

عمادي: قدمنا طلبات لزيادة عدد الحجاج والسماح لهم بالدخول عبر مطار الطائف توقيع عدة اتفاقيات بين الكويت والسعودية لتيسير موسم الحج

لتقديم الخدمات الإضافية للحجاج في المشاعر المقدسة وتشييد أحدث الخيام وفق النظام الأوروبي المعتمد من الدفاع المدني السعودي. وأضاف: تم توقيع اتفاقية مع مكتب الوكلاء الموحد لتسهيل إجراءات وصول الحجاج وتقديم الخدمات اللازمة لهم بحيث يتم تسريع إجراءات دخول المطار ومن ثم انتقال الحجاج إلى سكنهم بأسرع وقت ممكن، وتم تقديم عدة طلبات لموسم الحج القادم منها طلب زيادة عدد الحجاج والعنصر الخدمي والسماح للحجاج بالدخول عبر مطار الطائف وتكثيف «البدون» من حملة جوازات المادة 17 من أداء الحج والعمرة، حيث تأتي هذه الطلبات حرصاً من الوزارة على تكثيف أكبر عدد ممكن من أداء شعيرة الحج.



م.فريد عمادي ووفد الكويت خلال الاجتماع مع السلطات السعودية المسؤولة عن شؤون الحج

الكويت والعنصر الخدمي المرافق وغيرها من الترتيبات اللازمة، وأيضا اتفاقية مع مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية

عن الحج في مكة المكرمة لتوفير كل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام، منها اتفاقية مع وزارة الحج والعمرة لاعتماد عدد حجاج

اسامة ابوالسعود

عاد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية م.فريد عمادي إلى أرض الوطن بعد زيارة رسمية إلى المملكة العربية السعودية لتوقيع الاتفاقيات اللازمة لترتيب شؤون حجاج الكويت. وترأس عمادي وفد وزارة الأوقاف والمكون من الوكيل المساعد للعلاقات الخارجية والحج ندبا محمد المطيري ومراقب شؤون الحج والعمرة سطم المزين وأمين سر اللجنة العليا للحج والعمرة محمد السعيد، مؤكداً أن الزيارة كانت ناجحة ومثمرة في جميع جوانبها وذلك لتقديم الخدمات اللازمة لحجاج الكويت. ولفت إلى توقيع عدة اتفاقيات وعقد اجتماعات ولقاءات مع المسؤولين

طالبت بإنصاف العاملين في البلدية وتحقيق المطالب العادلة نقابة البلدية: ندعم الجهود الإصلاحية للشعلة



محمد العرادة مهنتا فهد الشعلة بتوليته الحقيبة الوزارية

قال رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في بلدية الكويت محمد العرادة إن النقابة تلقت بارتياح نبأ الثقة الغالية من صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء بتعيين فهد الشعلة وزيرا للأوقاف ووزيرا لشؤون البلدية، موضحاً أن هذه الثقة تعد تنويهاً لنا جميعاً باعتبار أن الشعلة، ليس بالغريب أو البعيد عن بلدية الكويت، فقد كان أحد القيادات وأياً من أبناء البلدية، المشهود لهم بالكفاءة والإخلاص وكانت له مآثر وإنجازات كثيرة وجهوداً مميزة في إثراء العمل في البلدية والمساهمة بكل فاعلية في تطوير البلدية ومتابعة نشاطها، واختياره دليلاً على أن البلدية دائماً مليئة بالكفاءات الوطنية. وأكد العرادة دعم ومساندة النقابة للجهود الإصلاحية الكبيرة التي سيقوم بها

الوزير لخدمة وتطوير العمل في البلدية، متمنياً أن تشهد البلدية في عهده رقياً في أداء الخدمات للمواطنين نتيجة لجهوده وإدارته للعمل في البلدية بكل شفافيه وحياوية، وإنصاف العديد من العاملين في البلدية من خلال حرصه ودعمه للمطالب العمالية العادلة التي تقدمها النقابة.

المطيري: نستهدف تخفيف هموم الحياة المعيشية عن عائق الأسر المتعففة «نماء» وزعت كسوة الشتاء على 250 أسرة



توزيع القبايات على المستحقين



فهد المطيري متوسطاً فريق «نماء» خلال توزيع المساعدات (محمد هندواي)

توزيع القبايات على المستحقين

عضو تداعي له سائر الأعضاء بالسهر والحمى». وبين المطيري أن «نماء» قامت من خلال هذا المشروع بتوزيع كسوة الشتاء على 250 أسرة، كما قامت بتوزيع 250 بطانية و127 دفاية كهربائية، مؤكداً حرص «نماء» على مثل هذه المبادرات في العمل الخيري والإنساني خصوصاً بعد تسمية صاحب السمو الأمير قائداً للعمل الإنساني والكويت مركزاً للعمل الإنساني من قبل الأمم المتحدة.

