

## قدمتها «سينك» ضمن عروض المسابقة الرسمية لـ «الكويت المسرحي الـ 19» «حقيبة ذكريات».. كما تدين تدان!



مفرح الشمري  
@Mefrehs

قدمت شركة «سينك» للإنتاج الفني والمسرحي أسس الأولى على خشبة مسرح «الدسمة» عرضها المسرحي «حقيبة الذكريات» ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي بدورته الجديدة الـ 19 وهي من تأليف وإخراج د.بدر القلاف، تمثيل ناصر حبيب، موسى بارون، مشاري السعيدان، محمد بوشهري، مشعل العبدان، جراح مال الله، مهدي فتح الله وفرح الجحيلي ونورهان طالب وآخرون.

نص المسرحية الذي يتضمن العديد من المشاكل الاجتماعية التي يتعرض لها البشر على مختلف أجناسهم وأنماطهم وطريقة التعامل معها، وذلك عن طريق «حقيبة الذكريات» التي كان يحملها بطل المسرحية جراح مال الله ليكشف روحه من خلالها حتى يعرف لماذا حالي أصبح منبوذاً من أهله وزوجته خصوصاً بعد أن أهمل ولده وهو في أمس الحاجة له بعد مرضه، ومن ثم توفي ذلك الولد دون مبالاة ودون أن ينقطع عن «رقصاته» على أغاني المحضار رحمه الله، ليعيش بعد تلك الذكريات حياة مريرة، الكل يكرهه، أبوه والدته وزملاؤه في العمل و«راعي البرد» متناسياً العبارة التي تقول: «كما تدين تدان».

## يُبت كل ثلاثة عبر أثير «كويت FM» «ليالي السعود» في رأس السنة يستضيف الهدود



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك



المطرب عبدالقادر الهدود في البرنامج

فيروز، غزيل فله، يا سعود فات من الشهر. هذا ويذكر أن برنامج «ليالي السعود» يحظى بدعم كامل من قبل الوكيل المساعد في وزارة الإعلام لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي وضع رؤيته وبصمته الخاصة لهذا البرنامج. وهو من إعداد حنان بيهباني ومن تقديم د.أحمد حمدان والتلحين في حلقة يغني فيها جميع الألوان ويتمكن وقد سجل في الحلقة أغاني مثل حريقة، أراجوك بكفي غناي، السوالف، ثمان شهور، جاني الأسمر، كرم العاللي للفنانة

أميرة عزام  
@amira3zzam

يستضيف برنامج «ليالي السعود» الذي يبث عبر أثير محطة كويت FM ليلة رأس السنة الميلادية المطرب والملحن عبدالقادر الهدود الذي يجمع بين الطرب الأصيل والتلحين في حلقة يغني فيها جميع الألوان ويتمكن وقد سجل في الحلقة أغاني مثل حريقة، أراجوك بكفي غناي، السوالف، ثمان شهور، جاني الأسمر، كرم العاللي للفنانة

## السالم: «الهارموني بويز» عيالي



يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو

«خله يزعل» وفي أعمال للحن ما اتفقنا وفي بالطريخ مع بلقيس وفنانة جديدة اسمها رولا. أما غناؤه لألحانه فيقول: للحن ما فكرت شنو ينزل. لأن توه خالص من اليوم هارموني بويز واعتبر الفرقة عيالي وفي أعمال من الألبوم ما نزلت وفيها صوتي. وهذا كل اللي عندي حالياً.

مخلص وطيب وزين لكن حظي مدري معاندني ترى حالك مايفرق عن حالي تعبت وشغلت انا بالي عطيت من كل قلبي غير الهم لا ماصفالي جربت الحب ياما لكن مدري شعلاهم يطعني بسهامه يعذبني خذاني ببسسامه عاملني بلا شهامه وقال مع أسلامه وتركتي وعن جديده قال: تعاملاتي مع الفنانين من الحاني وكلماتي في منهم قيد التنفيذ، وفي أغنية سنغل من كلماتي والحاني وتوزيع مشاري الجمعان لفران سعودي اسمه سيف بعنوان

بشار جاسم  
الفنان عبدالله السالم سعيد جدا بنجاح أغنيته الجديدة مع فرقته الجديدة «هارموني بويز» بعنوان «مليت»، «الأنباء» هاتفته حيث قال: سوينا اليوم ونزلنا منه 3 أغاني ووحده صورناها كليب مع المخرج فهد الشطي واسمها «مليت» من كلماتي والحاني وتوزيع ومكس حسين القناعي ومن غنائتي بمشاركة اخواني حسين القناعي ومحمد الجاسم ومشاري الجمعان. وهذا كويليه منها: مليت ماني احد يجيني كل ماحببت احد يجرحني

## جاسم محمد.. «صاير عجول»



فهد الكبيسي

جاسم محمد

ارجف نبحني البرد.. برد الجفا والخوف قطع الوصل والصد.. شف للغياب حلول.. مصيرنا مجهول.. صاير عجول..

