



برعاية



شركة الحميضي للصناعات الغذائية
ALHOMAIZI FOOD INDUSTRIES

«الأبيض»

يحتاج إلى استعادة بريقه

ارتطمت بقدم حارس المرمى، والأن، يستطيع خليل معادلة الرقم القياسي لعدد الأهداف التي يسجلها أي لاعب مع المنتخب الإماراتي والمسجل باسم النجم الشهير السابق عدنان الظلماني برصيد 52 هدفا بفارق هدف واحد فقط أمام خليل.

ولدى سؤاله عن السبب وراء عدم الدفع بخليل في التشكيلة الأساسية للفريق، قال زاكيروني: «عندما توليت تدريب المنتخب الإماراتي، كان خليل مصابا ولم يشارك في أي تدريب بالموسم الماضي، وفي العام الأخير، تعرض اللاعب لأكثر من إصابة ولم يشارك كثيرا مع فريق ناديه».

وقال زاكيروني: «خليل لاعب رائع واعتمد عليه كثيرا، صنع الكثير مع منتخب بلاده مقارنة بفريق ناديه». وعانى المنتخب الإماراتي كثيرا فيما يتعلق بهن شباك منافسيه منذ تولى زاكيروني المسؤولية.

ورغم هذا، سجل «الأبيض» 3 أهداف في مباراة قبرغيزستان، فيما أهدر لاعبه بقيادة المهاجم علي مجتوب عدة فرص للهدف ما أثار غضب الجماهير وإن شجعت الفريق وهنأته على الفوز في نهاية المباراة.



اجتازت الكرة خط المرمى في مباراة قبرغيزستان، فيما أهدر لاعبه بقيادة المهاجم علي مجتوب عدة فرص للهدف ما أثار غضب الجماهير وإن شجعت الفريق وهنأته على الفوز في نهاية المباراة.

في طريقة تسديد الكرة بكل من المباراتين، حيث سدد خليل ركلة لا تصد ولا ترد في مرمى البحرين، فيما

سجله من ركلة جزاء أيضا قبل دقيقتين فقط على نهاية المباراة. ولكن الفارق الوحيد يكمن

البطولة والتي تعادل فيها مع المنتخب البحريني 1-1 في افتتاح فعاليات هذه النسخة من خلال هدف خليل الذي

بفوز صعب يفتقد أي بريق، تاهل المنتخب الإماراتي إلى الدور ربع النهائي في كأس آسيا على أرضه، وذلك بالتغلب 3-2 على قبرغيزستان في دور الـ16.

ولكن «الأبيض» سيحتاج إلى تحسين مستوى الأداء بشكل هائل إذا أراد اجتياز عقبة المنتخب الأسترالي حامل اللقب عندما يلتقيان في الدور ربع النهائي.

ولم يتردد المدير الفني لمنتخب الإمارات، الإيطالي البرتو زاكيروني، في الإشادة بمهاجمه أحمد خليل نجم فريق الجزيرة الإماراتي والذي شارك كلاعب بديل لكنه أنقذ فريقه مجددا عندما سجل هدف الفوز 3-2 على قبرغيزستان.

وقال زاكيروني: «خليل مهاجم رائع، وهو من أفضل المهاجمين في آسيا، حاولنا الاستعانة به في المباريات، وفي كل مرة يشارك فيها، يسجل هدفا».

ودفع زاكيروني بخليل خلال الشوط الإضافي الأول من مباراة قبرغيزستان وسجل هدف الفوز من ضربة جزاء بعد 5 دقائق فقط على نزوله أرض الملعب.

وكان هذا تكرار السيناريو المباراة الأولى للفريق في

مورياسو: التركيز مطلوب أمام فيتنام



قدم المدير الفني لمنتخب اليابان هاجيمي مورياسو التهنئة للاعبه عقب التأهل للدور ربع النهائي من كأس أمم آسيا بعد الفوز على السعودية 0-1 في المباراة التي جرت على ستاد الشارقة في دور الستة عشر.

وقال: «تخلينا بالصبر بعد السيطرة الميدانية للمنافس السعودي في بعض فترات المباراة الذي يعتبر أحد أقوى منتخبات القارة».