الجاري ومسلم وقال فيه: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه



جانب من البطانيات وكسوة الشتاء التي اعدها الجمعية

لبلى الشافعي

وزعت «نماء» للزكاة والتنمية المجتمعية الإصلاح الاجتماعي الكسوة الشتوية على الأراذل والمطلقات والمرضى وكبار السن واستفاد منها أكثر من 250 أسرة وذلك في ديوانية جمعية الإصلاح الاجتماعي بمنطقة الروضة أول من أمس.

التسجيل الإلكتروني لإختبارات القدرات الأكاديمية 16 فبراير 2019 نظمية الصف الثاني عشر

يعن مركز التقييم والقياس بجامعة الكويت عن موعد التسجيل الإلكتروني لإختبارات القدرات الأكاديمية نظمية الصف الثاني عشر التي ستعقد يوم السبت 16 فبراير 2019 وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق 03/01/2019 حتى نهاية يوم الجمعة الموافق 18/01/2019.

و عليه فإن المركز يدعو جميع طلبة الثانوية الراغبين في تقديم إختبارات القدرات الأكاديمية من الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخرجي الثانوية العامة التسجيل من خلال الصفحة :

(http://kuweb.ku.edu.kw/COEM/ar/Departments/students_ar/index.htm)

بتابع الخطوات التالية :

- 1- إدخال بيانات التسجيل وتحميل الصورة الشخصية الحديثة.
- 2- دفع رسوم (5 د.ك) لكل إختبار بواسطة بطاقة السحب الآلي (k-net).
- 3- طباعة بطاقة دخول الإختبار وتظهر عليها الصورة الشخصية.

ملاحظات هامة:

- على طلبة الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخارجي الثانوية العامة ممن لا تتوفر بياناتهم الشخصية في نظام التسجيل اتباع الإرشادات المبينة تحت بند إنشاء مستخدم جديد.
- تسجيل جميع الطلاب للإختبارات والتسجيلات عليها سيتم من خلال نظام التسجيل الإلكتروني فقط.
- سيتم التسجيل الإلكتروني المتأخر أو بمساعدة مركز التقييم والقياس خلال يومي الأحد والاثنين 20 و 21 يناير (خلال الدوام الرسمي 9ص - 5ب) فقط وبرسم مضاعفة (10 د.ك) بدلاً من (5 د.ك) لكل إختبار.
- على طلبة ذوي الاحتياجات الخاصة مراجعة المركز مصطحبين معهم شهادة تثبت بحالة الصحية (حتى يتسنى لهم التسجيل لإختبارات القدرات الأكاديمية).
- علماً بأن مركز التقييم والقياس يتبنى سياسة وزارة التربية في لوائح القس والعقوبات بالإختبارات.
- أداء الطلاب لإختبارات القدرات الأكاديمية لا يعنى إمكانية قبوله بالجامعة.

للتفسر : 24985178 - 24987922 - 24987629 - 24985175

Email: cem@ku.edu.kw

Web page: <https://kuweb.ku.edu.kw/COEM>

مشاركة كويتية لافتة في مهرجان «زايد التراثي»

مشاركة الكويت للسنة الثالثة على التوالي في فعاليات مهرجان «الشيخ زايد التراثي» في الإمارات ممثلة بإدارة الآثار والمتاحف بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويتأسس الوفد نوال الفيلاكووي، ويضم عدداً من الحرفيين.

وفي هذا السياق، أقادت رئيس الوفد نوال الفيلاكووي بأن المشاركة الكويتية التراثية كانت لافتة وحظيت بحضور جماهيري عربي وعالمي، لافتة إلى أن مجموعة من الحرفيين والفنانين الكويتيين قدموا عرضاً حياً للحرف الكويتية التقليدية بشكل رائع، والذي لاقي استحساناً وإعجاب الزائرين من جميع أنحاء العالم، حيث يشارك في الفعاليات قرابة 35 دولة في هذا المهرجان السنوي. وأضافت الفيلاكووي أن التراث الكويتي الأصيل أتم حضوره بالمتابعة اللافتة من كل البلدان المشاركة، إلى جانب أن الفنانين استطاعوا تقديم معروضاتهم ومشغولاتهم اليدوية والحرفية المستمدة من عبق تراثنا الكويتي الأصيل بكل إتقان وحرفية، والفنانون المشاركون كامل القلاف، حسين الفرس، جميلة خاتون الفرس، فاضل الرئيس، جاسم السلطان، محمد البناي، أسامة الجاسم، طاهر القطان، خلود القحطاني، أبرار التلجي، جاسم القطان، حسين البراز.

ونذكر أن الوفد الكويتي ضم عدداً من الحرفيين في مجالات صناعة السفن، الصناديق المبيطة، الإسطوانات والبستختات، الأعمال اليدوية، الملابس الشعبية، البهارات والحلويات الكويتية الشعبية، الكماليات والإكسسوارات، العطور وغيرها.

مشاركة كويتية لافتة في مهرجان «زايد التراثي»

مشاركة الكويت للسنة الثالثة على التوالي في فعاليات مهرجان «الشيخ زايد التراثي» في الإمارات ممثلة بإدارة الآثار والمتاحف بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويتأسس الوفد نوال الفيلاكووي، ويضم عدداً من الحرفيين.

