



عبدالمجيد قاسم.. وداعا

انتقل الى رحمة الله الفنان القدير عبدالمجيد قاسم الشهير بـ «عوعو» ونك بعد معاناة مع المرض. وقاسم من مواليد 1944، وتخرج من معهد التمثيل عام 1970، وهو أحد رواد فرقة المسرح العربي، وتلمذ على يد الرائد المسرحي زكي طليمات، وشارك في العديد من المسرحيات مع نجوم الفرقة، وتقلد العديد من المناصب منها: عضو مجلس إدارة الفرقة منذ عام 1976، عضو مجلس الإدارة والمشراف المالي لعدة دورات.

عضو مجلس الإدارة والمشراف الفني لعدة دورات، عضو مجلس الإدارة وأمين الصندوق لعدة دورات، وآخر منصب له كان عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة العلاقات العامة. وعمل قاسم مخرجاً لبرامج المنوعات، ثم البرامج الثقافية في إذاعة الكويت، وهو عضو مؤسس للاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية، ومن الأعمال المسرحية التي شارك فيها: «مجنون ليلي، صلاح الدين وبيت المقدس، أشرق الفجر، مطلوب زوج حلالا».

عائلة بوعصورة، 30 يوم حب، الكويت سنة 2000، عالم نساء ورجل، امبراطور يبحث عن وظيفة، سلطان للبيوع، عالم غريب غريب، الثالث، طبيب في الحب، عشاق حبيبة، السيف، نورة، رحلة حنظلة، اسذروا، القضية خارج الملف، من أجل حفنة دنانير، مسرحية بني صامت، مسرحية شمس الشموس، مسرحية جنون البشر، هالو ديسكو، ومسرحية العامود، وشارك، رحمه الله، في العديد من مسرحيات الأطفال، منها: «شمس

الشموس، البنات والساحر»، وله عدة أعمال تلفزيونية وإذاعية، كما مثل في الفيلم الكويتي «الصمت». وحصل الفنان الرجل على الميدالية الذهبية في احتفالات يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي والميدالية الذهبية في احتفال المسرح العربي باليوبيل الفضي، وتم تكريمه من قبل وزير الإعلام ووزير النفط بالوكالة عام 2003 في حفل تكريم الإعلاميين، وكرم في مهرجان أيام المسرح للشباب 2010 الدورة السابعة، كما تم



قال لـ «الأنباء» إن مشروع «استديو الممثل» يحتاج إلى دعم لاستمراره صفر لـ «الأنباء»: أرغب في التواجد أكثر بالدراما التلفزيونية



فاتحة خير علي، فالعروض زادت بصورة كبيرة، مع العلم ان مشاركاتي الدرامية السابقة في أعمال مهمة من توقيع نخبة من المخرجين أمثال المخرج محمد دحام الشمري والمخرج علي العلي، وأكمل: اعتقد أنني أرغب في هذه الفترة التواجد أكثر في الدراما التلفزيونية الى جانب نشاطاتي المسرحية. وحول مصير «استديو الممثل» قال صفر: اعتبر هذا المشروع من أهم المشاريع التي قمت بها في حياتي، وحرصت على وضع منهج علمي متكامل حتى يستفيد من المنتسبين للورشة، ولكن استمراره يتطلب وجود الدعم المادي له وهذا ما نفتقده في الوقت الحاضر.



مسرحية مطلوب.

