



شيمان تواصل تميزها

بشار جاسم

ويتميز البرنامج بجنازين الاول باستضافة اطباء من كافة التخصصات للحديث عن أحدث التقنيات والدراسات والإخطاء الشائعة التي يقع فيها الناس وتؤثر على صحتهم. والجزء الثاني فقرة «استشارة» يتم استضافة ضيف آخر «متخصصين أطباء او قانونيين او استشاري في العلاقات الزوجية والأسرية».

وهو عبارة عن برنامج منوع اجتماعي يخاطب شريحة كبيرة من الفئات العمرية حيث يتطرق من خلال للمواضيع الصحية والقانونية والاجتماعية التي تخص كل فرد في المجتمع.

تواصل المذيعة المميزة شيمان تقديم برنامج مرايا على ofm93.9 للموسم الثالث على التوالي حيث يبث كل يوم جمعة الظهور وهو من إعدادها وتقديمها واخراج خالد العجلان.

من جهتها، قالت الفنانة فاطمة: «المسرحية فعلا ملحمة وطنية وقصتها تتناول فترة مهمة في تاريخ الكويت. ووافقها الرأي الفنانون مشعل الفرحان وعلي القلاف وعبدالله الجبل والطفلكان وغالبه وجوري. وفي الختام قال الفنان سعود بهيجاني: «على ضمانتي.. المسرحية راح تعجبكم».

الفهد لـ «الأنباء»: تعرض في فبراير تحت رعاية الشيخة انتصار المحمد «ملحمة الكويت».. قصص بطولية تظهر تلاحم الشعب الكويتي



جانب من بروقات مسرحية «ملحمة الكويت»



الكاتب والمخرج محمد الفهد

الفنانة انتصار محمد وباسمة العبادي وريم إنهن يقدمن شخصيات لعضوات في المقاومة الكويتية ضد المحتل. أما الفنان حسين الفهد فأكد أن دوره سيكون مفاجأة، في حين كشف الفنان يوسف الهاجري وعلي العلي عن أنهما يجسدان جنديين من جيش المحتل الغاشم، يتعرضان لمواقف كوميدية.

والقدير، مستدركا: نتمنى من الجهات الرسمية والشركات الكبيرة أن تدعم مثل هذه الأعمال التي تبرز صورة الكويت المشرفة وحتى تكون بمستوى يليق بتاريخنا. أما الفنان محمد أشكناي، فقال: ما نريده من الجمهور هو الدعم والحضور، وتشجيع فريق العمل المتميز جدا للاستمرار في تقديم هذه النوعية من المسرحيات الوطنية، وأقدم شخصية ستكون جبارة، شرسة، ظالمة. وتحدث عدد من الفنانين عن أدوارهم، وقال الفنان عادل الخليفة: انه سيكون رجلا كبيرا في السن، «زهقان» وبابج الدنيا، بينما لفت الفنان مشعل الفرحان الى انه يلعب دور جندي عراقي لا يعرف الرحمة. وقالت

الفريخ: سعيد بالمشاركة في هذا العمل الوطني الهادف، وأجسد ضمن الأحداث دورا قد يتسبب في كراهية الجمهور لي، وهو لقائد من قوات جيش العدو المحتل، حيث نسلط الضوء على التعسف والظلم الذي تعرض له أهل الكويت في هذه الفترة. من جهته، قال الفنان احمد الحسن: «ملحمة الكويت» هي الثانية للفهد بعد نجاح مسرحية «الصمود» الموسم الماضي، وفيها نتكلم عن فترة الغزو والفاشم على ديرتنا، وما تضمنته تلك المرحلة من أمور نفسية قاسية مرت على الشعب الكويتي، وهذا أحب أن أشير الى أننا نتناول فقط ما فعله الجيش العراقي، وليس الشعب العراقي الذي تربطنا به علاقة جوار مبنية على الود

فخمة، واعتبرها هدية مقدمة الى الكويت وشعبها وأسر الشهداء، وهي تحاكي الغزو الغاشم على بلدنا الحبيب ومدى تلاحم الكويتيين تحت راية الحكومة الرشيدة، وقوتهم في مقاومة المحتل وطرد الغزاة. وتابع الفهد: ستعرض المسرحية تحت رعاية الشيخة انتصار المحمد الصباح، الداعم الرئيسي لنا، ومن خلال «الأنباء» أوجه نداءي إلى الجميع بضرورة دعم المسرح الوطني الملحمي حتى يستمر، وأنا على عهدي باق لتأسيس مسرح وطني يعطي للجيل الجديد فكرة عن تاريخ الوطن المشرف في طرد الغزاة، وأهمية تلاحم الشعب في وقت المحن. بدوره، قال الفنان عبدالله