وأضاف: «نجح اللاعبون في تنفيذ الخطة على أكمل وجه بإغلاق مفاتيح اللعب السعودية بعد أن لعبنا بمنظومة دفاعية جيدة مما كان له الردود الإيجابي على المحصلة التي انتهت عليها المباراة».

وتابع: «أداء المنتخب الياباني يجب ان يستمر بالقوة التي لعب بها في دور المجموعات ودور الـ16 وخصوصا أن المنافس التالي منتخب فيتنام يمتاز بالدفاع والانتقال من الدفاع إلى الهجوم بشكل سريع وسهل».

وكشف أن «التركيز سيكون سلاح اليابان أمام المنتخب الفيتنامي الذي يضم العديد من المواهب في الهجوم، ويجب أن نعي ذلك جيدا من أجل تحقيق نتيجة إيجابية».

حضور مميز للمحلل التحكيمي العنزي



يشارك الحكم الدولي السابق ناصر العنزي في برنامج «الحكم» الذي يعرض عبر قناة دوري الكأس القطرية ويقدمه لاعب منتخب قطر السابق بدر بلال، وسجل العنزي حضورا مميّزا في تقييم مستويات حكم بطولة كأس أمم آسيا

بفضل خبرته الدولية التي اكتسبها عبر مشواره التحكيمي وإلمامه بمواد وقوانين التحكيم الكروي.

«فيفا» و«يويفا» و«الآسيوي» يدينون القرصنة

أدان بيان مشترك صدر أمس من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) والاتحاد الآسيوي لكرة القدم ورابطة الدوري الإنجليزي ورابطة الدوري الإسباني قناة «بي أوت كيو» بسبب مواصلة قرصنتها للبث التلفزيوني لفعاليات رياضية، ومنها مباريات كأس أمم آسيا 2019 المقامة حاليا بالإمارات.

وذكر البيان المشترك «نعلن بشكل جماعي، نحن مالكو الحقوق في بطولات مختلفة لكرة القدم، إدانتنا القرصنة التي يوم بها كيان «بي أوت كيو»، الذي يواصل انتهاك عمل أصحاب الحقوق والناقلين الشرعيين، عبر الإصرار على نقل الأحداث بشكل غير قانوني، علما أن هذا الكيان لم يقم بأي جهد من أجل شراء هذه الحقوق التجارية، وكان آخر أمثلة هذه الانتهاكات بطولة كأس آسيا 2019 في الإمارات».

وأضاف: «إن الأنشطة التي تقوم بها (بي أوت كيو) تعتبر اختراقا واضحا وفاضحا لحقوق الملكية الفكرية الخاصة بنا، حيث إن القرصنة لا تؤذي فقط كمالكين للحقوق، بل أيضا تؤذي الناقلين الشرعيين، وفي النهاية تؤذي جماهير مسابقاتنا، حيث إن الأموال المحققة من بيع حقوق البث التلفزيوني، تساعدنا على دعم المشاركين، وكذلك تطوير وتنمية اللعبة، وذلك كوننا حراس اللعبة على جميع المستويات، والقرصنة تقتل الاستثمار».

وجاء أيضا في البيان «سنعمل عن كثب مع شركائنا والسلطات المعنية، من أجل فرض حماية حقوقنا الجماعية، وذلك لوضع حد لهذه القرصنة واسعة النطاق، من أجل حماية مصالح الجميع».

حسرة بالصحف السعودية

تحسرت الصحف السعودية الصادرة أمس، على خروج منتخب بلادها من فئتين نهائي كأس آسيا، إثر الخسارة من اليابان بهدف دون رد. وكتبت صحيفة «عكاظ»: «الخروج المر» وهاجمت المدرب والأعبين، وتحسرت على رحيل الهولندي فان ماركفيس. أما جريدة المدينة، فقد اعتبرت أن المنتخب لم يأت بجديد على يد بيتزي، بل سخرت من إستراتيجيته التي يعتمد عليها والمتعملة في الاستحواذ، فكتبت «المنتخب يعود بخفي حنين.. الاستحواذ ما يفيد.. الأخضر بدون جديد».

