اختارته مجلة "ذي بانكر" البريطانية كنجم صاعد على مستوى المنطقة

الهاشل أفضل محافظ بنك مركزي بالشرق الأوسط لعام 2019

كونا: اختارت مجلة «ذي بانكر» البريطانية المتخصصة في مجال المعلومات المالية والمصرفية محافظ بنك الكويت المركزي د.محمد الهاشل أفضل محافظ بنك مركزي في منطقة الشرق الأوسط لعام 2019.

ونشرت المجلة المملوكة لمجموعة «فاينينشال تايمز» على موقعها الإلكتروني أمس، قائمتها لأفضل محافظي البنوك المركزية حول العالم حيث جاء الكرواتي بوريس فوجيتش الأفضل أوروبيا، كما اختارت محافظ البنك المركزي المكسيكي أليخاندرو دياز الأفضل على مستوى الأميركتين، فيما جاء الماليزي نور شمسيه الأفضل على مستوى آسيا ومنطقة المحيط الهادئ، وأخيرا المغربي عبداللطيف الجوهري الأفضل أفريقيا.

د. محمد الهاشل

نجم صاعد

وحول اختيارها محافظ بنك الكويت المركزي، قالت المجلة في تقريرها إن الهاشل نجم صاعد على مستوى المنطقة إذ شغل منصبه في عام 2012 وهو في الـ 37 من عمره، ومنذ ذلك التاريخ تمكن من قيادة القطاع المالي في البلاد والإبحار فيه بنجاح ليتجاوز مجموعة كبيرة من التقلبات والتحديات التي أعقبت الأزمة المالية العالمية.

وأضافت أن الهاشل نجح في رعاية أحد أقوى القطاعات المصرفية في العالم، حيث تتمتع المصارف الكويتية اليوم بمعدلات عالية من الرسملة والربحية، وتفخر بمستوى متميز من جودة الأصول، والفضل بذلك إلى حد كبير يرجع لجهود الهاشل وبنك الكويت المركزي الهادفة إلى تعزيز الاستقرار الشامل في النظام المالي.

وأوضحت أنه بتوجيه من الهاشل تمكن بنك الكويت المركزي من تحسين كفاية رأس المال، فبلغ معدل كفايته لدى المصارف الكويتية 18,3٪ مطلع عام 2018، علاوة على ذلك حددت متطلبات رأسمالية إضافية للبنوك ذات الأهمية النظامية، بينما فاقت مؤشرات السلامة المالية الأخرى بما في ذلك معدل الرفع المالي المستويات المعيارية العالمية.

وذكرت المجلة، أن صندوق النقد الدولي أشار إلى أن المتطلبات الرقابية من حيث التكاليف والأرباح يجري تقديرها من قبل بنك الكويت المركزي، وتتم إعادة تقييمها دوريا لزيادة المرونة والمتانة بطريقة فعالة ورشيدة.

دور قيادي

وأفادت المجلة بأنه إضافة إلى الدور الرقابي يضطلع الهاشل أيضا بدور قيادي في دعم نمو المالية الإسلامية في الكويت وحول العالم، إذ استضاف بنك الكويت المركزي بالشراكة مع عدد من المنظمات الدولية مثل صندوق النقد الدولي ومجلس الخدمات المالية الإسلامية عددا من المؤتمرات والندوات لدعم الخدمات والمنتجات المالية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية حول العالم».

ونوهت المجلة بالنمو الذي تشهده الكويت كمركز للمالية الإسلامية إذ تشكل الأصول المالية الإسلامية ما نسبته 40٪ من القطاع المصرفي المحلي، مشيرة إلى إطلاق بنك الكويت المركزي في نوفمبر 2018 البيئة الرقابية التجريبية بغرض توفير بيئة آمنة لتجربة ابتكارات التقنيات المالية الحديثة والخدمات المتصلة بنظم الدفع الإلكتروني.

