



أبنائي الصغار

التواصل مع الصفحة بصفحة بريد إلكتروني على الإنترنت: DOCBACKR@YAHOO.COM | الهاتف: 97660918

القراءة
متعة

مدرسة «نورث وست» بالفروانية تنظم فعالية اللغة العربية

أقامت مدرسة نورث وست فعالية للغة العربية تميّزت بتقديم مجموعة من الفعاليات المتنوعة التي تحث على العلم والقراءة بتنسيق رئيس قسم اللغة العربية علي إبراهيم، وتحدثت في البداية المشرفة العامة على المدرسة جير تروود مشددة على أهمية اللغة العربية وضرورة الاعتناء بها. وشارك في الفعالية الزميل طارق البكري بكلمة حث فيها الطلاب على الكتابة والتأليف، مؤكداً أن صفحات الأطفال في جريدة «الأخبار» جاهزة لاستقبال أعمالهم المميزة. كما تحدث الشاب الكويتي الموهوب ناصر البراعصي عن تجربته في الكتابة والتأليف خلال وجوده كطالب في المدرسة.



إعداد: د. طارق البكري

جواهر الشمري

شاركت قبل أيام قليلة أيها الأجابة الصغار في ورشة عمل جميلة جداً عن دور قصص الأطفال في التربية تم عقدها في كلية التربية الأساسية في منطقة العارضية، قدمتها الطالبة جواهر الشمري. كانت سعادتني غامرة أيها الأصدقاء وأنا أتابع هذه الحلقة البحثية الرائعة والورشة المتخصصة المتميزة. لأن أدب الطفل، ومنه قصص الطفل وشعره وروايته وإعلامه، بات يشكل نقطة بارزة في الجامعات وأضحى محط اهتمام كبير وواسع. ولا شك أن اهتمام طلبة الدراسات الجامعية المتوجهين للتربية والتعليم بموضوع أدب الطفل وإعلامه بادرة طيبة تبين مكانة الطفولة والرغبة عند شباب وشابات المستقبل بزيادة الاهتمام بكل ما يعنى بالطفل. وبخاصة الوسائل المختلفة التي تدعم العملية التعليمية.

وانتم أيها الأصدقاء الصغار فضلكم كبير في ذلك، لأنكم أثبتتم رغبتكم بالقراءة والبحث، وانكم حريصون على العلم والأدب، وليس فقط على اللعب وإهدار سنوات عمركم الذهبية دون فائدة تذكر. ومن اهتمامكم برز اهتمام الآخرين في ضرورة التركيز على أدب الطفل وإعلامه في شتى المجالات والمؤسسات، ومن هنا كانت مشاركة صفحة الأطفال في جريدة «الأخبار» في هذا النشاط، وكذلك مجلات «كونا الصغير» و«سرتي» و«أولاد وبنات» و«براعم الإيمان» و«سدر» ولجنة «غراس» و«مركز ثقافة الطفل» وغيرها من الجهات التي تهتم بالطفل.

وهنا أود أن أشكر بداية أسرة الكلية لإقامة مثل هذه الفعالية المتميزة، والشكر موصول للطالبة جواهر الشمري والطالبة غالية الراجحي نيابة عن قراء صفحات الطفل في «الأخبار» لإشادتهما بهذه الصفحات وما تقدمه أسبوعياً من موضوعات مختلفة وأفكار متجددة.

وكان من ضمن المقترحات التي أوصت بها الطالبة جواهر إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتأليف وإنتاج القصص وتحسين مستواهم، فضلاً عن تعزيز اهتمام التكنولوجيا في مجال قصص الأطفال والقيام بفعاليات توعوية في المدارس والمكتبات وغيرها لترسيخ أهمية الأدب في حياة الطفل. ونحن بدورنا نؤكد أن صفحات الطفل في جريدة «الأخبار» مستعدة لنشر الإنتاج المميز لطالبات الكويت وطلابها، وتشجيعهم على الكتابة والتأليف والرسم والأبداع.