وسارت جريدة الوطن على نفس المنوال، فكتبت «الاستحواذ السلبي يقصي الأخضر» وهو ما عبرت عنه أيضا جريدة الاقتصادية تحت عنوان «سنحون.. ونخرج».

واستهلّت صحيفة الرياضية صفحتها بعنوان «أخضر يائس».

الداود: وداع «الأخضر» أمر طبيعي

قال نجم الكرة السعودية السابق صالح الداود ان خروج منتخب بلاده من كأس أمم آسيا، بعد خسارته من اليابان 0-1 ضمن دور الـ16، كان أمرا متوقعا. وأضاف الداود أن الخسارة من اليابان كانت متوقعة بسبب احتراف لاعبيها في الدوريات الأوروبية واستقرار الجهاز الفني. وتابع حسب موقع «كوورة»: «لكن سيناريو اللقاء هو الذي لم يكن متوقعا في ظل سيطرة السعودية وتسديدها للمباراة والأفضلية في الإحصائيات عبر التسديد على المرمى وغيرها هذا الذي جعل الجمهور السعودي مصدوما من الخسارة». وأكمل الداود: «خروج السعودية أمر محبط لأنه بعد المستوى المتميز الذي قدمته بمونديال روسيا كان متوقعا أن تكون قادرة على مقارعة كبار آسيا وهذا ما حدث في أول مباراتين أمام كوريا الشمالية ولبنان وسجلنا خلالها 6 أهداف ما رفع سقف الطموح».

وواصل: «وخلال مواجهة قطر تفاجأ الشارع الرياضي بالمستوى الهزيل الذي قدمته السعودية وكثرة الأخطاء في تلك المباراة ما تسبب في تلقينا هدفين، وهنا بدأ التخوف باننا لن نقدم شيئا أمام اليابان ولكن اللاعبين قدموا مواجهة كبيرة وطبقوا تكتيك المدرب وصنعوا الكثير من الفرص».

وعن عدم التسجيل وغياب الهدف، قال الداود: «البعض يردد بأنه لا يوجد هدف وأنا أقول ليس شرطا أن المهاجم هو الذي يسجل الأهداف، لقد حصلنا على فرص عدة ولكن لم نستغل وهناك مدافعون ولاعبو وسط سجلوا أهدافا».

«الصقور الخضراء»

مهددون بخمسة 3 نقاط في النسخة المقبلة



قال خبير الموائح الرياضية أحمد الأمير إن المنتخب السعودي يواجه احتمالية خضم 3 نقاط من رصيده في النسخة المقبلة من بطولة كأس أمم آسيا. وأكد الأمير عبر حسابه الشخصي على تويتر أن اللاعب السعودي حمدان الشمراني شارك في مباراتين لبنان وقطر ببطولة أمم آسيا الجارية حاليا في الإمارات وهو غير مؤهل، وتم اكتشاف الأمر بعد انتهاء مشاركة الأخضر في البطولة. وأضاف: «الشمراني نال البطاقة الحمراء في مباراة السعودية وماليزيا في كأس آسيا تحت 23 سنة، ولم ينفذ اللاعب الإيقاف المفروض عليه، نظرا لخروج السعودية من تلك البطولة».

وأكمل «كان لزاما تنفيذ عقوبة الإيقاف المترتبة على البطاقة الحمراء، في أول بطولة آسيوية يشترك فيها». وأوضح أن الشمراني المولود في 1996 تجاوز سن بطولة تحت 23 سنة، لذا فإنه يحمل العقوبة معه في أول بطولة يشارك فيها. وإن كانت في مرحلة أكبر. وأكد الأمير أن اللوائح تمنح لجنة الانضباط باتحاد كرة القدم الآسيوي حتى إيقاف اللاعب في أول بطولة آسيوية يشارك فيها مستقبلا، أو خضم 3 نقاط من رصيد المنتخب السعودي في النسخة المقبلة.

وودع المنتخب السعودي بطولة أمم آسيا الاثنتين الماضي بالخسارة من المنتخب الياباني بهدف دون رد في دور الـ16.



تعدتكم بالبر تحلوه مع الرفاعي



شركة الحميضي للصناعات الغذائية



Kuwait: 1833383
Customerservice@alrifai.com.kw