ولفتت إلى أن هذه البيئة الرقابية التجريبية تعمل على 4 مستويات إذ يتم تطوير تطبيقات التقنيات المالية أولا ثم يقوم المركزي بتقييمها من حيث الأمان التقني ومن ثم توافقها مع التعليمات والضوابط الرقابية.

يذكر أن مجلة «ذي بانكر» من أعرق مراكز المعلومات في الشأن المصرفي إذ تأسست عام 1926، ومنذ ذلك الحين وهي تقدم التغطيات والمعلومات والدراسات والتقارير حول القطاع المصرفي وتتمتع بمصداقية عالية عمرها 91 عاما قامت خلالها بدقة وموضوعية بتغطية أكبر الأحداث المالية منذ أزمة انهيار (وول ستريت) عام 1929 وحتى الأزمة المالية العالمية الأخيرة.

الكويت تطلب من دبي الإفراج عن نصف مليار دولار لـ "صندوق الموانئ"

أعلن صندوق الموانئ، في بيان صحافي أمس، أن الكويت انضمت إلى جهوده التي استمرت منذ عام لاسترداد مبلغ 496 مليون دولار، من أموال المستثمرين والذي تم التحفظ عليه في دبي، حيث طلبت الكويت رسميا من دبي فك تجميد وإعادة الأموال إلى «صندوق الموانئ» للاستثمارات الخاصة، الذي سيقوم بتوزيع الأموال على المستثمرين وغيرهم من أصحاب المصلحة الدوليين والأميركيين.

وكان صندوق الموانئ قام في نوفمبر 2017 ببيع آخر استثماراته وتحويل مبلغ 496 مليون دولار إلى الحساب المصرفي لشريكه العام، بورت لينك جي بي المحدودة، لدى بنك نور في دبي، حيث تم حينها تجميد الأموال من دون أي سبب.

وفي الرسالة المؤرخة في 30 ديسمبر 2018، كتب النائب العام الكويتي المستشار ضرار العسعوسي إلى النائب العام في دبي المستشار عصام عيسى الحميدان، يطلب فيها رفع التحفظ عن الأموال، وتمكين الشركة صاحبة الحساب من تحويل وتوزيع مبلغ 496 مليون دولار.

ولفت البيان الى أن دبي قامت منذ عدة أشهر بالتحقق من مشروعية وصحة الأموال وخلوها من أي مخاوف قانونية، وبقيت حكومة الكويت، أكبر مستثمر في صندوق الموانئ، الجهة الوحيدة التي لم توافق على الإفراج عن الأموال، ولكن الآن وبعد أن رفعت الكويت تحفظها عن الأموال، يتوقع صندوق الموانئ الإفراج عن الأموال وإيداعها في حسابه لدى بنك نور.

وفي هذا السياق، قال مدير الاستثمار في صندوق الموانئ مارك وليامز: «يسرنا أن الكويت ودبي قد أدركتا الطبيعة القانونية للإدارة الناجحة لصندوق الموانئ، ونحن حريصون على توزيع الأموال على مستثمرينا وقد قمنا بالفعل بتزويد بنك نور بتعليمات التحويل لضمان عدم حدوث أي تأخير في الدفعات، ونشكر مستثمرينا وأصحاب المصلحة على صبرهم وثقتهم في فريق إدارتنا حيث اقتربنا من الوصول إلى نهاية ناجحة».

