



دحام: أستعد لتصوير «لا موسيقى في الأحمدي»



المخرج محمد دحام الشمري

سماح جمال

يستعد المخرج محمد دحام الشمري لبدء تصوير مسلسل «لا موسيقى في الأحمدي»، وهو مستند إلى رواية أدبية للكاتبة منى الشمري، والتي حازت جائزة الدولة التشجيعية لعام 2018. وحول تقديمه لأعمال تراثية مجدداً، قال دحام لـ «الأنباء»: «أمل لتقديم الأعمال الدرامية التي تدور أحداثها في فترات ماضية، خاصة أن تلك الفترات تكون مليئة بالقيم المجتمعية الحقيقية التي يحن لها المشاهد وتكون متسقة مع تلك الفترة». من ناحية أخرى تحدث الشمري عن تعاونه مع الفنانة هدى حسين في مسلسل «غصون في الوحل»، قائلاً: «هذا تعاوننا الأول بعد 10 سنوات عندما قدمنا مسلسل «عيون الحب»، وتقدم في المسلسل دوراً مركباً هذه المرة لامرأة دميمة، وناقش من خلال الأحداث نظرية الجمال الداخلي والخارجي ونظرة الآخرين لنا. ولفت المخرج محمد دحام الشمري إلى أنه يدرس فكرة تقديمه عمل فيلم سينمائي، ولكنه أكد أنه مازال ينتظر الوقت المناسب لتقديمه، خاصة بعد خطوة المملكة العربية السعودية في فتح دور العرض السينمائي والمشاريع الموضوعة لتوسعتها.

انتهى من المسلسل الإذاعي «بنقولكم سألقة» المنصور: جاهز لـ «الديرفة» بالتلفزيون



احمد الفضلي

الفنان القدير محمد المنصور

يستعد الفنان القدير محمد المنصور لتنفيذ عدد من المشاريع الفنية الفترة المقبلة، والتي من المقرر أن تشهد ظهوره في الإذاعة والتلفزيون، حيث انتهى من تسجيل مشاهدته في المسلسل الإذاعي «بنقولكم سألقة» من تأليف الكاتب محمد الكندي وأخراج أسامة المزيعل. وأعرب المنصور عن بالغ سعاده بالعودة للأعمال الإذاعية عبر إذاعة الكويت التي تشهد نشاطاً ملحوظاً حالياً بتواجد عدد كبير من نجوم الفن الذين يشاركون في مسلسل يتم تسجيله على عدة أشهر، موضحاً أنه شارك في العمل إلى جانب أسماء كبيرة أمثال هيفاء عادل وأسماهان توفيق وطارق العلي وفهد العبدالمحسن وآخرين. وفيما يتعلق بالأعمال التلفزيونية، ذكر المنصور خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه يستعد لدخول لوكيشن تصوير المسلسل الدرامي «الديرفة»، والذي سيبدأ تصويره منتصف الجاري.

يُث يومياً على قناة «سبورت بلاس» ويقدمه جابر نصار استديو «كأس آسيا» عفوي وتلقائي



الإعلامي جابر نصار متوسطاً محلياً برنامج «كأس آسيا»



مدير القناة عادل عمالته

الجمود الذي يكون موجوداً عند بعض من يدير مثل هذه الاستديوهات، ونجح المهدون له في استقطاب محللين جديدين أمثال بدر حجي ودحام الشيباني وغيرهما. تتمنى من الإخوة في القناة الثالثة أن تكون الاتصال مع ضيف خليجي، وتميز الإخراج والإضاءة والتصوير والإعداد وكل من عمل فيه وكان اختيار محمد أكبر ومحمد خليفة كانت جديدة وجميلة وفيها نقلة في عدم إلقاء الاستديو تقليدياً وجامداً، بالإضافة إلى

