



السفير علي الخالد وحرمه دسارة الركيان مع الفنانين وبعض الحضور



الفنانات المشاركات في المعرض

المعرض نظّمته سفارتنا في إيطاليا بمشاركة الفنانات شيماء أشكناني وفتوح شموه وريهام الرغيب ومنال الشريهان ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الكويتي «فنانات الكويت».. يحلق بالفن التشكيلي المعاصر إلى العالمية



الشيخ علي الخالد وأحمد أبو الغيث والسفير هشام بدر والفنانات المشاركات



أحدى اللوحات المشاركة



الفنانة شيماء أشكناني مع لوحاتها

وسعادتها بالترحيب والحنو التي أحاطت بفنانات الكويت متوجهة بالشكر إلى رئيس مجلس أقليم توسكانا وإلى مدينة فلورنسا على استضافة هذا المعرض بقاعة «الأفرسكي» الشهيرة من أبرز معالم المدينة منوهة «بالمكانة الفريدة لمدينة فلورنسا مهد الحضارة الأوروبية ومنازلها التاريخية». وقالت الركيان في كلمتها بالمناسبة إن انتقال معرض «فنانات الكويت» ضمن الأسبوع الثقافي الكويتي بعد انطلاقه الناجح في روما إلى فلورنسا بمكانتها الحضارية المرموقة وفراء تراثها الفني والتاريخي الفريد يؤكد المكانة الخاصة لهذه المدينة في قلوب الكويتيين. ونوهت بعشق المضمون الحضاري لرسالة التواصل التي تحملها أربعة من فنانات الكويت ومواهب الكويت الشابة من خلال لوحاتهن وأعمالهن الفنية المرموقة لتعكس الحراك الثقافي والحضاري الغني في الكويت إلى فلورنسا وإيطاليا والعالم لتعبر عن واقع المرأة في الكويت. ووصفت د. الركيان المعرض والأسبوع الثقافي بمبادرة السفارة بـ«شعرة جديدة تضيء طريق التقارب والتخدي الإنسانية الذي يرسخ معاني السلام والمحبة التي يحملها صاحب السمو الأمير قائد العمل الإنساني».

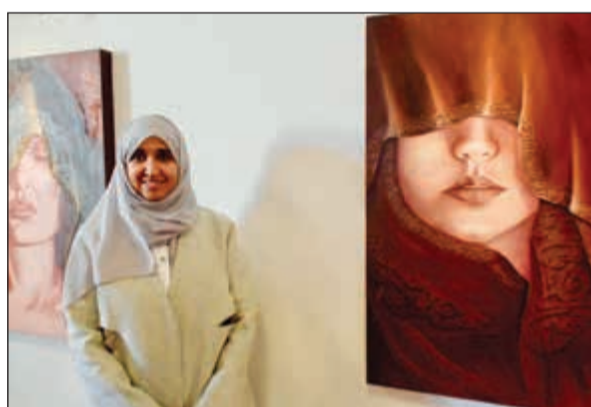
وفي كلمته، رحب رئيس المجلس التشريعي لإقليم توسكانا أوجينيو جاني بالفنانات الكويتيات في الإقليم وعاصمته فلورنسا التي قال إن شغفها بكن للكويت مشاعر خاصة من المودة والصداقة الراضية. واثني على جهود السفير الشيخ علي الخالد وأخرها هذه المبادرة التي توثق عرى هذه العلاقة الخاصة التي قاربت ثلاثة عقود. وقال إن الكويت «بلد صديق وعميق» وهي «أفضل بلد في العالم العربي الذي تتربع فيه المواهب» بما تحظى به من رعاية وحرية في التعبير في ظل ديموقراطيتها الدستورية الراضية والتي تأسست عليها الكويت «البلد الكبير بحضارته المدنية حيث تتمكّن فيه المرأة بكامل حقوق المواطنة» وبمشاركتها في الحكومة والبرلمان. بدورها، قال رئيس جمعية الصداقة الإيطالية- الكويتية الصحافي والسياسي المعروف بيير أندريا فاني إن الحرص على امتداد فعاليات الأسبوع الثقافي والمعرض إلى فلورنسا بعد روما وحضور حرم السفير د. الركيان «تعبير عن روابط الصداقة والتعاون الخاصة التي تربط الكويت بعاصمة عصر النهضة وأقليم توسكانا».

