



## لمسة رومانسية مرهفة مع «بيرليه» بمناسبة عيد الحب



بحلوة البرسيم رباعي الأوراق الثمين - رمز الحظ لدار فان كليف أند آربلز - وفي وسطها حبة ذهبية تضفيها برشاقة، خصوصا مع خاتم بيرليه كلوفرز من الذهب الأصفر والماس.

### بيرليه دايمند

مثل ندفات الثلج المتخالفة، ترصع الماسات الدائرية الشريط الذهبي لإبداعات بيرليه دايمند. مصفوفة في خطوط متداخلة، تبرز تلاعب الطبعي والجمال الطبيعي لهذه الأحجار الثمينة.

وتظهر إبداعاتها في أقراط آذن بيرليه دايمندز، وسوار بيرليه دايمندز من الذهب الأبيض، والماس.



### مجوهرات بيرليه كلوفرز

مرصعة بالأحجار الصلبة، تجسد إبداعات بيرليه كلوفرز الروح المرحة. وهي متصلة من تراث دار فان كليف أند آربلز بألوانها الجريئة التي تنقل قيم الدار الإيجابية.

مع خاتم بيرليه كلوفرز فارياشن من الذهب الوردي، كارتيليان، وسوارات بيرليه كلوفرز من الذهب الوردي، الكارتيليان، والماس.

إن الحب بالنسبة إلى دار فان كليف أند آربلز هو مصدر الإلهام دائم لها وغالبا ما تستلهم الدار من طاقته الخلاقة الفريدة بحيث كان السبب الرئيسي ليقوم الفريد فان كليف وإستيل آربلز بتأسيس دار فان كليف أند آربلز والسعي لأن تدوم عبر الأزمان. ومنذ ذلك الحين وتشارك الدار قصة الحب الرائعة. بمناسبة عيد الحب والانطلاق من مصدر الإلهام المفضل لدى الدار، تجدون مجموعة لتكتمل أسلوبكم. بفضل جمال تصاميمها المرح والأنثوي، تعتبر مجموعة بيرليه قصيدة للأناقة العصرية. فهي تجمع بين بريق الذهب ونوعية الحبيبات الذهبية ويمكن تصميم توليفات عديدة من الإبداعات الرمزية المرهفة لتتناسب مع روح يوم الحب المليء بالسعادة والعاطفة.

### مجوهرات بيرليه سيفنتشر

إن مجوهرات بيرليه سيفنتشر منقوشة بتوقيع فان كليف أند آربلز بخط الزخرفة العربية ومصقولة لتلمع كالمرآة، فتخلق أسلوبا عصريا مميزا.

### بيرليه كلوفرز

إن إبداعات مجموعة بيرليه كلوفرز مزينة

## لتمكن المرأة ولتحقيق المزيد من التقدم الوظيفي وزيادة الكفاءة الإنتاجية «زين» تبتكر سياسات عمل موحدة لدعم وتحفيز موظفاتهن من «الأمهات»



بدر الخرافي يتوسط قيادات فرق العمل لتمكين المرأة من جميع شركات زين في مؤتمر سابق بالكويت

بمشاركة واسعة من جميع شركاتها في الشرق الأوسط وأفريقيا، وهو الحدث الذي أعلن فيه نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة بدر ناصر الخرافي عن الشروع في تطبيق ساعات العمل المرنة للأمهات (للأطفال حتى عمر الرابعة)، ويعتبر هذا الحدث فرصة سنوية للمجموعة لدعم قدرات المرأة وتعظيم دورها في تطوير وقيادة الأعمال. وقال الخرافي: «مجموعة زين مستمرة في تطوير منظومتها الإدارية الشاملة التي تهدف إلى التحسين المستمر والتطور والارتقاء، وبصفتها كيانا اقتصاديا مبتكرا في المنطقة، فمن مسؤولياتها توفير المزيد من بيئات العمل الداعمة لموظفيها من الإناث وتهيئة بيئة عمل شاملة». وأضاف قائلا: «المؤسسات التي تعمل على التوازن بين الحياة الاجتماعية والمهنية لموظفيها من الإناث، فإنها بذلك تقوم بفرض حب العمل وتحمل المهام والمسؤولية، كما أنها تحافظ على منويات مرتفعة، ومن ثم تحقيق أفضل كفاءة إنتاجية».

