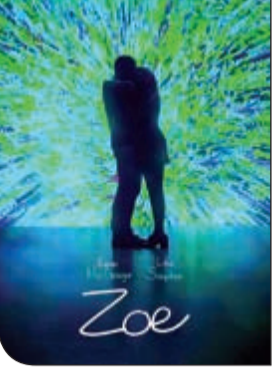


UPdate

هذه الفترة تعنى بأحدث الأفلام الحالية والصادقة. وهي مقدمة للقاري بشكل مختصر لأكثر فتر من الاستفادة.

Zoe



دراما رومانسية في إطار من الخيال العلمي، حيث تدور أحداث الفيلم حول زميلين يعملان في أحد المعامل العلمية البحثية على تطوير علاقات عاطفية مثالية، ومع تقدم عملهم تصير اكتشافاتهم أكثر نفاذاً. الفيلم بطولة ميراندا أوتو، ثيو جيمس، رشيدة جونز، ومن إخراج دراك دوريموس. ومن المقرر عرضه في سينسكيب 10 الجاري.

The Upside



قصة كوميدية تتناول علاقة صداقة استثنائية تعقد بين ثري مقعد يعاني شللاً نصفياً وعاطل عن العمل - لديه سجل جنائي - تم استئجاره لمساعدة الأول. الفيلم بطولة النجم الكوميدي كيفين هارت، نيكول كيمان، بريان كرانستون، وإخراج نيل بيرجر. ومن المقرر عرضه في «سينسكيب» 17 الجاري.



BUMBLEBEE

.. تجديد وتغيير لسلسلة «المتحولون»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



بعد سنوات من أكوام الخردة السينمائية، يعيد «Bumblebee» إحياء سلسلة أفلام «Transformers» أو «المتحولون» بالتصوير الواقعي مع بعض المرح أيضاً. قد لا يكون فيلماً عظيماً أو إعادة تصور جذرية للمفهوم المألوف، لكن هذا الجزء الذي تجري أحداثه قبل بداية السلسلة الأصلية في الثمانينيات يزيل كل الغموض الذي لا داعي له والذي تراكم على السلسلة على مدار العقد الأخير ويعيد التركيز على العلاقة التي تربط بين فتاة بشرية يافعة والد «بوت» التي انطلقت منها السلسلة في 2007. ويعود جزء كبير من هذا التجديد والتغيير المنعش بالسلسلة إلى ترافيس نايت (مخرج «Transformers: The Movie» الذي تسلم زمام عملية الإخراج بعدما أخرج مايكل باي أول 5 أفلام، ويعطي نايت ومؤلفة السيناريو كريستينا هادسون البطلة البشرية تشارلي (هايلي ستاينفيلد) عمقا أكثر وقصة أكبر مما تلقاه مارك ولبييرغ أو شيا لايبوف كبطلين للسلسلة، مما يخلق المزيد من الفرص للاستثمار العاطفي، ولحسن الحظ، يمتد هذا التركيز حول العنصر على الإنسانية في القصة

وتوفير قصة حقيقية للشخصية إلى شخصية الأوتوبوت «Bumblebee» أيضاً، يمر «Bumblebee» برحلة عاطفية في هذا الفيلم الذي يبدأ كشخصية ريبوت وكجندي يافع لا يهاب شيئاً بالحروب قبل أن يصاب بمرحلة من الضياع على كوكب الأرض، قد يبدو جدياً وضعيفاً لكنه أيضاً خطيراً ومهيّباً. إن الخلفية التي يملكها نايت في إخراج الأفلام الكرتونية تساعد هنا في إظهار تعابير وجه «Bumblebee» ولغة جسده التي تعبر عن مجموعة من المشاعر التي تجعل من السهل الإقتران به وبمحنته، وبفضل إعادة التصميم الأكثر بساطة ووضوحاً التي تشبه بشكل أكبر شخصيات الـ «Transformers» الكرتونية الأصلية، فإن كل «بوت» يبدو أكثر تميزاً مما كانوا عليه في أفلام باي (خاصة خلال المشاهد القتالية)، بل يمكنك في الواقع الإعجاب بعمليات التحول من دون الحاجة إلى التعقيدات الرقمية للمليون قطعة متحركة، ويمكنك أن تتوقع بالنظر ما هي المركبة التي سيتحول إليها كل ريبوت، كما يتجنب «Bumblebee» بذكاء التسبب بالتشويش للمشاهد عبر تقليل عدد الـ Transformers الذين يظهرون على الشاشة في وقت واحد، مع التركيز بشكل كبير على 3 ريبوتات رئيسية هم Bumblebee و Decepticons و Dropkick و Shatter والحفاظ أيضاً على Optimus Prime وغيره على الهامش، لكن يجدر التنويه أن الـ Decepticons ما زالوا لا يمتلكون الكثير من العمق، إلا أن أنجيلا باسيت تجلب جانبية واضحة بادائها الصوتي الفريد بدور Shatter (أول بوت