"كامكو": الأسواق الخليجية تسجل أفضل أداء منذ 5 سنوات

قال تقرير صادر عن شركة «كامكو للاستثمار» إن البورصات الخليجية تفوقت في ادائها على نظيراتها العالمية بتسجيلها نموا سنويا بنسبة 12٪ في العام 2018 مقابل اداء باهت دون ارتفاع يذكر في العام 2017. كما شهد هذا العام أيضا أفضل اداء مجمعا للمؤشرات الخليجية (مؤشر مورجان ستانلي الخليجي) منذ 5 سنوات. إلا انه على الرغم من ذلك، فانه خلافا للنمو الذي سجلته الاسواق الخليجية في العام 2013 بنسبة 25٪ والذي جاء على خلفية نمو كل الاسواق، فإن نمو العام 2018 كان بدعم قدمته 4 بورصات فقط هي تحديدا: قطر وابوظبي والسعودية والكويت، حيث يعزى النمو في الاساس لارتفاع بورصة قطر بنسبة 20,8٪، ثم سوقي ابوظبي والسعودية بنمو بلغت نسبته 11,7٪ و8,3٪، على التوالي. ثم جاءت بورصة الكويت في اعقاب ذلك بنمو سنوي 5,2٪، في حين تراجعت بورصتا دبي ومسقط بنسبة 24,9٪ و15,2٪، على التوالي. بالإضافة إلى ذلك، سيطرت حالة من التذبذب الشديد على الاسواق الخليجية طوال العام، مثلها في ذلك مثل الاسواق العالمية الاخرى. وتحرك مؤشر مورجان ستانلي الخليجي أكثر من +/- 1٪ خلال 32 يوما في العام 2018 مقابل 12 يوما فقط في العام 2017.

وأوضح التقرير أن أداء الاسواق قد تأثر خلال العام إلى حد كبير بالمشهد الجيوسياسي الاقليمي بالإضافة إلى حركة أسعار النفط، بينما كان لتغيرات الأسواق العالمية تأثير محدود على البورصات الخليجية، حيث تحرك كل منهما في اتجاه معاكس للآخر. ومن ضمن اهم العوامل الرئيسية التي أدت إلى نمو سوقي السعودية والكويت كان إعلان مؤشر مورجان ستانلي عن ترقية السوق السعودي للانضمام إلى مؤشر الأسواق الناشئة في العام 2019 مع وضع السوق الكويتي على قائمة المراجعة للترقية من مستوى الأسواق الثانوية إلى الاسواق الناشئة في العام 2019. وخلال العام، حصلت الكويت على مزيد من الدعم بقيام مؤشر فوتسي بترقية السوق إلى مصاف الأسواق الناشئة على مرحلتين.

أقيم بحضور نخبة من الفنانين ورواد الأعمال

"ملتقى التصميم والإبداع" لتعزيز ثقافة ريادة الأعمال ودعم المشاريع الصغيرة

باهي أحمد

قالت مؤسسة منصة «startup» ايمان العبدالغني ان المؤسسة تقوم بقيادة عدد من الأعمال والمنتديات بهدف التواصل ونشر وتعزيز ثقافة ريادة الأعمال بين المجتمع الكويتي.

جاء ذلك خلال كلمة لها لـ«الأنباء» على هامش ملتقى التصميم والإبداع والابتكار الذي اقيم أمس بحضور نخبة من الفنانين ورواد الأعمال.

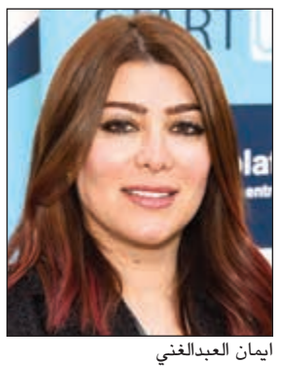
وأضافت العبدالغني أن الملتقى يأتي برعاية من مجموعة الساير وبالتعاون مع الشريك الاستراتيجي هاوس ليفينج والحميضي وياسمين و«O MEDIA».

ولفتت إلى أن الملتقى شهد مشاركة جميع قطاعات التصميم والإبداع وذلك بغرض دعم الحرفيين الكويتيين للمساهمة في النهوض بالفن الكويتي والترويج له على مستوى العالم، مشيرة إلى أن الملتقى شهد دورات تدريبية وورش عمل بالمجان للمشاركين فيه.