وبالفعل، لقد كانت ورشة جميلة ومليئة بالنشاط والعباء، حضرها حشد كبير من العمداء المساعدين وأساتذة الكلية، وعدد من المؤلفين والمؤلفات والمهتمين والمهتمات بأدب الطفل وإعلامه، إلى جانب حشد من طالبات الكلية.

وباسمكم أيها الأصدقاء الصغار أشكر الطالبة جواهر على تميزها وعطائها، وادعوا لها بالتوفيق والثبات على الاهتمام بأدب الطفل وإعلامه، لأن الطفولة هي الأساس، وبها يبني المستقبل.

البكري: القراءة تفرح القلب وتغني العقل

المتعددة، مبينا أن أطفال العصر الحديث محظوظون بما لديهم من أدوات ثقافية متعددة لم تكن متوافرة قبل سنوات قليلة فقط، قائلًا أن ما نراه اليوم في عصرنا الحالي من تقدم مذهش قد يكون الأقل إدهاشًا من التطورات التي سوف تتسارع في السنوات المقبلة، وما هم مهوشون منه اليوم قد يكون من الماضي، لأن ما نحن مقبلون عليه يبلغ من اليوم، وقدم لهم مثلاً ألعاب البلايستيشن، وأنها ستحل في المستقبل ما هو غير المتوقع، كان يكون اللاعب جزءاً من اللعبة نفسها، وبدلاً من أن يكون جالساً ممسكاً بيد اللعبة سيكون داخل اللعبة نفسها، يتحرك ضمن الأبعاد الطبيعية بشكل يفوق الدهشة التي يمكن تصورها.

ولفت إلى أن القراءة تظل هي الأبرز والأهم في حياة الإنسان لكي يبني أفكاره ويشكل شخصيته للمستقبل. ولا حظ البكري خلال حوارته مع الطلاب والطالبات مدى اهتمامهم بالكتابة وحرصهم على الكتاب، مؤكداً لهم أنهم دليل على أن الكتاب مازال حياً رغم كل ما يقال، وأن الطفل الكويتي متميز بالقراءة وحب العلم.



القي الزميل طارق البكري في حفل اللغة العربية الذي أقامته المدرسة محاضرة أكدت على أهمية القراءة في الحياة، وأنها تفرح القلب وتغني العقل، مبينا شروط القراءة الفعالة، وأن حاسة البصر هي جزء من عدة عمليات ترتبط بالقراءة، مبينا أن عملية الفهم تتضمن أهمية تفوق عملية الإصدار، وكذلك تخزين المعلومات وحفظها في الذاكرة، ثم إعادة استخدامها ووضعها في المكان المناسب، كنتيجة أساسية للقراءة الفعالة.

ودعا الزميل البكري الطلاب والطالبات للمشاركة في الكتابة وإعداد صفحات الطفل في جريدة «الأخبار»، لأنها جريدة تهتم بالأطفال وإبداعاتهم المختلفة من شعر وقصة ونثر وخواطر ورسوم، ومواهب مختلفة، شارحاً عملية إعداد الصفحة، وطريقة الكتابة السليمة.

وأكد أن على الأطفال الذين يحبون الكتابة والتأليف أن يهتموا بتنمية هذه الموهبة بالقراءات المتعددة، محذراً من تضيق الوقت على الأجهزة الإلكترونية الحديثة، بل يجب استغلالها بالأشياء المفيدة ومنها القراءات

نتعلم

سماحة الإسلام

تأليف: غازي المهير

فيه نحيا رُحماً
يُنصَفُ الإنسانُ مهما
كان فيه الانتماء
لا ينادي بالشقاق
وصراعات البقاء
قد دعانا للحوار
في توادٍ واحتواء
ودعانا للوفاء
كلماً اشتد المرء
إنما الإسلام يدعو
أن نكون الحلماً
إننا مهما اختلفنا
سوف نبقى حكماً

