



زينب خان مع فريق «شاروخ خان»

زينب خان أول عربية تنضم إلى «شاروخ خان»

كويتي مذبة أخبار هذا لا يلغي حقيقة متابعتي للأفلام الهندية منذ الصغر وكنت متابعة لأعمال شاروخ خان منذ بدايته في عام 1992 وما زلت. ولا أرى أي تعارض في ذلك فخارج ساعات العمل أنا إنسانة لي اهتماماتي وهواياتي، وجاءت فكرة تأسيس الفريق بالكويت بعد السعادة التي شعرت بها ومن خلال مشاركتي للفريق في احتفالية عيد ميلاد شاروخ خان كأول عربية تنضم إلى الفريق بشكل رسمي وكنت أتمنى من كل معجبي شاروخ خان بالكويت ان يشعروا بما شعرت به عندما التقيت به.

التنسيق معهم لحضور المؤتمر الصحفي في الكويت والأكد حسب ان تشكرهم من خلال جريدة «الأنباء». وثاني نشاط للفريق كان الحضور الجماعي لأول عرض في أول يوم من نزول فيلم زيرو بتبشيرت بتصميم خاص لكل الفرق على مستوى العالم والاحتفال بهذه المناسبة وأخر مناسبة كانت احتفالنا بمرور ست سنوات على تأسيس الفريق، والفريق موجود في 120 مدينة ويضم معجبي شاروخ خان حول العالم ونرحب بكل معجبي شاروخ خان بالكويت ونشجعهم على الانضمام لفريقنا.

أما بخصوص أنها مذبة وفانز في نفس الوقت فتقول:

بشار جاسم

أغلب من يتابعون المذبة زينب خان أو من يعرفونها شخصياً يعلمون مدى حبها للسينما الهندية خصوصاً شاروخ خان، حيث تعتبره زينب الأيدول وأسطورتها بالفن. زينب انضمت إلى مجموعة محبي شاروخ بالهند وهي عبارة عن فانز رسمي مدعوم للنجم شاروخ خان، والاوركسترا، ومن ثم عزف موسيقى «إعدام ميت»، والحقها بموسيقى «الخواجة» والفانز أو الفريق المكون من عدة بلدان عالمية.

وعن هذا الانضمام تقول زينب: من بعد زيارتي لفريق شاروخ خان في مومباي للاحتفال معهم عيد ميلاد شاروخ خان الثالث والخمسين تم الاتفاق معهم لتأسيس أول فرع للفريق بالخليج والوطن العربي.

وتزامنت زيارتي للفريق مع حفل إطلاق إعلان فيلم شاروخ خان الأخير «زيرو»، وسعدت بحضور الحفل ومشاهدة الإعلان في قاعة السينما مع الفريق.

ومن حسن حظنا ان الكويت كانت ضمن المدن التي سيتم الترويج للفيلم فيها.

وكأول نشاط للفريق على المستوى المحلي تواصلنا مع شركة سينكسب وتم



شاروخ خان

عاد ليمتع جمهور مركز الشيخ جابر الثقافي بباقة مختارة من أعماله الخالدة موسيقى عمر خيرت.. إبداع متجدد



الموسيقار عمر خيرت



صولو الكمان ومعزوفة «الداعية»

ويغمر المشاعر بفيض من الأنغام الجميلة التي تحكي عن إبداعه المتجدد. وفي الجزء الأول من الحفل، عزف خيرت موسيقى «العاصفة»، هي دي الحياة، خلي بالك من عقلك، ليلة القبض على فاطمة، في هويد الليل، واستغل حالة الانسجام بين الحضور فقدم «مسألة مبدأ» 2» واتبعها بموسيقى «عفوا

حكمت»، انها أساطير تستمر باقية في الأذهان ما حيينا لما لها من قيمة عظيمة. وبعد نجاح أمسيته الموسيقية في الموسم الثقافي الماضي، عاد الموسيقار عمر خيرت ليقدّم لجمهور مركز الشيخ جابر الثقافي، على خشبة «المسرح الوطني»، باقة مختارة من مقطوعاته الموسيقية، ليسرّح الإجماع

بأفكار الفذة، ومنهم فيصل خاجة الذي يمتلك ذائقة فنية رفيعة تظهر من خلال إنجازاته الالامتناهية في استقطاب عظماء الفن من مختلف الدول، وفي هذه المرة جعلنا نستمع إلى روعة الموسيقى التي تأسر القلوب مع عمر خيرت الذي امتعنا بجمال أعماله الخالدة، فمن منا ينسى «ليلة القبض على فاطمة» أو «ضمير أبله

دلال العياض

«مصر ولادة للعظماء كعادتها، لديها قمم عالية وفن عريق أسسه عظماء أصحاب دراية بأسس الفن، ومن قصدها لطلب الفن والفنون وسعى لها فهو يعرف أين سيجد ذاته»، من صميم تلك المقدمة أبدأ بوضعكم فيما شعرت به من موقع الحدث مكان الأساطير الفنية، من مركز جابر الأحمد الثقافي الذي استضاف كبار النجوم، وقفت على مسرحه وصنحت أصوات وموسيقى لها حسها الذي لا يقارن، حيث قدم المركز لنا مساء الخميس الماضي أمسية من نوع خاص جعلت الجمهور يستعيد أحلى الذكريات، وسط تفاعل منقطع النظير مع دخول الموسيقار المصري القدير عمر خيرت، الذي استطاع ان يطلق عليه «باني العرب».

في كل مرة يذهلنا القائمون على حفلات مركز جابر الراقية



عازفة الإكسيليفون نسمة عبدالعزيز



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



بالإضافة إلى:

- تأمين شامل مجاناً لمدة سنة
- صيانة مجانية لمدة سنتين أو 40,000 كم (أيهما قبل)*
- تأمين ضد الغير مجاناً + تسجيل المرور مجاناً
- كفالة المصنم 4 سنوات عداد مفتوح
- أو 5 سنوات 100,000 كم (أيهما قبل)

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>أكسنت 1.4L D091</p> <p>إبتداءً من 79 د.ك شهرياً</p> | <p>إلنترنا 1.6L DAJQ</p> <p>إبتداءً من 89 د.ك شهرياً</p> | <p>سوناتا 2.4L DANW</p> <p>إبتداءً من 99 د.ك شهرياً</p> | <p>فيلوستر Turbo 1.6L G497</p> <p>إبتداءً من 129 د.ك شهرياً</p> | <p>أزيرا 3.5L D165</p> <p>إبتداءً من 129 د.ك شهرياً</p> |
|---|---|--|--|--|

2018 / 2566 / هـ - ن