وأوضح الخرافي قائلا: «هناك عدد قليل من المؤسسات التي تقدم سياسة موحدة للإجازات العالمية، ولذلك نحن فخورون باننا سنقدم ممارسات عمل جديدة لدعم آليات عمل الموارد البشرية في المنطقة، وبوصفنا من المؤسسات المهتمة بهذه الجهود المؤثرة على ثقافات العمل، فإننا بالفعل نسير على الطريق الصحيح لتمكين المرأة على مستويات عدة».

وأكد الخرافي قائلا: «لا يمكن اعتبار مؤسسة متطورة في ذلك تطبيق سياسات مرنة لمواردها

أعلنت مجموعة زين أنها استحدثت برامج جديدة لتطوير سياساتها الداخلية، ومواصلة أنظمة مواردها البشرية، منها دعم وتمكين المرأة «من أمهات الأطفال حتى عمر الرابعة» للاستمرار في تقديم الكفاءة والإنتاجية المطلوبة حسب استراتيجيات العمل. وكشفت زين التي تملك وتدير 8 شبكات اتصالات منتشرة في أسواق الشرق الأوسط وأفريقيا أن السياسات الجديدة ستساعد الموظفات في العمل «الأمهات»، في الحصول على إجازة أمومة مدفوعة الأجر لمدة 4 أشهر، وكذلك إتاحة الفرصة لهن للعمل بنظام دوام مرن عند العودة، بهدف تحقيق التوازن المناسب بين الجوانب الاجتماعية والمهام المهنية. وبيّنت زين أن هذه السياسات المستحدثة سيتم العمل بها لتوفير آلية عمل متكاملة لإدارة الموارد البشرية في كل وحداتها التشغيلية، حيث ستعمل هذه المبادرة على خلق بيئة عمل محفزة، وتعزيز القيمة المضافة في ثقافة العمل وفقا لأحدث الممارسات المتبعة في هذا المجال، لضمان توفير الجودة والكفاءة الإنتاجية، وهي تأتي بعد استحداث منصب جديد «الرئيس التنفيذي للاشتغال والتنوع» والخاص بقيادة التنوع والشمولية عبر عمليات المجموعة مع التركيز بشكل خاص على التنوع الاجتماعي والابتكار الداخلي وتنمية القدرات والمهارات.

وأفادت المجموعة في بيان صحافي بأن السياسات الموحدة لهذه المبادرة تمت صياغتها بالشكل الذي يضمن تطبيق نماذج عمل مرنة، حيث سيكون مقدور الموظفات من أمهات الأطفال (حتى عمر السنة الرابعة) أن يقضين فترة 6 ساعات عمل في اليوم بدلا من 8 ساعات، أو أن يقضين ساعات عمل مضغوطة خلال الأسبوع للاستفادة من يوم واحد إجازة. وكانت مجموعة زين عقدت مؤتمرها الثاني لتمكين المرأة في الكويت تحت عنوان «نحن».

## فريق الريجنسي حصد 10 ميداليات في مسابقات الطهي والتدبير المنزلي في «هوريك 2019»



لقطة تذكارية لفريق «الريجنسي»

تميز فريق عمل فندق الريجنسي الكويت، من الطهاة المحترفين وموظفي التدبير المنزلي بالمشاركة في سلسلة من المسابقات التي أقيمت في معرض هوريكا الكويت 2019 واستطاع أن يحقق من خلالها النجاح والفوز بالعديد من الميداليات والشهادات.

فقد تمكن المشاركون من فريق الطهاة المحترفين من الحصول على 9 ميداليات، منها ميداليتان ذهبيتان، وواحدة فضية و6 ميداليات برونزية أخرى، بالإضافة إلى العديد من الشهادات. وتعد هذه المشاركة واحدة من أهم الإنجازات الرائجة التي حققها الفريق والتي تعكس الخبرة والجهود الكبيرة الذي بذله الفريق للحصول على هذه الجوائز. كما شارك أيضا نخبة من العاملين في مجال التدبير المنزلي وحصدوا العديد

وقد أثبتت معرض هوريكا الكويت في دورته الثامنة قدرته الكبيرة على المساهمة الفعالة في تطوير قطاع الضيافة والصناعات الغذائية والفندقية، بالإضافة إلى رفع مستوى المنافسة في الجودة والابتكار في القطاعات المختلفة.

النجاح ما هو إلا دليل على الجهود المتفانية التي يبذلها فريقنا هذا العام لتعزيز مكانة الريجنسي وتحقيق أعلى مستويات الرضا لدى الضيوف وتقديم أعلى مستويات الضيافة المقترنة بخدمة استثنائية منقطعة النظير.

من الشهادات، بالإضافة إلى ميدالية برونزية. وفي هذه المناسبة، أعرب السيد «أوتو كوريندورفر» مدير عام فندق الريجنسي الكويت عن سعادته بهذا الإنجاز. قائلا: «إنني فخور بقيادة فريق عمل يتمتع بهذه الكفاءة والمهارة، وهذا

## نظمتها سفارة فلسطين برعاية «التربية» وبالتعاون مع جمعية الصحافيين 10 آلاف طالب وطالبة يشاركون في مسابقة الرسم تحت شعار «ألوان من فلسطين»



المدارس المتوسطة من (11 - 13 سنة)، المدارس الثانوية من (14 سنة وما فوق)، بالإضافة إلى مشاركة مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة. سيتم منح جوائز قيمة للفائزين العشرة الأوائل من كل مرحلة تسلّم لهم في الحفل الختامي من راعي الحفل. آخر يوم لتسليم اللوحات 28 فبراير 2019 ويمكن تسليمها للسفارة الفلسطينية من الساعة الثامنة حتى الساعة الواحدة. وعنوان السفارة: بيان - قطعة 12 - شارع 7 - منزل 24. ستتكون لجنة التحكيم من فنانين خبراء من خارج قطاع التدريس، وهم الفنانان التشكيليان عبد الكريم العززي وأسعد بوناشي وأزفتلانا أرندت خريجة كلية الفنون من جامعة أوكرانيا ورئيسة جمعية الصداقة الكويتية والأوكرانية، حيث سيختارون أفضل اللوحات الفنية باختيار 10 فائزين لكل مرحلة. وسيتم تقييم الأعمال الفائزة من قبل لجنة التحكيم من حيث الإبداع والجهود والأسلوب والموضوع، وفي نهاية المسابقة ستوزع الجوائز على الفائزين من قبل راعي الحفل والرعاة واللجان الأخرى وبحضور الصحافة المقروءة والمرئية العربية والأجنبية في الحفل الختامي بدعوة الفائزين من الطلبة وأولياء أمورهم ومدراء ومشرقي التوجيه الفني ومدري الرسم من المدارس المشاركة لحفل توزيع الجوائز القيمة التي ستقدمها السفارة لهذه المسابقة المزمعة إقامتها على مسرح جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا. وسيقام الحفل وافتتاح معرض اللوحات الفائزة الساعة 4:30 من مساء الأحد 10 فبراير 2019 وسيختل الحفل بعض الفقرات الفلكلورية التي تعطي انطباعا عن ثقافة وتراث وحضارة فلسطين.