في كتاب الله سرٌّ
فيه نحيا بارتقاءً
إنه أمرٌ تجلّى
في تعاليم السماء
«وجعلناكم شعوباً»
للتداني والإخاء
فمضينا في وصال
فأثقلنا كرماءً
دعوة الله إلينا
أن نكون السُّمحاء
أمره ألا نعيش
في اقتتال بَعْضاء
إنما الإسلام دينٌ



خلوا

بيني و بين ناقتي

قصة: د. طارق البكري. رسوم: إباد عيساوي

جاء أعرابي إلى النبي ﷺ وسأله أن يعطيه مساعدة فأعطاه، لكن الأعرابي لم تعجبه المساعدة فقال كلاماً لا يليق برسول الله ﷺ، فغضب صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لكن الرسول الكريم طلب منهم الهدوء، ثم دعا الأعرابي إلى بيته وأعطاه المزيد فرفض الأعرابي وشكره، فطلب منه النبي ﷺ أن يأتي مجلسه ويقول ذلك أمام الصحابة رضوان الله عليهم.

فجاء وقال: جزاك الله من أهل وعشير خيرا، فقال النبي ﷺ: «إن مثلي ومثل هذا الأعرابي كمثل رجل كانت له ناقة فشردت عليه فاتبعها الناس فلم يزيدوها إلا نفورا، فقال لهم صاحب الناقة: خلوا بيني وبين ناقتي، فانا أرفق بها وأعلم بها، فتوجه إليها صاحب الناقة فأخذ لها من قنات الأرض ودعاهما حتى جاءت واستجابت وشد عليها رحلها واستوى عليها، واني لو أظعتكم حيث قال ما قال لدخل النار.»



تلوين



مكتبتنا

«سارة والأضواء»

بين سارة والأضواء الملوثة علاقة قوية ومميزة.. يضطر والداها للسفر في خلال فترة الأعياد، فيبقينها عند عمها في المدينة الصناعية حيث لا عيد ولا أضواء ولا فرح! لكنها وبأضواؤها ستقلب أحوال هذه المدينة وستعيد إحياء العيد والفرح بمساعدة عمها ومزارعه. هذه القصة تدعو إلى التفاؤل وعيش فرح الحياة بإسبغ طرقة، والذي يمكن نقله إلى الآخرين بالمحبة والقناعة والعطاء، ولا بد من حسن التفكير والجرأة والاستشارة، وبالتالي اتخاذ القرار المناسب لحل أي مشكلة. القصة من تأليف: ماري مطر، ورسوم: عمار خطاب.

«الخوف يأتي من الداخل»

كان يونس يدرس مع ابن عمه وليد ذات مساء، وفي وقت متأخر ليلا أنهيا دروسهما وقام يونس كي يعود إلى منزله، رافضا أن يرافقه وليد، لأنه شجاع ولا يخشى السير ليلا. قطع طريق العودة في الظلام والهواجس ترافقه، لكنه كان يتحامل على نفسه متغلبا على خوفه. وحين وصل إلى منزله اكتشف أن ابن عمه كان يسير خلفه على طول الطريق، وقد أخبره بأنه مبهور بشجاعته لأنه سار بعنفوان وثبات. لكن في داخله، لم يكن وليد متأكدا فعلا مما إذا كان خائفا أم لا. إنه شعور الخوف الموجود داخل كل منا، المهم أن لا نتركه يتغلب علينا.

«أنا سعيدة»

الكتاب هو قصة من سلسلة قصص النحو العربي، يقوم بتبليغ الفرق بين «أن وأخواتها» و«كان وأخواتها» وطريقة استعمال كل منهما داخل الجملة الاسمية. لكن مع استعمال الأولى، ينصب المبتدأ ويبقى الخبر مرفوعا. لكن مع استخدام الثانية، ينصب الخبر فيما يبقى المبتدأ مرفوعا. الكتاب من تأليف د. بهجة إدلبي، ورسوم قمر العيسى ومأموت وورلد، ونشر دار: قطاف الدائنة.