إن Bumblebee هو فيلم من الثمانينيات بلا منازع، ليس فقط من ناحية الفترة الزمنية التي تجري بها، بل أيضاً من ناحية التنفيذ، مما يولد وتيرة تذكرونا بأفلام شركة Amblin النموذجية من تلك الحقبة ويقدم لنا فيلم من نوع أفلام المراهقين مثل Short Circuit و WarGames. لكن الإشارات إلى الثمانينيات والمفاجآت الخفية في الفيلم لا تتوقف، حيث يتضمن كل مشهد تقريباً موسيقى أو إشارة إلى تلك الحقبة، وبالرغم من حس الفكاهة فيه، إلا أن ليس كل النكات تأتي في مكانها وتنتج بإحداث التأثير المطلوب وذلك لأن الكوميديا ليست أقوى نقاط ستاينفيلد، بل إنها أفضل بكثير ببدء الأدواء المؤثرة والدراماتيكية.



SPOTLIGHT

سلسلة «المتحولون»

سلسلة أفلام أكشن أنتجت عام 2007، من إخراج مايكل باي، وقام بإنتاج الفيلم الأول ستيفن سبيلبرغ، وهي مقتبسة من مجموعة ألعاب للأطفال ظهرت عام 1984، وشكلت نقلة تكنولوجية هائلة، وصدر حولها العديد من الكتب والقصص والرسوم المتحركة، وكان الفيلم الأول من بطولة شيا لايبوف، ميفان فوكس، جوش دوهمال.

تبدأ القصة منذ زمن بعيد على كوكب سايببرترون، حيث نشبت حرب بين فصليين من الروبوتات (الطيبة (الأوتوبوت) والشريرة (الديسبتيكون) Decepticons) التي يرأسها ميفاترون وذلك من أجل السيطرة على الأولسبارك، وهو شيء على شكل كعب من يملكه يمتلك قوة جبارة ليس لها حدود، ينجح الروبوتات الطيبون في تهريب الأولسبارك بعيداً عن كوكب سايببرترون، لكن الروبوتات الشريرة ينطلقون في حملة للبحث عنه، وبعد بحث طويل يعرفون المكان المخبأ فيه الأولسبارك، وكان في مكان ما على كوكب الأرض. يهبط ميفاترون زعيم الروبوتات الشريرة في الدائرة القطبية الشمالية ولكنه يتجمد، وبعد فترة يعثر الكابتن آرشيبالد ويتوكي وطاقمه على جسده المتجمد، وقبل أن يفرق في غيبوبة كاملة، يستخدم ميفاترون آخر نقطة طاقة لديه ليرسم خريطة تدل على مكان إخفاء الأولسبارك وذلك بالنظارة التي كان يرتديها الكابتن آرشيبالد ويتوكي وذلك عام 1897، وكانت بسد هوفلر.

في يومنا الحاضر، يأتي سام ويتوكي (حفيد الكابتن آرشيبالد) الذي يقوم بدوره الممثل شيا لايبوف، ليشتري سيارة جديدة يكتشف لاحقاً أنها تتحول إلى ريبوت، جاء إلى كوكب الأرض ليحمي سام الذي يمتلك نظارة آرشيبالد ويتوكي من الروبوتات الشريرة التي جاءت إلى كوكب الأرض، ولكن هذا الروبوت لم يكن هو الروبوت الوحيد الذي جاء لحماية سام فقط وصل العديد من الروبوتات الأخرى الطبية التي تدعى الأوتوبوت (Autobots) وكذلك تصل الروبوتات الشريرة

بمهاجمة قاعدة عسكرية أميركية في صحراء دولة قطر، ويرسل الپنتاغون عملاءه لواجها الروبوتات الشريرة، وتدور معركة شرسة ما بين سد هوفر بولاية كولورادو الأميركية حتى مدينة لوس أنجلوس بكاليفورنيا للحصول على الأولسبارك وتقوم حبيبة سام بقيادة شاحنة وربط بامبي بها بعد إصابتها بإصابة بالغة في ساقه وتقوم هي بالقيادة وهو يطلق بأسلحته الخاصة أحد ريبوتات الديسبتيكون لمساعدة أوبتيموس برايم قائد الأوتوبوت. يقوم سام ويتوكي بوضع الأولسبارك في مكان ما بسد ميفاترون وأدى ذلك إلى تفجر الأولسبارك مع ميفاترون والقضاء عليهما وإبقاء الأرض سالمة، أما الأوتوبوتس الناجون، ففروا البقاء على الأرض وأرسلت نداء لكل الأوتوبوتس في الفضاء الذين يطلبون اللجوء أن يأتوا إلى الأرض لأنها بلد سالم ويعيشون بين أفرادها كإجهزة أو سيارات ويراقبونهم ويضمنون حمايتهم. توالى بعد ذلك الأفلام والأجزاء المختلفة للمتحولين سيناريوهات وحيكات مختلفة ومثيرة، آخرها هو فيلم «Bumblebee» الذي يعيد سرد قصة المتحولون من منظور مختلف في عام 2018 وقد حقق نجاحاً لا بأس به.