عبد الحميد الخطيب

«ملحمة الكويت»، عمل مسرحي وطني ضخم يجري التحضير له هذه الفترة لعرضه جماهريا على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا في الفترة من 23 فبراير المقبل حتى 28 من الشهر نفسه، تحت رعاية الشيخة انتصار المحمد الصباح، متضمنا قصصا بطولية لشهداء الكويت الأبرار وقوة تلاحم الشعب الكويتي إبان فترة الغزو الغاشم، يجسدها مجموعة متميزة من الفنانين. «الأنباء» التقت فريق المسرحية لتعرف منهم تفاصيل العمل وأدوارهم فيه. في البداية، قال الكاتب والمخرج محمد الفهد: «ملحمة الكويت»، مسرحية وطنية

يُث كل «أربعاء» على شاشة تلفزيون الكويت «لقاء خاص» يحقق النجاح منذ حلقاته الأولى



مشعل الشمري



الجازي الرجيب

البرنامج يشهد انطلاقته الأولى من تلفزيون الكويت، وأما السبب الثاني فهو طبيعة البرنامج الذي كل حلقة فيه استضيف شخصية نسائية مختلفة لها تاريخها وإنجازها من سيدات المجتمع الكويتي، الأمر الذي يتطلب منها ان تكون حاضرة الذهن ومستعدة لضيفتها من كل الجوانب.

وقالت ان هذا الشيء ساعدها كثيرا على تحقيق هدف البرنامج وهو جعل ضيفاتها يتكلمن عن مواضيع لم يسبق لهن ان تكلمن بها، اضافة الى ان يكون الحوار عفويا وغير تقليدي.

أما معد البرنامج علي حسين فقال: سعيت من خلال برنامج «لقاء خاص» على وضع خط مختلف معتمدا على اختيار النخبة من سيدات المجتمع الكويتي اللواتي ارتبطت أسماءهن بالتاريخ الكويتي من حيث الإنجازات التي حققتها في مختلف المجالات.

عبر مخرج برنامج «لقاء خاص» التلفزيوني مشعل الشمري لـ «الأنباء» عن سعادته بالإصداة الطبية التي وصلت إليه والى فريق عمله بعد بث الحلقة الأولى من البرنامج الماضي. وأضاف: كلمات الإشادة أثلجت صدري سواء كانت من الجمهور أو من المسؤولين، وهذا الأمر جعلني سعيدا جدا بهذا البرنامج الذي أقود دفته الإخراجية مع فريق عمل شبابي يمتلك خبرة كبيرة بمثل هذه النوعية من البرامج الحوارية التي تبث على شاشة تلفزيون الكويت. أما مذيعة البرنامج الجازي الرجيب فأبدت سعادتها بنجاح الحلقات الأولى من البرنامج، متمنية ان يستمر هذا النجاح إلى آخر حلقة، مؤكدة ان مسالة تقديمها للبرنامج كانت مسالة تحد بينها وبين نفسها، لسببين، الأول هو ان

أميرة عزام

@amira3zzam

الحسيني لـ «الأنباء»: أحب المجازفة في الفن وليس الحياة!

● إما أن أخذ كل أحبتي وأسرتي وإما لن أخذ احدا وسأذهب بمفردي.

● ما الشيء الذي قد تحرص على أخذه معك؟

● ما الاسم الذي ستطلقه على كوكبك؟

● ما القوانين التي ستفرضها هناك؟

● احترام الإنسان، وأن يكون كوكبا عامرا بالإنسانية والاحترام، لأن هذا الأمر مفقود في كوكب الأرض.

● هل تتوقع ان هذا الكوكب سيكون عليه كائنات غير البشر؟

● لله في خلقه شؤون وكل شيء جازئ في هذه الحياة، وأؤمن بان الإنسان لم يكتشف كل شيء في هذه الدنيا فمزالت هنالك الكثير من الأمور المجهولة التي لم نعرفها.



علي الحسيني

سماح جمال

بيد ان الحياة على كوكب غير الأرض لم تعد حلما مستحيلا وبانت واقعا. مما يجعل بدء التفكير في إمكانية العيش هناك وتفاصيل الحياة هناك ممكنا. لذا سألت «الأنباء» الفنانين، الإعلاميين، الكتاب، والمخرجين حول حياتهم هناك، ويشاركنا الفنان علي الحسيني رؤيته في هذا الجانب، فإلى التفاصيل:

هل تقبل ان تغادر كوكب الأرض إلى كوكب آخر اذا توافرت لك الفرصة؟

● سأرفض، فصحيح أنني أحب المجازفة في الفن ولكن ليس في أمور الحياة، فنحن نعيش في الدنيا ونحن خائفون ولا نعرف ما القادم، وخطوة كهذه لن أقدم عليها الا اذا كانت مدروسة واعرف تماما ما الذي سيدحت فيها وتكون مضمونة تماما.

