

الانسجام الفني دفعهم إلى تسمية «هارموني بوائز» حسين القناعي لـ «الأنباء»: السوق الغنائي في الكويت بحالة غيبوبة!



كشفت الفنان حسين القناعي لـ «الأنباء» ان
الانسجام الفني الذي يجمع هارموني بوائز. كان
السبب وراء اختيارهم هذا الاسم لفرقتهم، وصرح
بان السوق الغنائي في الكويت بحالة غيبوبة، ولفت
الى ان اغلب الفنانين ابتعدوا عن الفنون الكويتية
وانجزوا نحو «الهيئة» كما تطرق الى نقاط اخرى.
وفيما يلي التفاصيل:

سماح جمال

الكويت عن الفنون الكويتية الجميلة والأغنية
الكويتية التي كانت سائدة في السابق على
مستوى الخليج، وأنجزناهم نحو تيار غنائي
يسمونه بـ «الهيئة».

هل ترى انه مازال هناك جمهور للفرق
في الخليج خاصة ان أغلبها انتهى
باستثناء فرقة ميامي؟

● الجمهور يحب أن يرى ويسمع، وكوننا
قرب هارموني بوائز فيوجد بيننا باصات
مختلفة، ولها أثرها بجذب الجمهور نحوهم،
وجميع هذه التجارب السابقة للفرق كانت
ناجحة إلى حد ما.

هل تفكر في تقديم أغنية منفردة بعيدة
عن الفرقة؟

● الحرية مكفولة لنا جميعا بتقديم عمل منفرد،
ولما لا طالما انه بالنهاية سيصيب بمصلحة
فريق «هارموني بوائز».

لماذا لا يوجد عنصر نسائي بين أعضاء
الفريق؟

● بحكم كوننا نحن الـ4 أصدقاء وجمعنا فكر
واحد وهناك توارد خواطر فنية وموسيقية
قريبة من بعض.

لماذا اخترتم تسمية فريقكم بهذا الاسم؟

● هارموني كلمة انجليزية وتعني التآلف
والتناغم والانسجام وهذا ما هو حاصل بيننا
فكريا وموسيقيا، ونحن 4 رجال قررنا
تسميته بهارموني بوائز.

كيف ترى حال سوق الوسط الغنائي
في الفترة الحالية؟

● من المحزن ان يكون السوق في الكويت
بحالة غيبوبة تامة فنيا، لإبتعاد أغلب فناني
الجمهور.

تقدمه بأسلوب نقدي ساخر على «سكوب» فجر السعيد تضرب بيد من حديد في «على مسؤوليتي»

بشار جاسم

مشاكسة بمواقع التواصل الاجتماعي، مثيرة
للجدل، ورأيها أحيانا يصل الى الجنون لجرأته،
ظهرت كضيفة في العديد من البرامج المحلية
والعربية وتحدثت بالشأن المحلي والعربي،
والمصري والتحديث، وحاليا قررت ان تقدم
برنامجا تتحدث فيه عن المشاكل اليومية من
القلب للقلب. ويحصل برنامجها عنوان «على
مسؤوليتي» لأن كل ما تقوله تتحمل مسؤوليته
لشدة الطرح، فأحيانا كلامها كالقوس الذي يقطع
الشريان الفاسد بالبلد، كما انها تواكب التردد
في تويتر وتحدث بشكل صريح مع المسؤولين
والوزراء والأشخاص المعنيين بالموضوع مثل
قضية الإطفائيين والأمطار الأخيرة واختبارات
سادة الرياضيات وغيرها من الأمور اليومية
والمهمة التي تحرك الشارع الكويتي. أيضا، فهي
تقدم فقرة داخل فقرتها وهي عرض تصريح
لمسؤول أو نائب بمجلس الأمة أو وزير، كفيديو
له أو تغريدة أو تصريح رسمي وتوجه إليه
رسالة بأسلوب نقدي ساخر. تلك هي فجر
السعيد، التي تطل علينا يوميا عبر قنواتها
سكوب، والتي بدت في لوك جديد وحلة برامج
مميزة وبث بنظام HD.

