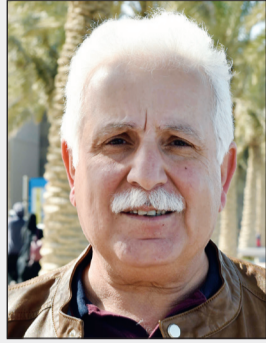




«القناع» بين إيجابية حمد قلم وظاهرة الكذب والنفاق الاجتماعي



مها سعيد



خالدون دسوقي



نزيه محمد



إبراهيم صالح علي حميدان



نادية الخالدي

«مع حمد شو4»
يكشف ما اجتاح شوارع
الكويت وحملته الهادفة

والإنسانية التي افتقدناها وعدم ارتداء اقنعة في الحياة ولا نغير من ملامح هويتنا والبقاء على شخصيتنا الأساسية ونحب بعضنا لذواتنا ولشخصيتنا الحقيقية وليس لأي شيء آخر.

من جانبه، قال إبراهيم صالح علي حميدان من السعودية إنه مع فكرة البرنامج إذا كان هدفها إيصال رسالة للشباب بعدم لباس الاقنعة والبقاء على الشخصية نفسها، فهذا شيء جميل وتوعوي.

بدوره، قال نزيه محمد: أتعامل مع الناس بشخصيتي وأخلاقي وتربيتي وبوجه واحد وأؤيد فكرة البرنامج على أن يكون رسالة توعوية للجميع بأن يكونوا على طبيعتهم وعدم ارتداء الاقنعة في حياتهم وتعاملهم مع الآخرين.

أما خالدون دسوقي فقال ان الكثيرين في المجتمع أصبحوا يرتدون اقنعة الكذب والنفاق، لهذا أصبحنا إذا رأينا احدا يرتدي قناعا شكليا نشعر بصدقه أكثر لأنه لا يخيف بقدر الناس الذين يظهرون بوجوههم الطبيعية ويحملون مائة شخصية ومائة وجه في شخصيتهم، وأنا مع البرامج التوعوية التي تحمل هذا المعنى.

وقالت مها سعيد ان الإنسان يجب ان يكون على طبيعته في العمل والمنزل وبالحيات ولا مانع من قليل من الديبلوماسية او المرونة ولكن دون كذب أو نفاق، وقد أحببت فكرة البرنامج في إيصال رسالة إنسانية هادفة وواضحة للمجتمع بشرط ألا تفهم بشكل خاطئ.

الجمهور، وثالثا للمجتمع، حيث ندعو الناس فيه ليكونوا على طبيعتهم. وأوضح حمد قائلا: ان الناس منزعة من وجود القناع في الشارع لكن هذا ما نراه «الكاذب يضع قناع الصدق، والخائن يضع قناع الوفاء، والناس كلها لا تعيش على طبيعتها. وهذه فكرة الحملة بشكل عام».

بعد أن اتضحت أمامنا حقيقة «الاقنعة»، استطعنا آراء عدد من المواطنين والمختصين حول فكرة البرنامج ورسالته الهادفة، والتي جاءت كما في الأسطر التالية:

في البداية، قالت الكاتبة والمعالجة النفسية نادية الخالدي انه ربما يكون الهدف من الفكرة اجتماعيا كما أن لها بعدا نفسيا ورسالة مبطنة وهو الا تنظر الى وجهي انظر الى شخصيتي في زمن أصبحنا نقيم الناس على المادة أو الشكل وهي ظاهرة تحتاج الى لفت نظر وفكرة جميلة فيها ابعاد تعبر عن الهوية الداخلية وبادرة ممتازة وأويدها بشدة ولو استطعت لشاركت فيها.

وأضافت: ان القناع هو تعبير عن الرفض لأمر سائد في المجتمع ورفض إيجابي بعيد عن العنف وسلوك يعبر به الأشخاص عن عدم استحسانهم لأمر أو حدث، والمعنى الحقيقي عند صاحب الفكرة أو المبادرة التعبير عن غضب ورفض حضاري للأمور وبوابة للتمرد النفسي من ظاهرة الاقنعة وارتداء الوجوه والاقنعة في المجتمع مثل الكذب والنفاق وغيرها، كما ان البرنامج ممكن ان يكون رسالة سلام تحمل بعدا نفسيا عميقا في النظر الى الذات الداخلية

ندى ابو نصر
حالة من الهرج والمرج والجدل لدى البعض سببها ظاهرة ارتداء الاقنعة في الشوارع فضلا عن كثير من اللغط في المجتمع والضجة على مواقع التواصل الاجتماعي ومنها تويتر الذي غص بهاشتاغ «#القناع»، وهو ما استدعى تحرك وزارة الداخلية لتتسمع من الشخص المسؤول عن هذا التصرف حقيقة الأمر وأبعاده، قبل أن تنتهي إلى عدم وجود تهمة.

«الانباء» كانت في طليعة من سعوا إلى كشف الحقيقة عبر الاستفسار عن هذا الشخص المسؤول وصاحب الفكرة والذي لم يكن سوى النجم حمد قلم، مقدم برنامج «مع حمد شو»، الذي بدأ يجذب الاهتمام إليه قبل أن يبدأ هذا الموسم عبر فكرة خلاقية تسلط الضوء على مفاهيم «القناع» وسلبية «التقنع»، حيث أكد ان القناع يشكل عصب فكرة الموسم الرابع من برنامجه الشهير، والذي يسلط الضوء على ظواهر اجتماعية منها الخداع والكذب والتصنع أمام الآخرين.

وأضاف حمد أن البرنامج، الذي يعرض على شاشة «الراي» ويتصدر نسب المشاهدة سنويا، يحمل رسالة إلى 3 فئات: أولا ضيوف البرنامج، وثانيا



حمد قلم يوجه رسالة هادفة عبر «القناع»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او



دربك خضر.. كاديلاك تتمنى لك كل الخير

استقبل العام الجديد براحة بال مع عرض XT5 واستبدل سيارتك بطراز 2019 مع قيمة تامين شراء مميزة.



يتوفر العرض في حالتني:

2019 XT5

ابتداءً من 13,299 دك مع

600 دك

فوق تامين سيارتك

* يسري العرض حتى 31 يناير 2019