التعاون الثقافي المتنامي بين إيطاليا والكويت مثمّة دور السفير الخالد النشط في تحفيز هذه العلاقات.

وأيدت إعجابها الخاص بالفنانات الكويتيات الحاضرات كمشال لشخصية المرأة في حيويتها وتصميمها وهو ما تعكسه لوحاتهن من بصمة نسائية قوية ومعبرة ومشرفة.

المحطة الثانية في فلورنسا

بعدها انتقل المعرض إلى مدينة فلورنسا الإيطالية ثاني وأخر محطاته في ختام فعاليات الأسبوع الثقافي في قاعة «أفرسكي» الشهيرة بقصر «ديل بيغاسو» التاريخي مقر مجلس ورياسة إقليم توسكانا حيث افتتحته حرم سفيرنا لدى إيطاليا د. سارة الركيان مع رئيس برلمان الإقليم أوجينيو جاني ورئيس جمعية الصداقة الإيطالية الكويتية بيير أندريا فاني ومشاركة نائبة عمدة فلورنسا كريستينا جاني ورئيس مجلس المدينة أندريا تشكاريللو والمستشار ماركو كول أنجيلو. وأعربت د. الركيان عقب افتتاحها المعرض عن اعترافها



الفنانة منال الشريهان

هشام بدر سعادته بالإقبال الواسع والإعجاب البادي من الحضور بأعمال الفنانات الكويتيات، مشيدا بالمستوى الفني الرفيع للأعمال الفنية المعروضة التي تتم عن تطور وانفتاح الحركة الإبداعية المستمر وثراء الحياة الفنية من جهتها، أعربت ممثلة الحكومة الإيطالية بيانكي عن إعجابها الكبير بالمعرض الذي قالت إن من خلاله تؤكد الفنانات الكويتيات دور المرأة في النفاذ من الحواجز ونسج خيوط التواصل في مبادرة تعزز بدورها، أبدى السفير المصري



من اللوحات المشاركة

الفنانات: عرض لوحاتنا في إيطاليا مكسب للمرأة الخليجية والعربية

وأوضحت أن لكل من لوحاتها العشرة المشاركة شخصية وصوتاً «نتكلم، به كونها تدمج في لوحاتها أي ما بين الصورة والألوان الصوت والمؤثرات السمعية لتضفي حياة على الشخصيات من فنانتي الكويت العظام والمشاهد التي رسمتها بلسمات قوية والوان متفاعلة تجسد عبق الكويت وأصدائها. وأشارت الشريهان إلى أن إدخالها الحرف العربي في رسم برترتها لطهرت بأناقته الخطية وأنغام حروفه ودلالاتها وجوه شخص لوحاتها النسائية بنبع من حرصها على «نقل الثقافة الخليجية» بجمالياتها في تعابير الملامح العربية والوانها الترابية إلى العالم والمشاركة في الحركة الفنية المعاصرة.

وأوضحت أن ألوان لوحاتها المستمدة من التربة والبيئة العربية تؤكد على قوة الهوية الحضارية وحضورها وخصوصية البيئة الخليجية الغنية ممزوجة بالخط والحرف العربي قيمة تعبيرية جميلة مجردة تتجلى في شخصية المرأة الكويتية الثقافية بمختلف مراحلها.

في المجتمع الكويتي المعاصر بين أصالة التراث ودينامية الحداثة. وأشارت أشكناني إلى أهمية البعد الرمزي لأعمالها التي تحتل فيها ثمرة (الرمانة) مدلولاً خاصاً كونها تعبر عن رمزية ولونها من جمال وقوة، تعبر فيها عن رؤيتها للمرأة عامة والكويتية بشكل خاص. من جانبها أعربت الفنانة ريهام الرغيب عن اعترافها وزميلاتها الرسامات بالمشاركة لأول مرة في معرض (فنانات الكويت) في إيطاليا أرض الفنون والثقافة عبر العصور باعتباره حدثاً بالغ الأهمية يفتح لفنانات الكويت باب العالمية وهو ما يعد شرفاً عظيماً لكل فنان. وأعربت الرغيب عن سعادتها بعرض أعمالها الفنية في عاصمة الفنون روما أمام جمهور يتمتع بثقافة بصريّة مرهفة ويعيش منغمساً في مظاهر الفن بمختلف تجلياته في تفاصيل حياته اليومية تحيطه جماليات العمارة وانتشار المتاحف والمعارض والآثار والتراث من كل صوب.