من الشخص الذي ستحرص على أخذه معك في حياتك الجديدة؟

مدير أعمال هيفاء يرد على تصريحات مايا دياب

شن محمد وزيرى، مدير أعمال الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، هجوما كبيرا على الفنانة مايا دياب، بعد تصريحاتها الأخيرة التي هاجمت فيها كلا من وائل كفوري وهيفاء وهبي. وفي تدوينة عبر حسابه الشخصي على «تويتر»، كتب وزيرى: «ممكن حد يقول لي مايا دياب إيه تاريخها الفني؟.. يعني أفلام مسلسلات أغاني مكسرة الدنيا، هي فعلا بالمريخ.. عشان كده مش بنسمع عنها.. أسف جدا بس الموضوع صعب حبتين».

وتأتي تغريدة محمد وزيرى بعد تصريحات مايا الأخيرة التي أدلت بها أثناء مشاركتها في برنامج «ديو المشاهير»، والتي قالت فيها عن ابتعادها عن وائل كفوري بأنه لا يزال في «الميكروباص» مع هيفاء وهبي، وأنها تستخدم الصاروخ في التنقلات، ولذلك فهي وصلت للقمر والمريخ، فيما بظلم كفوري على الأرض.

وعن السبب الذي قررت فيه دياب الهجوم على كفوري، كانت بسبب تصريحاتها الأخيرة في برنامج «تخاريف» الذي تقدمه الإعلامية وفاء الكيلاني، حين أختار معه هيفاء لتشاركه رحلته في «الباص» الفني الذي يقوده، ولم يذكر اسم مايا، والتي تربطه بها علاقة صداقة قوية منذ سنوات.



أصالة: أجريت 200 عملية تجميل!

علقت الفنانة أصالة نصري على الانتقادات التي لاققتها مؤخرا بسبب تغير شكلها، خاصة بعد إصدار أغنيتها الجديدة «الحقيقية»، مؤكدة أنها بالفعل تخضع من فترة لآخرى لعمليات تجميل، وقالت: «بعمل كل الأشياء اللي بيعملوها كل الناس.. عملت 100 عملية يمكن يكونوا 200 حتى.. بس بحاول إنهم يكونوا تكات صغيرة».

وأكدت أصالة: «في لقاء تلفزيوني، أنها ستسافر قريبا إلى كوريا، لأنها تحب دائما أن تكون أجمل وإطالنتها أعلى، رافضة الإفصاح عن نوع عملية التجميل التي ستخضع لها هناك. وكشفت عن أنها ستقدم أغنية الجزء الثاني من فيلم «أولاد رزق» مثلما فعلت بالجزء الأول دعما لزوجها المخرج طارق العريان، مشيرة إلى أن نجلها خالد سيشارك بالفيلم أيضا ولكن ليس بالتمثيل هذه المرة، وإنما بالعمل مع العريان، الذي وصفته بوالده. يذكر أن آخر أعمال أصالة أغنية «الحقيقية» التي تخطت أكثر من 7 ملايين ونصف المليون مشاهدة عبر قنواتها الرسمية على «يوتيوب»، ويضم فريق عمل الأغنية كلا من: الملحن وليد سعد، ومن كلمات بهاء الدين محمد، ووتريات هاني فرحات وماسر طارق مندور.

هي عز الدين بانتظار السيناريو..!

القاهرة - خالد أبوالمجد

على الرغم من كثرة الشائعات التي تلاحق مشروع «البرنيسية» الذي تقوم ببطولته الفنانة مي عز الدين والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، تباشر شركة «سينرجي» المنتجة له بالتحضيرات على قدم وساق تمهيدا لانطلاق التصوير في الشهر المقبل. وأبرمت الشركة عقودا عديدة مع نجوم المسلسل خلال الأسابيع الماضية، ومنهم الفنانة سوسن بدر، إيمان السيد، محمد أنور وسامي مغاوري، علما أن فريق العمل قد اكتمل باستثناء دور أو اثنين فقط في الأدوار الرئيسية. ورغم تعاقد مي عز الدين مع شركة «سينرجي» على المشروع الدرامي الجديد منذ شهر سبتمبر الماضي، إلا أن ورشة كتابة السيناريو لم تنته من الحلقات بشكل كامل، وهو ما دفع المخرج أكرم فريد لتحديد بداية الشهر المقبل كموعدها نهائي لبدء التصوير على أن ينطلق بشكل مكثف مع الاستعانة بوحدة تصوير إضافية واستمراره خلال أول أسبوعين من شهر رمضان.