وتابع جاسم: أغني «صاير عجول» على العود، وأتمنى أن تنال إعجابكم وإعجاب جمهوري، وعندي أعمال جديدة كتلحين للفنانة الرقيقة أم «لتين» شيماء، وللببونة ذات الحس الحنون شهد العميري، وجميعها فيها أفكار جديدة كلمة ولحنا، وعندي أغنية ستصدر بعد أسبوعين اسمها «جو عشاق» وراح تكون على الغيتار، وأنا قريب من التحجيز لألبوم كامل، بالإضافة الي أنني اشكر دولة قطر الشقيقة على توجيه الدعوة لي لأكون ضمن كوكبة من الفنانين بين أروقة مسرح سوق واقف صوت الريان، وأشار زميلي الفنان الخلووق القطري فهد الكبيسي الغناء بتاريخ 3 يناير المقبل بإذن الله، وأتمنى أن أكون واجهة مشرفة لبدي في جميع المحافل.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال الفنان الشاب صاحب الحس المرهف جاسم محمد بالتلحين كان قبل أيام مع الفنان عبدالله طارق الذي أصدر أغنيته التي تحمل عنوان «موعد أكتوبر»، وهي من كلمات احساس، وقبل أسبوعين قدم لحنا لأغنية الفنان علي عبدالله التي تحمل عنوان «مرحلة الإعجاب».

الموسيقى الخاصة، انه الفنان الشاب جاسم محمد، الذي قال لـ «الأنباء»: «أولا أشكركم شكرا خاصا كجريدة لها باع طويل في عالم الصحافة ولها تقدير خاص، وأقدر جهودكم وحرصكم على متابعة الفنانين ودعمهم، وأحب أن أخبركم بجديدي على الساحة اليوم، انا عندي أغنية بعنوان «صاير عجول»، وراح تكون بإذن الله باكورة أعمالتي الغنائية لسنة 2019، وكل عام وأنتم بالف خير، ويقول مطلعها: «صاير عجول مليتني معقول.. صاير عجول ميعادنا ما يطول.. جيت بايديني ورد..»

### دلال العياض

الشباب له ذائقة خاصة بالفرن وروعته، والذي يدخل ذلك البحر يعيش في غيبته ويصارع، وهو فنان موهوب له بصمة واضحة، وحس راق وإحساس مرهف، الفن يتغلغل بداخله وأيضا إجتاح أسرته، له ذكاء فني معين وخط خاص به، غنى ألوانا كثيرة، ولغت الأناظر بأسلوبه، ومثل ما يقال «حلو وأحب أسلوبه»، تلك الأغنية اخذت صيغتها كغيرها في مختلف أرجاء الوطن العربي، فرض نفسه على الساحة، شارك في أوبريتات وطنية وأثبت وجوده في الساحة الفنية الغنائية، ولن يترك لهوايته مغفرا بأن يكون ملحننا تميز بطريقته اللحنية وجملة

## ضمن عروض مهرجان نقابة المهن التمثيلية في القاهرة «هاملتهن» للدعاس برؤية إخراجية جديدة



وعرض مصر

«هاملتهن» عرض الكويت

أميرة عبدالرحمن على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان المسرح القومي في القاهرة.

قدم لعدة مواسم في مركز الإبداع في القاهرة بدءا من عام 2009 - 2012، من إخراج صبحي، وصممت الملابس سارة خالد. يذكر أن نص «هاملتهن»

ضمن عروض مهرجان نقابة المهن التمثيلية، الذي أقيم في القاهرة مؤخرا، قدمت الأمثلة والمخرجة المصرية الشابة مديرة عبدالرحمن نص «هاملتهن» للكاتب الكويتية سعداء الدعاس، برؤية إخراجية جديدة، ويعد نص هاملتهن إعادة كتابة لنص «هاملت» شكسبير، يتم فيه تقديم جميع شخصيات مسرحية «هاملت» من وجهة نظر شخصية غير ترو، وأوفيليا فقط. وذلك عبر لعبة إعادة التمثيل ضمن تقنية المسرح داخل المسرح، في حالة مستمرة من كشف الحقائق والوجود، والعرض من تمثيل المخرجة مديرة عبدالرحمن بجانب ريهام دسوقي، صمم الديكور أمين

## دنيا بطمة: «الزمان بيدور»

عبد الحميد الخطيب

مع اقتراب حلول عام 2019، تخوض الفنانة المغربية دنيا بطمة تجربة جديدة هي الأولى في مسيرتها الفنية التي انطلقت منذ سنوات من برنامج المواهب الشهير «أراب ايدول»، حيث تصدح باللمحة المصرية في أغنية «سينغل» تحمل عنوان «الزمان بيدور» لتضيف رنانا جديدا الى رهبانها لتكسب مزيد من النجاح، مثلما فعلت في أغنياتها الأخيرة «علمتني» والتي قدمتها باللغة العربية الفصحى وحظيت بإعجاب كبير من جمهورها، وقبلها أغنيات «ناوين نية» و«أرقص» و«غيبورة» و«حب صيني» و«مزيان واعر» وغيرها. وقد طرحت بطمة منذ ساعات برومو «الزمان بيدور» على «يوتيوب» تمهيدا لطرح الفيديو كليب قريبا ليكون اهداء لمحبيها في رأس السنة، بحسب ما أكدته زوجها ومدير أعمالها المنتج محمد الترك لـ «الأنباء»، وقد صورت الكليب تحت قيادة المخرج أحمد الجيلاني.

تأول مرة في الكويت  
شاهد الصفحة  
بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar