



حفل افتتاح مبهر بنكهة إماراتية



والفنانة بلقيس أحمد بكلمات وأنغام أغنية «زائنا زايد» كما تضمنت الحفل فقرات مختلفة ومجسّمات ضخمة للصقور ونموذجاً كبيراً لكأس آسيا الجديدة.

وحضر حفل الافتتاح ولي عهد دبي الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيانى انفانتينو ورئيس الاتحاد الآسيوي للعبة الشيخ سلمان آل خليفة والعديد من الشخصيات ورؤساء الاتحادات الوطنية الرياضية في آسيا.

وتستضيف الإمارات البطولة التي تستمر مطلع فبراير المقبل بمشاركة 24 منتخباً وتشمل 51 مباراة يديرها 60 حكماً وتقام منافساتها على ثمانية ملاعب موزعة على أربع مدن هي دبي والشارقة والعين إضافة إلى ابوظبي.



الشيخ حمدان بن محمد بن راشد وجيانى انفانتينو والشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة خلال حفل الافتتاح

الحفل محمد درويش الزاروني وأخرجه روشن سومار تشون. وجسد أوبريت «زائنا زايد» الذي عبر عن رسالة الإمارات في التسامح والسلام والمحبة لجميع دول القارة الآسيوية والعالم، لوحة فنية مميزة لمدة 13 دقيقة واستعرض شعار «جمع قارة آسيا» من خلال

أزيح الستار أمس عن النسخة السابعة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم في ستاد مدينة زايد الرياضية في ابوظبي بحفل افتتاحي تضمن حفل الافتتاح مشاركة 3 من أكبر الفنانين في الإمارات العربية المتحدة في تقديم وصلة غنائية تعبر عن شعار البطولة «جمع قارة آسيا».

وقام حسين الجسمي وعيضة المنهالي وبلقيس أحمد فتحي بتقديم بعض الأغاني على أرض الملعب، وأحاط بهم المناء من المؤدين والراقصين بلغوا نحو 600 عارض.

كما تضمنت الحفل مجموعة من الاستعراضات للأطفال الذين رفعوا أعلام الدول المشاركة في البطولة وطافوا بها أرض الملعب.

وتّم تصميم حفل الافتتاح

ضربة البداية.. خليل يخطف تعادلاً ثميناً للإمارات من البحرين



هدف التعادل للإمارات من علامة الجزاء عن طريق أحمد خليل

الحذر هو الطرف الأبرز في الشوط الأول. لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين المنتخبين الإماراتي والبحريني. وفي الشوط الثاني المنتخب البحريني حاول قلب المعطيات، ففسد علي مادان كرة قوية تصدى لها الحارس الإماراتي خالد عيسى ببراعة في الدقيقة 53. المدير الفني الإيطالي البرتو زاكروني، أجرى تغييرين في الدقائق 53 و57، من أجل تنشيط المنتخب الإماراتي، فحل كل من سيف راشد ومحمد عبدالرحمن بدلا من خلفان مبارك وعامر عبدالرحمن على الترتيب.

الدقيقة 78 شهدت هدف التقدم الأول في نسخة 2019، عن طريق محمد الرميحي لصالح المنتخب البحريني، بعدما أخرج الدفاع رأسية من على خط المرمى لكنه تابعها معلناً عن تقدم البحرين.

وأحرز البديل أحمد خليل هدف التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة 88 بعد لمسة يد ضد البديل محمد مرهون.

لتنتهي المباراة بالتعادل ويتقاسم المنتخبان نقاط المباراة.

سيطر التعادل الإيجابي 1-1 على مباراة الإمارات والبحرين في افتتاح مثير لنهائيات كأس آسيا لكرة القدم التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة. وبعد حفل افتتاح مبهج، كان المنتخب الإماراتي على مشارف هزيمة مفاجئة أمام 33 ألف مشجع بstad مدينة زايد الرياضية إذ تقدم للبحرين مهاجمه محمد الرميحي، الذي دخل التشكيلة الأساسية ليعوض غياب عبدالله يوسف العائد من الإصابة، في الدقيقة 78 بعد متابعة لكرة مرتدة من الحارس خالد عيسى.

قبل أن يسجل البديل أحمد خليل من علامة الجزاء في الدقيقة 88.

وتلتقي الإمارات في مباراتها التالية مع الهند في ابوظبي، بينما تلعب البحرين ضد تايلند في دبي 10 الجاري.

البداية جاءت قوية، فأهدر إسماعيل الحمادي انفراد تام بحارس البحرين بتسديد الكرة بجانب القائم الأيسر في الدقيقة الخامسة.

ولم تشهد النصف ساعة الأولى من الشوط الأول أي خطورة حقيقية على مرمى المنتخبين، حيث كان



هدف البحرين الذي سجله محمد الرميحي

الرفاعي
AL RIFAI

إبدأ يومك مع الرفاعي

Kuwait: 1833383
Customerservice@alrifai.com.kw