السعيد تقدم فقرة بعنوان «على مسؤوليتي»



العدواني، حسن البلاغ، ومن العلاقات العامة
يوسف الرضوان. والبرنامج يبث يوميا من
الأحد الى الخميس في تمام الساعة التاسعة
مساء وحتى منتصف الليل.

ضمن العديد من الفقرات تحت مظلة برنامج
«هنا الكويت» الذي يخرجه ناصر البلوشي
ويقدمه كل من علي احمد، سارة الخضري،
شيماء التميمي والإعداد لنايف محمد، جمال



كارول سماحة تستعد لأكبر حفل في أوكرانيا



على الجانب الآخر، هنأت سماحة الممثل العالمي من
أصول مصرية رامي مالك بعد فوزه بجائزة «أفضل
ممثل» في حفل جوائز «الغولدن غلوب» في دورته
الـ 76، وذلك عن فيلمه «Bohemian Rhapsody»،
ونشرت عبر صفحتها على «تويتر» صورة لملك
من الحفل، وعلقت بالقول: «فعلا تستحق.. رامي
مالك أفضل ممثل».

تستعد الفنانة كارول سماحة لإحياء حفل غنائي
ضخم في دار الأوبرا الوطنية في أوكرانيا 7 فبراير
المقبل.
وسيحضر حفل كارول المنظر عدد من الشخصيات
السياسية والاجتماعية والفنية البارزة في أوكرانيا
ولبنان، والذي يعتبر من أضخم حفلات الأوبرا
الوطنية الأوكرانية على الإطلاق.

من خلال «حديث الاثنيين» بعد مشاركتهم مع أوركسترا زغرب وبوخارست الفيلهارمونيين موسيقيون كويتيون: نشكر «مركز جابر الثقافي» على الدعم اللامحدود

فهي تمثل وجود أربع جوار
يرقصن بأربع خانات أو حركات
موسيقية وعنوان المقطوعة
استوحاه من قراءته للحكايات
في كتاب «الف ليلة وليلة».
من جانبه، قال استاذ
آلة «الكلارينيت» في المعهد
العالي للفنون الموسيقية
مشعل حسين عن مقطوعته
«البوشية» الفائزة بجائزة
الدولة التشجيعية لعام 2018
انه استلهم قطعته الموسيقية
من لحن تراثي على ميزان أيقاع
السامري وعمد الى تطبيق
بعض عناصر التأليف الغربي
الكلاسيكي من خلال عرض
الجملة اللحنية الاساسية
وتناولها على درجات متعددة
خصوصا ان «البوشية» اغنية
ولحن معروف لدى اهل الكويت
والخليج ولذلك كنت حريصا
على كل خطوة اخطوها في
التأليف الموسيقي المستحدث
لها والحمد لله كانت ردة فعل
الحضور اثناء عزفها من قبل
اوركسترا زغرب الفيلهارموني
جيدة جدا وهذا الامر شعرت



الاشاعر العاطفية عبر من
خلالها عن خياله وفكره
الخاص حسب قوله.
اما الموسيقي عبدالعزيز
شبيكوه فقال عن مقطوعته
«القرين» و«ورقصة الجوارى»
ان الاولي ألف لها موسيقى
جديدة مستوحاة من لحن
كويتي قديم «صوت شامي»
وهو «يا خالق الخلق» وهو
من الحان عبدالله الفرج، واما
الثانية «رقصة الجوارى»
المشاعر العاطفية عبر من
خلالها عن خياله وفكره
الخاص حسب قوله.
اما الموسيقي عبدالعزيز
شبيكوه فقال عن مقطوعته
«القرين» و«ورقصة الجوارى»
تصور جانبنا من الاحاسيس
من جهة، قال الموسيقي

الاشاعر العاطفية عبر من
خلالها عن خياله وفكره
الخاص حسب قوله.
اما الموسيقي عبدالعزيز
شبيكوه فقال عن مقطوعته
«القرين» و«ورقصة الجوارى»
تصور جانبنا من الاحاسيس
من جهة، قال الموسيقي

عزفتها من قبل اوركسترا
لندن السيمفوني واوركسترا
بوخارست الفيلهارموني، وهذا
الامر شجعتني لتقديم مقطوعة
«الهوى».
من جهة، قال الموسيقي

ميس كمر: دوري في «العدراء» مفاجأة

والفنان باسم عبد الأمير.
وعن دورها في العمل ذكرت
ميس خلال حديثها لـ «الأنباء»
انها تجسد دورا جديدا بالنسبة
لها وسيكون بمنزلة مفاجأة
للجميع، موضحة ان المسلسل
سيكون ضمن الأعمال المنافسة
في السباق الرمضاني المقبل لما
يحتويه من أسماء هي الأبرز
في الكويت والخليج وكذلك ما
تحتويه من نص جيد ورؤية
إخراجية ستظهر بالشكل
المطلوب عند عرضه في رمضان
المقبل.
الجدير بالذكر أن مسلسل
«العدراء» من تأليف علي
ومحمد شمس الدين، ويشارك
في بطولته خلاف ميس كمر
وشجون الهاجري عدد كبير
من النجوم منهم مشاري
البلام وسعاد علي وغير
أحمد وعبدالله الطليحي ومرام
ولولو الما وهيفاء حسين
والهام علي وغيرهم من النجوم.



انتتهت الفنانة العراقية ميس
كمر من تصوير جميع مشاهد
الخاصة بأحداث أعمالها الفنية
والمتمثل في المسلسل الدرامي
الاجتماعي «العدراء» الذي صور
مؤخرا في العاصمة البحرينية
المنامة بمشاركة عدد كبير من
نجوم الدراما المحلية والخليجية
تحت إشراف شركة المجموعة
الفنية للإنتاج الفني. وأعربت
ميس عن بالغ سعادتها بهذا
العمل، خصوصا انه يشكل أولى
تجاربها مع المخرج البحريني
محمد القفاص والفنانة شجون
الهاجري التي سبق ان شاركتها
في مسلسل «ابو الملايين» ولم
يجتمعا في أي مشهد بعكس
هذا العمل الذي يشهد وجودهم
في أكثر من مشهد، بخلاف أن
المسلسل يعد التجربة الأولى
لها مع شركة المجموعة الفنية
للإنتاج الفني المملوكة للمنتج

انتتهت الفنانة العراقية ميس
كمر من تصوير جميع مشاهد
الخاصة بأحداث أعمالها الفنية
والمتمثل في المسلسل الدرامي
الاجتماعي «العدراء» الذي صور
مؤخرا في العاصمة البحرينية
المنامة بمشاركة عدد كبير من
نجوم الدراما المحلية والخليجية
تحت إشراف شركة المجموعة
الفنية للإنتاج الفني. وأعربت
ميس عن بالغ سعادتها بهذا
العمل، خصوصا انه يشكل أولى
تجاربها مع المخرج البحريني
محمد القفاص والفنانة شجون
الهاجري التي سبق ان شاركتها
في مسلسل «ابو الملايين» ولم
يجتمعا في أي مشهد بعكس
هذا العمل الذي يشهد وجودهم
في أكثر من مشهد، بخلاف أن
المسلسل يعد التجربة الأولى
لها مع شركة المجموعة الفنية
للإنتاج الفني المملوكة للمنتج



حلا شيحة بطلة «زلزال»

تشارك الفنانة حلا شيحة
في مسلسل «زلزال»، بطولة
الفنان محمد رمضان، لتجسد
دور البطولة النسائية في
العمل المقرر عرضه رمضان
المقبل، ليكون أول عمل لها
بعد عودتها إلى الوسط الفني
عقب فترة طويلة من التوقف
بسبب إعلان اعتزالها، كما
انضم الفنان خالد الصاوي
إلى فريق عمل المسلسل.
وكانت حلا قد أكدت عقب
عودتها عن قرار اعتزالها، أنها
تعرضت لهجوم مخطط من
جهات معينة، وقالت، حسب
صحيفة «اليوم السابع»
المصرية، انها ليست نادمة
على اعتزالها ثم عودتها للفن.