وفي هذا السياق، أقادت رئيس الوفد نوال الفيلاكووي بأن المشاركة الكويتية التراثية كانت لافتة وحظيت بحضور جماهيري عربي وعالمي، لافتة إلى أن مجموعة من الحرفيين والفنانين الكويتيين قدموا عرضاً حياً للحرف الكويتية التقليدية بشكل رائع، والذي لاقي استحساناً وإعجاب الزائرين من جميع أنحاء العالم، حيث يشارك في الفعاليات قرابة 35 دولة في هذا المهرجان السنوي. وأضافت الفيلاكووي أن التراث الكويتي الأصيل أتم حضوره بالمتابعة اللافتة من كل البلدان المشاركة، إلى جانب أن الفنانين استطاعوا تقديم معروضاتهم ومشغولاتهم اليدوية والحرفية المستمدة من عبق تراثنا الكويتي الأصيل بكل إتقان وحرفية، والفنانون المشاركون كامل القلاف، حسين الفرس، جميلة خاتون الفرس، فاضل الرئيس، جاسم السلطان، محمد البناي، أسامة الجاسم، طاهر القطان، خلود القحطاني، أبرار التلجي، جاسم القطان، حسين البراز.

ونذكر أن الوفد الكويتي ضم عدداً من الحرفيين في مجالات صناعة السفن، الصناديق المبيطة، الإسطوانات والبستختات، الأعمال اليدوية، الملابس الشعبية، البهارات والحلويات الكويتية الشعبية، الكماليات والإكسسوارات، العطور وغيرها.

مشاركة كويتية لافتة في مهرجان «زايد التراثي»

مشاركة الكويت للسنة الثالثة على التوالي في فعاليات مهرجان «الشيخ زايد التراثي» في الإمارات ممثلة بإدارة الآثار والمتاحف بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويتأسس الوفد نوال الفيلاكووي، ويضم عدداً من الحرفيين.

وفي هذا السياق، أقادت رئيس الوفد نوال الفيلاكووي بأن المشاركة الكويتية التراثية كانت لافتة وحظيت بحضور جماهيري عربي وعالمي، لافتة إلى أن مجموعة من الحرفيين والفنانين الكويتيين قدموا عرضاً حياً للحرف الكويتية التقليدية بشكل رائع، والذي لاقي استحساناً وإعجاب الزائرين من جميع أنحاء العالم، حيث يشارك في الفعاليات قرابة 35 دولة في هذا المهرجان السنوي. وأضافت الفيلاكووي أن التراث الكويتي الأصيل أتم حضوره بالمتابعة اللافتة من كل البلدان المشاركة، إلى جانب أن الفنانين استطاعوا تقديم معروضاتهم ومشغولاتهم اليدوية والحرفية المستمدة من عبق تراثنا الكويتي الأصيل بكل إتقان وحرفية، والفنانون المشاركون كامل القلاف، حسين الفرس، جميلة خاتون الفرس، فاضل الرئيس، جاسم السلطان، محمد البناي، أسامة الجاسم، طاهر القطان، خلود القحطاني، أبرار التلجي، جاسم القطان، حسين البراز.

ونذكر أن الوفد الكويتي ضم عدداً من الحرفيين في مجالات صناعة السفن، الصناديق المبيطة، الإسطوانات والبستختات، الأعمال اليدوية، الملابس الشعبية، البهارات والحلويات الكويتية الشعبية، الكماليات والإكسسوارات، العطور وغيرها.

جمعية جليب الشيوخ التعاونية

إعلان للسادة مراقبي الحسابات

بناء على القرار الوزاري رقم (166/ت) لسنة 2013.. بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية

تعلن جمعية جليب الشيوخ التعاونية:

عن فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31 الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام 2019.. متضمناً الأتعاب التي يجدها المتقدم بالظرف المختوم وتسليمه لإدارة الجمعية بمركز الضاحية - جليب الشيوخ - ق 1 - شارع خالد عقاب الأشهب، وذلك خلال الفترة من يوم الأربعاء الموافق: 2019/1/2 ولمدة عشرة أيام عمل تنتهي بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق: 2019/1/15م وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحاً إلى الثالثة عصراً.

بناءً على المادة رقم (21) من القانون رقم (118) لسنة 2013 بتعديل بعض أحكام المرسوم بالقانون رقم (24) لسنة 1979 ومراعاة لأحكام المادة (11) لقانون التعاون، لا يجوز لمراقبي الحسابات أن يراقب أكثر من خمس جمعيات تعاونية، وألا تتجاوز مدة تعيينه بذات الجمعية أكثر من ثلاث سنوات.

ملاحظة:

على أعضاء الجمعية العمومية الذين لم يستكملوا ملفاتهم ضرورة مراجعة الجمعية لاستكمالها وإحضار البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها لإرفاقها بالملف.

والله ولي التوفيق،،