بإدع من سفارة دولة فلسطين لدى الكويت وبالتعاون مع جمعية الصحافيين الكويتية أقيمت مسابقة الرسم للطلبة تحت شعار «ألوان من فلسطين» من 8 ديسمبر 2018 حتى 20 يناير 2019 بمشاركة أكثر من 10 آلاف طالب وطالبة. وقال عدنان سعد المنسق العام للمسابقات أن المشاركة في المسابقة للطلبة من جميع المراحل التعليمية، وللمدارس الحكومية والعربية والمدارس الخاصة والأجنبية، والهدف من المسابقة أن يعبر الطلاب عن مشاعرهم ومعرفتهم عن الطبيعة الجميلة والتقدم والتراث الحضاري والثقافي والعادات في دولة فلسطين عبر رسوماتهم سواء بالألوان المائية أو الشعبية أو أي مواد تمكنهم من الإبداع في رسم لوحة عن فلسطين وتنمية وتطوير التفاهم بين الثقافات عن طريق التعلم والاستفادة من ثقافة الطالب ومن ثقافة الآخرين واستكشاف انعكاس مفهوم تبادل الثقافات على المستويين المحلي والإقليمي والعالمي واكتساب الخبرات والمهارات المترتبة التي تتلاءم مع أعمار الطلاب ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي والثقافي، كما أنها تؤكد ذاتية الطالب وتتيح الفرص للتعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم وتكوين شخصيتهم مع نمو الإحساس والإدراك الفني. كما تبرز لديهم القدرة على الملاحظة والتفكير والتأمل والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف. وعلى هذا يكون الرسم أداة مناسبة لإقامة الحوار وتحقيق التواصل مع كل الأشخاص على حد سواء، حتى أولئك الذين لا يجيدون الرسم. قسمت المراحل المشاركة حسب التالي: المدارس الابتدائية من (6 - 9 سنوات)،

## تحت عنوان «سر النجاح في العمل» «بوكسهل» تنظم محاضرة لطالبات البنوك

الخاص بهم. كما تطرقت إلى أنواع مهارات التوظيف والدرجات العلمية المطلوبة التي تعتبر مهمة من أجل الحصول على مهنة في القطاع البنوك، واحدة من أهم مهارات التوظيف أيضا هي الدقة في المواعيد. وتحدثت عن التطور الذي شهده هذا القطاع في السنوات الأخيرة، حيث شهد السوق الكويتي نموا متزايدا في قطاع البنوك والتي جعلت لهذا القطاع دورا فعالا في الاقتصاد الكويتي وفي أن يكون سوقا توظفيا واسعا لخريجات هذا التخصص. وتوسعى كلية بوكسهل الكويت دائما على استضافة محاضرين متخصصين في مجالات مختلفة بهدف إثراء الجانب العملي لدى الطالبات من خلال الاحتكاك والتفاعل مع خبرات لها تجارب عملية ثرية وهي السبب دائما في مجال المبادرة لتأهيل الخريجات وتوثيق العلاقات بينها وبين جهات العمل بما يخدم التنمية في الكويت.



آلاء العازمي خلال المحاضرة

وتعد آلاء العازمي أيضا مؤيدا قويا لوضع الأهداف حيث تعتبره أساسا لتعامل الموظف، وقد ناقشت مع الطالبات أهدافهن الشخصية وساعدتهن على تحديد الخطوات اللازمة التي يجب اتخاذها لتحقيق النجاح

البناء والتنافس الهادف وأن النجاح في العمل يرتكز على معرفة كيفية التعامل مع الآخرين بطريقة سلسة وبروح فريق واحد ليستطيع الوصول إلى الأهداف كفريق، وليس عن طريق تجاوز الآخرين.

بمشاركة بنك بوكسهل استضافت كلية بوكسهل الكويت آلاء العازمي من قسم الموارد البشرية في بنك بوبيان والتي قدمت محاضرة ديناميكية وملهمة لطالبات تخصص إدارة الخدمات المصرفية بنوك بعنوان «سر النجاح في العمل». وقد شهدت حضور رئيس قسم الدراسات الإدارية د.أرزو حراف ونيل ريكاردز مدير الشؤون الأكاديمية وعدد من أعضاء هيئة التدريس، بالإضافة إلى طالبات تخصصات إدارة الأعمال والتسويق. وشاركت العازمي الطالبات بخبرتها الشخصية في هذا المجال وناقشت أنواع الخطوات التي اتخذتها لتحقيق نجاحها. فتحدثت عن أهمية تميز الموظف بين زملائه في أسلوبه وطريقة عمله وانتظامه في العمل حيث إن جميع الموظفين يحاولون اثبات قدراتهم وجاروتهم. وبيّنت الفرق بين التنافس