أعربت فنانات كويتيات عن اعترافهن بالمشاركة في الأسبوع الثقافي الكويتي مؤكداً أن الأسبوع أتاح لهن الفرصة لتقديم أعمالهن الفنية وحمل رسالتهم الإبداعية إلى عواصم الفن المعاصر. وأجمعت الفنانات في تصريحات متفرقة على أن مشاركتهن في أسبوع الفنون الكويتية المعاصرة في إيطاليا يساهم في إثراء تجربتهن ومسيرتهن الفنية والمهنية. وقالت الفنانات أن عرض لوحاتهن في إيطاليا يعد مكسباً للمرأة الخليجية والعربية لاسيما الكويتية وأن هذه المشاركة أثبتت جدارتها ومساهمتها الفاعلة في مختلف المدارس التشكيلية المعاصرة وخصوصاً الفن التعبيري. وأعربت الفنانات عن تقديرهن لدور السفارة في إيطاليا في تنظيم هذه المبادرة الفنية. وقالت الفنانة شيماء أشكناني إن لوحاتها العشرة تخوض في واقع المرأة الكويتية المعاصرة واسقاطات تشكيلية سلسة من وقائع حياتية معاشة لتعبر عما يتجسد فيها من عمق التفاعل الإنساني والحضاري

الخالد: إتاحة الفرصة أمام المبدعين الكويتيين للاختلاط بالحركة الفنية والثقافية العالمية

بدر: الأعمال الفنية المعروضة تنم عن تطور وانفتاح الحركة الإبداعية في الكويت

بيانكي: الفنانات الكويتيات مثال لشخصية المرأة في حيويتها وتصميمها

الركيان: اللوحات تعكس الحراك الثقافي والحضاري الغني في الكويت

شاركت 4 فنانات تشكيليات كويتيات في معرض خاص بعنوان «فنانات الكويت» نظّمته سفارتنا في العاصمة روما ومدينة فلورنسا ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الكويتي حول دور المرأة الكويتية في الحياة الفنية والثقافية.

وقدم المعرض الأول من نوعه مجموعة منتقاة من اللوحات التصويرية للفنانات شيماء أشكناني وفتوح شموه وريهام الرغيب ومنال الشريهان تمثل نموذجاً من الحركة التشكيلية المعاصرة في الكويت بريشة نسائية. وتعتبر أعمال الفنانات الشابات الأربع نموذجاً من الفن التشكيلي المعاصر عن ملامح من واقع المرأة والحياة الثقافية في الكويت في شخصياتها والوانها وأساليب الرسومات الكويتيات التعبيرية لتمزج بين النمط المعاصر وبين مفردات بصرية لونية وخطية مستتقة من عناصر الهوية والتراث.

ولاقت أعمال الفنانات الكويتيات إقبالاً وإعجاباً متميزاً بالفصول خاصة لدى جمهور الفن واهتمام وسائل الإعلام المختلفة بأبرز ما تضمنته اللوحات من قيم تعبيرية قوية ومن حداثة عصرية مع الاحتفاظ بشخصية وخصوصية الهوية الثقافية العميقة ما يؤكد تمكن الفنانة الكويتية والعربية.

وأيدت الرسامات سعادتهن الغامرة واعترافهن كممثلات للفن والفنانات في الكويت بالإقبال والاهتمام الواضح بأعمالهن الفنية مؤكداً أهمية هذه الفرصة والنفاذ الكبيرة بفضل مبادرة سفارة الكويت لعرض أعمالهن في عواصم الفنون العالمية والخوض بتجربة غنية تؤكد مواكبة الفنان الكويتي للحركة الفنية العالمية.

المحطة الأولى في روما

وكانت المحطة الأولى للمعرض في مقر الأكاديمية المصرية للفنون العريقة في قلب العاصمة روما حيث افتتحه سفيرنا لدى إيطاليا الشيخ علي الخالد ومديرة العلاقات الدولية في وزارة الثقافة الإيطالية روسانا بيانكي ممثلة للحكومة والسفير المصري في روما وأمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيث وسفراء الدول الخليجية والعربية في روما وحشد من الشخصيات الثقافية والإعلامية الإيطالية والمصرية والعربية ومقلي البعثات الدبلوماسية الأجنبية وسط إقبال كبير. وأعرب السفير الخالد عن اعترافه بالإنجاح المبشر لهذه المبادرة الثقافية الجديدة والإعجاب والإقبال الواضح