«أرنوب الذي حن إلى بيته»

القصة تتحدث عن أرنوب صغير، يأخذه والداها إلى الحضانة كي يتسنى لهما الانصراف إلى أعمالهما. في البداية لم يكن أرنوب مرتاحا في الحضانة، ولا أحبها. فإلحمت صرامات، وبقية الأرنوب الصغار غرباء عنه. ومع الوقت، بدأ أرنوب يندمج مع أجواء الحضانة، يلعب مع رفاقه الأرنوب، ويساعد المعلمة على تهدئة الأرنوب الجدد الصغار. تتعلم من أرنوب أنه ليس صعبا علينا أن نتكيف مع الحياة، في أي مكان جديد. القصة من تأليف: ليليان إيفال، وترجمة: جاسم الولائي، ورسوم: أنا-كلارا تيدوهولم، ونشر: دار المتي.

«فيصل يقرأ»

فيصل طفل صغير لم يتعلم القراءة بعد، لكنه يستمتع بمشاهدة الصور والرسوم في كتب الصغار. ذات يوم مرق ورقة من كتاب لاخته التي غضبت لذلك. لكن الأم سارت وألصقت الورقة كما كانت، وجلست تقرأ لهما القصة، وهما يستمتعان بسعادة.

القصة من تأليف: د. فاطمة البريكي، ورسوم: رينغو فوا دار، ونشر: دار سما.

مناهة

متشاركة أنا سمين

كتبتنا: منيرة عادل الرويس - الصف الخامس - 10 سنوات



أحمد: أمي.
الأم: نعم يا أحمد.
أحمد: أصدقائي يضحكون علي لأنني سمين.
الأم: لا تهتم يا بني، تناول الطعام الصحي وقلل من الدهون.
أحمد: صحيح يا أمي.. فانا لست قادرا على اللعب والجري معهم.
الأم: نعم يا بني، فالأكل غير الصحي والوجبات السريعة تضرك.
صالح: كلام أمي صحيح.
عبير: وأنا على ثقة بانك ستخفف وزنك وستستطيع اللعب مع أصدقائك وتحافظ على صحتك ورشاقتك.
أحمد: شكرا لكم.. أعدكم بانني سأحافظ على النظام الغذائي والرياضي.

تأملات

لمن تُغني الطيور؟!!



وأنا افتح عيني مع تباشير الصباح الجميل، وقبيل آذان الصباح بقليل سمعت صوتا رقيقا، جاءني الصوت ضعيفا، فأبصرت أمامي لآري عصفورا صغيرا ينقر زجاج النافذة ويبدو بالحنانة الجميلة، فتفتحت له نافذتي لطير ويدخل غرفتي الدافئة، فأحسست أنه يعرفني منذ زمن بعيد.

حط العصفور ذو الريش الذهبي على مقعد خشبي يجلس عليه جدي عادة، قبالة مدفاة ينطلق منها دفة ضعيف وينبعث منها ضوء خافت.. بدأ عصفوري الجميل يمدد الحاننا شجية ألتنتي قبل أن تدخل فؤادي الصغير، فسال دمي غريزا وتالت كثيرا بعدما حكى لي قصته منذ لحظة خروجه من البيضة الى فدانته

لوالديه اللذين تعرضا لقرصان الطيور، الى غاية تعلمه الطيران حيث حط متعبا على حاقة نافذتي، لك الله أيها العصفور ذو القلب الضعيف.