عن أسباب اختياره إعادة تقديم هذه المسرحية التي سبق ان قدمها خبز في لبنان، قال: أختار «مطلوب» كان بناء على اختياري لأنها عمل إنساني يتماشى مع القضايا الراهنة، ولكن في حينها وقعت أحداث تفجيرات مسجد الإمام الصادق وتنازل المشروع الى أن صار الآن وقته المناسب. وأشار الى أن العروض تأخذ حيزاً كبيراً من اهتمامه في عرض «مطلوب»، وأوضح: الحوار يتطلب الالتزام الكامل به دون خروج عنه أو ارتجال وإلا فيسيكون

عرب المخرج والفنان عبدالعزيز صفر عن سعادته بمسرحية «مطلوب»، وكشف لـ «الأنباء» عن كواليس التحضير لها، قائلاً: اعتبر خالد المظفر بمنزلة ابن لي، وهناك تمرينات متواصلة يحرض على القيام بها معي، وعندما فكر في الإقدام على تجربته المسرحية رشحت له جورج خبز، وأعجب بالفكرة وكذلك أعجبت الفنان طارق العلي والمنتج عيسى العلوي اللذين قدما كل الدعم لنا ليرى هذا المشروع النور، خاصة أن الفكرة جديدة عن كل ما هو سائد في الساحة الفنية في الكويت من أعمال مسرحية، بالإضافة الى أن جورج كوميدي راق يحاكي فيه واقع وقضايا الناس اليومية. وأكمل صفر: بدأت معرفتي بالفنان جورج خبز من خلال متابعتي للقاء تلفزيوني له، فأثار انتباهي شخصيته ووعيه الفني والإنساني ومن هنا قررت أن أبدأ بمتابعة أعماله المسرحية، وعندما تحدثت معه عن الفكرة كان متخوفاً من عدم معرفته الكاملة بتفاصيل المجتمع الكويتي، وقمت بطمأنته وتوليت عملية تكويت النص بالكامل.

عظم الله أجركما يا الصالح ويا المسباح



تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنانة القديرة مريم الصالح لوفاة شقيقها فاطمة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. وتتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان القدير محمد المسباح لوفاة شقيقته زينب، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون).



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو أو أو أو

أكدت لـ «الأنباء» أن رسالة «التابعة» وصلت للجمهور «إفراج مشروط» لهبة الدري في رمضان وتظهر قوتها أمام حياة الفهد في «حدود الشر»!



محمد الخضر: اسم عبدالحسين عبد الرضا يزين دورة «الكويت مركز عربي للنص المسرحي»



تحت رعاية وزير الإعلام محمد الجبري تنطلق احتفالية مهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي دورة الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبد الرضا في 27 مارس المقبل متزامنة مع يوم المسرح العالمي على خشبة مسرح عبدالعزيز حسين بمشرف. ويقول الفنان محمد الخضر للمهرجان: سيقوم وزير الإعلام في هذه الدورة بتكريم كوكبة كبيرة من النجوم من رفاق درب عبدالحسين عبد الرضا. وكذلك تكريم الفائزين بمسابقة النص المسرحي، تشجيعاً للأقدام الكويتية التي تتمتع بالموهبة وتحققها من أجل الاستمرار والارتقاء بالمسرح الكويتي، وضخ دماء جديدة في شرايين الحياة المسرحية، موهبا شكره إلى وزير الإعلام على دعمه ورعايته للاحتفال ووصل الشكر إلى الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلة في الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسارح د. دبر الدويش. وحول مسابقة التأليف

بشغف كل عام، وايضا الرؤية البارعة للمخرج المخضرم احمد عبيس المعروف على مستوى الوطن العربي، والذي سبق ان تعاونت معه في مسلسل «انت عمري» واستفيد من الوقوف امام كاميراته. ومسلسل «حدود الشر»، تأليف محمد النشمي، وإخراج احمد عبيس، وإنتاج المجموعة الفنية للمنتج باسم عبدالأمير، وبطولة نخبة من النجوم منهم: الفنانة القديرة حياة الفهد، أحمد الجسمي، ياسم عبدالأمير، انتصار الشراح، سعاد علي، هبة الدري، شيما علي، هنادي الكندري، إلهام علي، ياسم، فهد باسم، وغيرهم. وتابعت هبة: لدي مسلسل آخر لشهر رمضان المبارك بعنوان «إفراج مشروط» من تأليف الكاتب عبدالمحسن الروضان وإخراج عيسى ذياب، وهو عمل ضخم وصعب، وأقدم خلاله شخصية مركبة تحتاج الى أداء تمثيلي دقيق، وأتمنى ان ينال العملان إعجاب كل من يشاهدهما. وتشارك الدري في بطولة «إفراج مشروط» ومعها كل من: جاسم النبهان، مرام، خالد أمين، هدى الخطيب، احمد إيرا، فيصل المعيري، محمد العلوي، مي البلوشي، فرح

بعد فترة طويلة من الابتعاد عادت الفنانة المتألقة هبة الدري الى التعاون مع الفنانة القديرة حياة الفهد في المسلسل الجديد «حدود الشر»، حيث تظهر هبة في دور مميز جديد يضاف الى مسيرتها الزاخرة بالأعمال الناجحة. وقالت الدري في تصريح لـ «الأنباء»: بدأتنا تصوير «حدود الشر» منذ أربعة أيام، وسعيدة بالعودة للعمل مع الفنانة القديرة حياة الفهد من خلال مسلسل يحمل قيما اجتماعية وإنسانية مهمة، مستدرجة، أحببت العمل بكل تفاصيله، ولجسد فيه شخصية اعتبرها تحدياً لامرأة قوية لكنها ليست شريرة، وكون ابنة ام سوزان ضمن أحداث درامية متصاعدة، وأضافت: تجمعت مشاهد كثيرة مع الفنانة القديرة حياة الفهد، وسيرى المشاهدون «مباراة فنية» من العيار الثقيل بين جميع فريق المسلسل الذين يبذلون أقصى جهد ممكن لكي يظهر بأفضل صورة عند العرض في رمضان المقبل، متمكنة على خبرة ام سوزان الكبيرة وتاريخها الفني الطويل واعمالها الهادفة التي ينتظرها الجمهور

ماغي أبو غصن: لا أرفض تكرار الثنائيات الفنية

بيروت - بولين فاضل
لا تفك الممثلة ماغي أبو غصن تنوع في ثنائياتها على الشاشة الكبيرة، فبعد فيلمها الأول «Bebe» مع الفنان يوسف الخال، وقع اختيارها تباعاً على كارلوس عازار وباسم مغنية وظافر العابدين وصولاً إلى يورغو شلهوب الذي تصفه بالممثل الشاطر والمثقف الذي امتعتها الوقوف أمامه نظراً إلى منسوب الكيمياء بينهما. ونفت ماغي ما نسب إليها من رفضها لتكرار أي ثنائية، مشيرة إلى أنها قد تعيد بعض الثنائيات في أعمالها المقبلة، ولكن ليس في مسلسلها الرماناني الجديد والذي ينتمي إلى الكوميديا الرومانسية، واستبعدت أن يكون غياب يورغو شلهوب عن العرض الأول لفيلمها الجديد «Time Out» سببه خلاف مستجد معه، مؤكدة ان سفر الأخير حال دون حضوره حفل اطلاق الفيلم. وعن أفضل ممثل شاركتها حتى اليوم بطولة عمل تمثيلي،



محمد الجبري تنطلق احتفالية مهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي دورة الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبد الرضا في 27 مارس المقبل متزامنة مع يوم المسرح العالمي على خشبة مسرح عبدالعزيز حسين بمشرف. ويقول الفنان محمد الخضر للمهرجان: سيقوم وزير الإعلام في هذه الدورة بتكريم كوكبة كبيرة من النجوم من رفاق درب عبدالحسين عبد الرضا. وكذلك تكريم الفائزين بمسابقة النص المسرحي، تشجيعاً للأقدام الكويتية التي تتمتع بالموهبة وتحققها من أجل الاستمرار والارتقاء بالمسرح الكويتي، وضخ دماء جديدة في شرايين الحياة المسرحية، موهبا شكره إلى وزير الإعلام على دعمه ورعايته للاحتفال ووصل الشكر إلى الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلة في الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسارح د. دبر الدويش. وحول مسابقة التأليف