من جانبها، قالت المحامية أريج حمادة ان المشاركة في المنتدى برفقة عدد كبير من الشباب من خلال ورش عمل يعد إثراء للأعمال، مشيرة إلى أنها ستقوم بالتركيز على الجانب القانوني خاصة العقود التجارية حيث ان هناك العديد من الحالات التي مرت عليها ويقوم من خلالها الشباب الذين يسعون للبدء في المشاريع بسحب عقود من خلال الانترنت والتي تكون مليئة بالثغرات وغير متماشية مع القوانين المحلية مما يجعلهم يلجأون للقضاء لحل تلك المشاكل.

أريج حمادة

خالد الزنكي


ايمان العبدالغني

محمد القناعي

العبد الغني: دعم الحرفيين الكويتيين والترويج لهم على مستوى العالم

حمادة: تعزيز الوعي القانوني أساسي للبدء في المشاريع

واستعرضت حمادة عددا من القضايا التي مرت عليها في السابق والتي تحوي أخطاء وثغرات في العقود على الحاضرين ليستفيدوا من خلالها من كيفية ادارة أعمالهم والبدء بشكل قانوني حيث يعد العقد شيئا أساسيا ورئيسيا للبدء في أعمالهم.

وأشارت إلى أن مشاركة العديد من رواد الأعمال في الملتقى يعطي دفعة رائعة لريادة الأعمال في الكويت، اضافة إلى وجود محاضرات وورش عمل لتعزيز الوعي المحاسبي والقانوني والاداري سيساعد في انتعاش الاقتصاد الكويتي خاصة أن العالم يصب تركيزه على الاهتمام بالمشاريع الصغيرة فلذلك يجب تدعيمها ليس فقط في وسائل الإعلام بل من خلال الدعم المادي والمعنوي ودراسات جدوى ودراسات تسويقية للمساهمة في انجاح تلك المشاريع.

بدوره، أكد صاحب مؤسسة «LAUNCH» للاستشارات الإدارية والتسويقية خالد الزنكي أن تأثير المشاريع الصغيرة على المجتمع الكويتي يعد متواضعا إلى الان ويحتاج إلى 20 عاما ليكون له تأثير كبير على المجتمع، موضحا أن تلك المنتديات لها دور كبير كونها تؤثر على الشباب وتعطيهم حافزا بوجود دعم لهم خاصة أصحاب الحرف والسلع يستطيعون ابرازها من خلال تلك المنتديات والمعارض.

وبين الزنكي أن الصندوق الوطني للمشاريع الصغيرة يجب أن يتطور من الدعم المادي فقط إلى تقديم دعم معنوي وثقافي يقوم بتنمية مهارات الشباب في ادارة أعمالهم وحرفهم وتطوير مهاراتهم الإدارية والإشراف عليها والاستثمار فيها وذلك بهدف تأسيس ثقافة صلبة لأصحاب المشاريع الصغيرة.

وأضاف أن على المبادر أن يبدأ بمعرفة ان كان هناك طلب للسلع الخاصة به في السوق بداية قبل أن يقوم بالبدء بإنتاجها، كما أن عليه أن يسعى بخطوات بسيطة لمعرفة ان كان السوق سيستقبل المنتج أو الخدمة التي يقدمها المبادر وعليه أن يبدأ بـ«خطوات وليس بقفزات»، ومن الضروري اختبار المنتج والفكرة وانتظار ردود أفعال المجتمع وعلى أساسها يقوم بتطوير الفكرة والمنتج ومن ثم الاستثمار في التسويق الذي يعد شيئا أساسيا لاستقطاب الجماهير.

من جانبه، قال نحات الكاريكاتير الشخصي محمد القناعي انه بدأ في عمله منذ العمر 14 عاما ثم قام بتطوير مهاراته ليصبح نحاتا مشهورا للكاريكاتيرات.

وأضاف القناعي ان أعماله تستغرق منه وقتا وجهدا كبيرا وتجسد طبيعة المجتمع الكويتي.

أريج حمادة أثناء إلقاء محاضرتها

فريق عمل مجموعة الساير

الملتقى شهد مشاركة العديد من رواد الأعمال والفنانين (احمد علي)

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو