنائية القادمة، كما أكد أنه سيدرس الموسيقى وسيطور نفسه فيها. أما ميس حلاوة (7 سنوات) من سورية، فهي صاحبة فيديو حصدت نسبة مشاهدة عالية على الإنترنت، وقد أجرت ميس مع حلمي مقابلة تطرقت فيها إلى عاداته اليومية ونجومه والنجوم الذين يرغب في العمل معهم. وكان مسك الختام مع جنى سامر (11 سنة) من مصر، عازفة الكمان التي تنتمي إلى أسرة فنية موسيقية يامنتيان، فولادها عازفان، أما شقيقها الأكبر زياد فهو من علمها العزف على الكمان.

بالسيف، وخاض منافسات عدة حصل فيها على جوائز وبطولات، كما بارز مدربه على خشبة المسرح ما أضفى جوا حماسيا. وأشار محمد إلى أنه حصل على أول وسام في حياته بعمر 9 سنوات تقريبا، وهو اليوم أحد أعضاء المنتخب السعودي.

ومن الرياضة إلى الغناء، مع أغنية اشتهرت جدا هي «يا ليلى ويا ليلى» التي غناها محمد أمين الذي يعرف أيضا بجموده من تونس (13 سنة). وأشار إلى أن معاني الأغنية مؤثرة كونها تحمل رسالة عن الأطفال المشردين. وحصد الفيديو كليب الخاص بأغنيته نحو 450 مليون

والذي يتألف من 6 صبيان و6 بنات، يؤدون لوحات راقصة مبهرة، وتتراوح أعمارهم بين 9 و12 سنة. وقد راقهم أستاذهم مايك وأهاليهم. وذكر الأطفال أن طموحهم هو توسيع الفريق أكثر وصول لوحاته واستعراضاته إلى كل أنحاء العالم، لافتين إلى أنهم تعرفوا على بعضهم عن طريق الدراسة، وياتوا اليوم بمنزلة عائلة واحدة. أما محمد الدخيل ابن 13 سنة من المملكة العربية السعودية، فدخل المسرح حاملا سيفه، وافتتأ إلى أنه يمارس رياضة «الشيش» أو المبارزة

بدات الحلقة مع مهرة الشحي من دولة الإمارات العربية المتحدة. ما يميز الطفلة ابنة الثماني سنوات، التي تلقي الشعر، هو قصيدتها الشهيرة عن صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، وكان نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، قد زارها في منزلها، وأطلق عليها لقب «ملكة الأطفال» و«ملاك الإمارات»، وألقت مهرة على المسرح قصيدتها «بلادي كيف أوصفها»، وإبهرت الحضور، كاشفة عن رغبتها في أن تكون جنديا عندما تكبر لتدافع عن بلدها وتحميه. بعدها ظهر فريق «Dance Factory» من لبنان،

شعر وغناء ورياضة وعزف على آلات موسيقية متعددة مع أطفال أتوا من مختلف الدول العربية، ليكشفوا عن مواهبهم وطموحاتهم وأحلامهم لأحد حلمي ضمن الحلقة الحادية عشرة من «Little Big Stars» على MBC1 و«MBC مصر»، وهو الصيغة العربية من برنامج المواهب العالمي الشهير «Little Big Shots».

بدرية أحمد: ديوني متراكمة!



بدرية أحمد

لكن التعليقات السلبية لم ترحمها، فردت على الشامتين، بفيديو ثاب قالت فيه: «لا أحد يشمت بي، الحال التي أنا فيها حاليا تجعلني لا أتحمل كفاية الألم الذي أنا فيه، الموضوع أكبر من الإيجار والديون وهو يتعلق بأولادي، كفاية لا توجهوا لي أي كلمة سيئة».

طرحت الفنانة بدرية أحمد خلال الأيام الماضية مجموعة فيديوهات تحدثت فيها عن أزمات مادية تعيش تحت وطأتها، وستتسبب بتشردها مع أولادها لعدم قدرتها على تسديد إيجار منزلها. وتضمن الفيديو الأول مجموعة مقاطع نشرتها بدرية عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» تحت عنوان «مأساة قوت القلوب»، قالت فيه: «أنا لماذا تردت ولماذا أنكلم؟ كان عندي آمال وكان علي ديون، اليوم لم أعد أملك شيئا، وعندما تكلمت بالحق تكلموا عني، أنا نجمة لها تاريخ رغمًا عنكم، وإذا لم أدفع ألف ريال الشهر المقبل فسوف أتشرد، خذوا عيالي، ماذا تريدون مني؟ أنا انتقل بالتأكسي».

وبالرغم من التعاطف الكبير معها،

عبير صبري: لا «عداوة» بيني وبين الرجال

تحدثت الفنانة عبير صبري عن سبب عودتها إلى السينما من خلال فيلم «زنانة 7»، وقالت: وافقت على المشاركة في هذا الفيلم لأسباب عدة، لعل أبرزها هو فريق العمل المشارك به، فقد عملت سابقا مع أحمد زاهر ومنة فضالي، وأتعاون للمرة الأولى مع نضال الشافعي، والمجموعة مميزة للغاية، وكلهم مجتهدون، ويسعون إلى أن يخرج العمل بأفضل صورة، هذا بالإضافة إلى أن العمل ينتمي إلى نوعية الأكشن، وفكرته جديدة ومميزة، لافتة إلى أنها تقدم في الفيلم شخصية محامية ملتزمة وصارمة. وعن زواجها المفاجئ، قالت عبير: في مقابلة مع مجلة «لها»: لم أكن ضد فكرة الارتباط في حد ذاتها، لكنني كنت أعرض فكرة الزواج مجرد الزواج فقط، وقد صرحت سابقا بأنني سأرتبط إن وجدت الشخص الذي يلفت نظري، وإذا كانت الظروف مناسبة، وكنت مرتاحة لهذه الخطوة، ولا «عداوة» بيني وبين الرجال.



شويري من الإخراج إلى الإنتاج

بيروت - بولين فاضل

يأمل الفنان جاد شويري أن يكون العام 2019 امتدادا



جاد شويري

جميلا للعام الماضي الذي عرف خلاله نجاحات عدة، لاسيما أنه تعاون إخراجا مع فنانين يحبه مثل جورج وسوف ومايا دياب وجوزف عطية وهند البحرينية. وعلى صعيد آخر أصبح جاد أخيرا القيم على الإنتاج في شركة «أنغامي»، علما بأنه لعب في الآونة الأخيرة دور المنتج مع فنانين معينين كان يختار لهم الأغنيات ويرسم الصورة الفنية لهم. وقال جاد أنه متحمس جدا لمسؤولياته الجديدة، خصوصا ان شركة «أنغامي» هي شركة كبيرة اتجهت أخيرا إلى الإنتاج بطريقة احترافية.

ريم البارودي: لهذا السبب تحملت إهانات أحمد سعد!

استكملت الفنانة ريم البارودي، هجومها على زوجها السابق المطرب أحمد سعد، مؤكدة أنه خانها أكثر من مرة وكانت تسامحه معتقدة أنها «مجرد نزوة»، وقالت إنها اكتشفت أن الكل يتعرض للخيانة، مشيرة إلى أن سعد كان يرغب في الحصول على طفل منها، وحمدت الله على أنها لم تستجب لرغبته. وأضافت البارودي، خلال لقائها مع الإعلامية راندة شلهوب في حلقة من برنامج «قطعوا الرجالة» المذاع عبر فضائية «النهار»، أن أزمها الحقيقية مع سعد كانت في العصبية المشتركة بينهما، وعدم قدرتها على امتصاص غضبه. واستدركت مؤيدة أنها كانت تسامحه بعد كل أزمة تتعرض فيها للضرب والإهانة، بسبب طريقته المميزة في الاعتذار والتي تتغير كل مرة، وبخاصة عندما كان يقوم بإهدائها أغنية خاصة، ولكن بالنهاية لم تستطع التحمل وتركته.