بدأ العصفور يبكي ويتوسل لي: بالله عليك يا صديقي أرجوك أن تتقذني من عذابي فأنا عصفور تعلمت الغناء منذ صغري والأغاني التي أتقنها مسجلة ولها حقوق ولكن ورغم كل ذلك فإنكم معشر البشر فيكم الأخيار وفيكم الأشرار، وأتمنى أن تفهمني فأنا مطارد من قناصي الطيور، وهم ورائي لصيدي ووضعني في قفص وأنا أحب الحرية وأريد أن أعيش معك لأنني توسمت فيك الطيبة.. ابقيني معك لأعيش وعلمي من لغة البشر ما تريد وأعلمك لغة الطيور والحساسين ونقار الخشب.

اختلافات

بين الصورتين عشرة اختلافات حاول ان تعثر عليها في أقل وقت ممكن



أبي الحنون

بقلم: نسرين النور (البحرين)

المنازل.
الآب: هيا يا ياسر، اذهب واحضر أربع علب من الفراولة وتعال معي.
ياسر: حاضر يا أبي.
توجهنا إلى بيت جارتنا المتوفى، لديهم ولد في مثل سني، طرفنا الباب وفتحته لنا، ناوله والذي علب الفراولة والبنتال قاتلا: تفضل يا صغيري، هذه هديتي لكم.
سعدت كثيرا حين رأيت الفرحة في وجه ابن الجيران. وحين عدنا للمنزل، قال لي أبي: لاحظت تعجبك يا ياسر، والأن سأجيبك عن استفساراتك، اسمعني يا بني، بعد انتهائنا من أداء فريضة الجمعة، صادفنا في طريقنا هذا الرجل الطيب وأنا معتاد على الشراء من عنده، رجل محتاج وبضاعته جيدة وفضلت الشراء منه لأنه يستحق الدعم والمساعدة، وكما تعلم بأن جارتنا المرحوم توفى وكان نعم الجار في الخبل والأخلاق العالية، وكما أوصانا نبيينا الكريم محمد ﷺ بالجار، أحببت مساعدة عائلته في كل شهر ولو بالجزء اليسير.
قال ياسر: وأنا سألتك يا بابا ولم تجبني؟
الآب: كيف أتكلم في السوق وأمام الناس يا بني، أرنتك أن ترى بعينك ماذا أفعل، وتتعلم بنفسك، والأن أخبرك ببني وبينك لتتعلم فعل الخير بهدوء، دون أن تخبر الآخرين لتنال الأجر والثواب.
نهض ياسر وطبع قبلة على جبين والده قاتلا: كلامك صحيح يا بابا، كم أحبك يا أبي الحنون.

«ما أجمل حب الخير ومساعدة الآخرين.. خير الناس أنفعهم للناس»
دائما ما يردد أبي هذه العبارة، ليغرس في نفوسنا حب المساعدة والتعاون مع الغير.
في أحد الأيام ذهبتنا أنا والوالدي لأداء صلاة الجمعة، وقد اعتدت على الصلاة بالمسجد لما لها من ثواب عظيم، وبعد الانتهاء من الفريضة، عدنا للمنزل وصادفنا في الشارع الجوار للمسجد، رجل كبير يبيع الخضار، توجهنا أنا وأبي وتبادلنا معه التحية والسلام.
أبي: بكم هذه الفراولة؟
البيعه: العلبتان بدينار وأحد فقط.
أبي: حسنا، أعطني ثمانتي علب.
استغربت من والدي، وأردت أن أسأله ولكنه غمز لي بعينه، وتوقفت عن السؤال.
وفي عصر اليوم، ذهبت مع والدي إلى السوق وأعجبني بنظارة طلبت منه أن يشتريه لي، وفاجأني بشراء بنظارين بنفس اللون والمقاس؟ نظرت له بتعجب ونظرت لي بإبتسامة.
وفي طريق العودة، سألته: بابا، أنا أردت بنظارة واحدا وليس بنظارين بنفس اللون.
الآب: أعلم أنك ستسألني، وسأجيبك الآن فور وصولنا

قصة واقعية