مفرح الشمري @Mefrehs

عندما يكون هناك عمل جماعي مشترك ويتم إسناده إلى المتميزين في كل شيء يظهر هذا العمل متكاملًا وناجحًا ويلفت نظر المشاهدين في كل مكان وقد نجحت القناة الثالثة الرياضية من خلال مديرتها عادل عمالته في إظهار استديو كأس أمم آسيا لكرة القدم في أفضل حلة وهو من انجح الاستديوهات التي شاهدناها حتى الآن، ففكرة التنوع بين معن الرشيد ومحمد أكبر ومحمد خليفة كانت جديدة وجميلة وفيها نقلة في عدم إلقاء الاستديو تقليدياً وجامداً، بالإضافة إلى

يوسف بارا يشعل حماس جمهور «القرين 25»



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش مكرماً يوسف بارا

ليلة طربية فلكلورية من الطراز اللبناني الأول تالتق فيها الفنان السوري يوسف بارا ضمن فعاليات مهرجان القرين الخامس والعشرين وذلك يوم الخميس الموافق 17 يناير 2019 على مسرح عبدالحسين عبد الرضا بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د. دبدر الدويش الذي بدوره سلم درع المهرجان التكريمي لبارا وبحضور لفيف من الشخصيات الهامة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. اختار بارا برنامجاً موسيقياً يضم أبرز أعمال عمالقة الفلكلور اللبناني أمثال وديع الصافي وزكي ناصيف، فطغى طابع الديكة والأغنية الجبلية على الأمسية. لم يقتصر دور بارا في هذا الحفل على الغناء فحسب، بل قام بتدوين وتوزيع كامل للبرنامج، بالإضافة إلى قيادة الفرقة الموسيقية، وعزف ثلاث أغان على البيانو، طارحاً نفسه كمايسترو وموزع موسيقى إلى جانب غنائه القوي. شمل برنامج الحفل 9 أغان كان أبرزها أغنية «عندك بحرية يا ريس» التي لحنها الموسيقار محمد عبد الوهاب وغناها وديع الصافي والتي تواتت عقبها هتافات الجمهور بتلقيه بـ «الريس» وعملق الجيل من بعد الراحل وديع الصافي.

دمشعل القملاس سفيراً للنوايا الحسنة



دمشعل القملاس لحظة تنويجه سفيراً للنوايا الحسنة

توج الفنان د. دمشعل القملاس سفيراً للنوايا الحسنة بجمهورية مصر العربية والعالم العربي من قبل الأمم المتحدة وليونز كايرو للسفراء والخدمات وذلك بحضور عدد من المسؤولين العليا بجمهورية مصر العربية والعالم العربي الذين عبروا عن سعادتهم باختيار د. القملاس سفير النوايا الحسنة هذا العام وذلك لعطاءاته في الفن والثقافة بالخليج والوطن العربي.



رانيا يوسف.. وتحدي المسبح!

أشعلت الفنانة رانيا يوسف الأجواء بعد خضوعها لتحدي مختلف وهو «تحدي المسبح»، لافتة إلى أن التحدي الحقيقي هو تحدي البرد. ونشرت رانيا، عبر حسابها الشخصي على «انستغرام»، مجموعة صور من أحدث جلسة تصوير خضعت لها بعدسة المصور محمود عاشور، وعلقت: «هو ده التحدي الحقيقي.. تحدي البرد»، نظراً لقيامها بالتصوير في المسبح خلال طقس بارد، وجاء ذلك تزامناً مع انتشار تحدي العشر سنوات المنتشر حالياً على مواقع التواصل الاجتماعي.

فرصة لربح 5,000 ك.د.

كونا توربو
Turbo | 1.6L | D560

إبتداءً من
109 ك.د.
شهرياً

توسان
4x2 | 2.0L | D606

إبتداءً من
119 ك.د.
شهرياً

سانتافي
4x2 | 2.4L | D694

إبتداءً من
129 ك.د.
شهرياً

H1
12 ركاب | 2.4L | GLSG

إبتداءً من
149 ك.د.
شهرياً

*عقود شروط البيع والكفيل

بالتعاون مع



العرض سارم من 13 يناير 2019 إلى 30 مارس 2019. يجريه السحب بتاريخ 31 مارس 2019 في معرض هيو ندي، الشويخ، الساعة 11 صباحاً. آخر فرصة لوضع الكوبونات في الصندوق بتاريخ 30 مارس 2019.

عند شرائك أي سيارة هيو ندي، تحصل على كوبون مقابل كل 500 ك.د. يهلك لدخول السحب على جوائز نقدية بقيمة 5000 ك.د. الجائزة الأولى: 3000 ك.د. الجائزة الثانية: 1500 ك.د. الجائزة الثالثة: 500 ك.د.



زينب خان مع فريق «شاروخ خان»

زينب خان أول عربية تنضم إلى «شاروخ خان»

كويتي مذبة أخبار هذا لا يلغي حقيقة متابعتي للأفلام الهندية منذ الصغر وكنت متابعة لأعمال شاروخ خان منذ بدايته في عام 1992 وما زلت. ولا أرى أي تعارض في ذلك فخارج ساعات العمل أنا إنسانة لي اهتماماتي وهواياتي، وجاءت فكرة تأسيس الفريق بالكويت بعد السعادة التي شعرت بها ومن خلال مشاركتي للفريق في احتفالية عيد ميلاد شاروخ خان كأول عربية تنضم إلى الفريق بشكل رسمي وكنت أتمنى من كل معجبي شاروخ خان بالكويت ان يشعروا بما شعرت به عندما التقيت به.

التنسيق معهم لحضور المؤتمر الصحفي في الكويت والأكد حسب ان تشكرهم من خلال جريدة «الأنباء». وثاني نشاط للفريق كان الحضور الجماعي لأول عرض في أول يوم من نزول فيلم زيرو بتبشيرت بتصميم خاص لكل الفرق على مستوى العالم والاحتفال بهذه المناسبة وأخر مناسبة كانت احتفالنا بمرور ست سنوات على تأسيس الفريق، والفريق موجود في 120 مدينة ويضم معجبي شاروخ خان حول العالم ونرحب بكل معجبي شاروخ خان بالكويت ونشجعهم على الانضمام لفريقنا. أما بخصوص انها مذبة وفنانة في نفس الوقت فتقول:

بشار جاسم

أغلب من يتابعون المذبة زينب خان أو من يعرفونها شخصياً يعلمون مدى حبها للسينما الهندية خصوصاً شاروخ خان، حيث تعتبره بالفن. زينب انضمت إلى مجموعة محبي شاروخ بالهند وهي عبارة عن فنان رسمي مدعوم للنجم شاروخ خان، والاوركسترا، ومن ثم عزف موسيقى «إعدام ميت»، والحقها بموسيقى «الخواجة» ثم مقطوعات «النوم في العسل، ضمير ابلة حكمت، تيمة الحب»، ووسط التفاعل الكبير من الجمهور قدم موسيقى «صابر يا عم صابر»، واتبعها بـ«مافيا، عارفة، قضية عم أحمد، البخيل وأنا»، وختم الحفل بموسيقى «100 سنة سينما».

وعن هذا الانضمام تقول زينب: من بعد زيارتي لفريق شاروخ خان في مومباي للاحتفال معهم عيد ميلاد شاروخ خان الثالث والخمسين تم الاتفاق معهم لتأسيس أول فرع للفريق بالخليج والوطن العربي.

وتزامنت زيارتي للفريق مع حفل إطلاق إعلان فيلم شاروخ خان الأخير «زيرو»، وسعدت بحضور الحفل ومشاهدة الإعلان في قاعة السينما مع الفريق.

ومن حسن حظنا ان الكويت كانت ضمن المدن التي سيتم الترويج للفيلم فيها.

وكأول نشاط للفريق على المستوى المحلي تواصلنا مع شركة سينكسب وتم



شاروخ خان

عاد ليمتع جمهور مركز الشيخ جابر الثقافي بباقة مختارة من أعماله الخالدة موسيقى عمر خيرت.. إبداع متجدد



الموسيقار عمر خيرت



صولو الكمان ومعزوفة «الداعية»

ويغمر المشاعر بفيض من الإنغام الجميلة التي تحكي عن إبداعه المتجدد. وفي الجزء الأول من الحفل، عزف خيرت موسيقى «العاصفة، هي دي الحياة، خلي بالك من عقلك، ليلة القبض على فاطمة، في هويد الليل»، واستغل حالة الانسجام بين الحضور فقدم «مسألة مبدأ 2» واتبعها بموسيقى «عفوا

حكمت»، انها أساطير تستمر باقية في الأذهان ما حيينا لما لها من قيمة عظيمة. وبعد نجاح أمسيته الموسيقية في الموسم الثقافي الماضي، عاد الموسيقار عمر خيرت ليقدم لجمهور مركز الشيخ جابر الثقافي، على خشبة «المسرح الوطني»، باقة مختارة من مقطوعاته الموسيقية، ليسحر الإجماع

بأفكار الفذة، ومنهم فيصل خاجة الذي يمتلك ذائقة فنية رفيعة تظهر من خلال إنجازاته الالامتناهية في استقطاب عظماء الفن من مختلف الدول، وفي هذه المرة جعلنا نستمع إلى روعة الموسيقى التي تأسر القلوب مع عمر خيرت الذي امتعنا بجمال أعماله الخالدة، فمن منا ينسى «ليلة القبض على فاطمة» أو «ضمير ابلة

دلال العياض

«مصر ولادة للعظماء كعادتها، لديها قمم عالية وفن عريق أسسه عظماء أصحاب دراية بأسس الفن، ومن قصدها لطلب الفن والفنون وسعى لها فهو يعرف أين سيجد ذاته»، من صميم تلك المقدمة أبدأ بوضعكم فيما شعرت به من موقع الحدث مكان الأساطير الفنية، من مركز جابر الأحمد الثقافي الذي استضاف كبار النجوم، وقفت على مسرحه وصدحت أصوات وموسيقى لها حسها الذي لا يقارن، حيث قدم المركز لنا مساء الخميس الماضي أمسية من نوع خاص جعلت الجمهور يستعيد أحلى الذكريات، وسط تفاعل منقطع النظير مع دخول الموسيقار المصري القدير عمر خيرت، الذي استطاع ان يطلق عليه «باني العرب».

في كل مرة يذهلنا القائمون على حفلات مركز جابر الراقية



عازفة الإكسيليفون نسمة عبدالعزيز



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

بالإضافة إلى:

- تأمين شامل مجاناً لمدة سنة
- صيانة مجانية لمدة سنتين أو 40,000 كم (أيهما قبل)*
- تأمين ضد الغير مجاناً + تسجيل المرور مجاناً
- كفالة المصنم 4 سنوات عداد مفتوح
- أو 5 سنوات 100,000 كم (أيهما قبل)

<p>أكسنت 1.4L D091</p> <p>إبتداءً من 79 د.ك شهرياً</p>	<p>إلنترنا 1.6L DAJQ</p> <p>إبتداءً من 89 د.ك شهرياً</p>	<p>سوناتا 2.4L DANW</p> <p>إبتداءً من 99 د.ك شهرياً</p>	<p>فيلوستر Turbo 1.6L G497</p> <p>إبتداءً من 129 د.ك شهرياً</p>	<p>أزيرا 3.5L D165</p> <p>إبتداءً من 129 د.ك شهرياً</p>
---	---	--	--	--

HYUNDAI

HyundaiKuwait www.hyundai.com/kw 1 808 444
 شركة شمال الخليج التجارية NORTHERN GULF TRADING CO.