

## انطلاقاً من سعيه المتواصل لإنعاش الحركة الفنية في الكويت The Hub يطلق الموسم الثاني من «مرايا 2»

عاطف رمضان

أعلن المدير التنفيذي لمعرض The Hub إبراهيم القصاب عن إطلاق الموسم الثاني من معرض «مرايا 2» أول من أمس في شارع الخليج العربي، مشيراً إلى أن المعرض منصة للإبداع وعشاق الفن، ويستمر المعرض حتى 31 الجاري 2018. وقال إن المعرض يقام تحت رعاية وزير الإعلام، ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، بحضور أعمال كوكبة متألقة من المبدعين والفنانين ومصممي الجواهرات والديكور.



الشيخة انتصار سالم العلي خلال جولة على المعرض (محمد هندواوي)

معين مثل حياة المجتمع الكويتي عبر التاريخ وكذلك حياتها هي كفتانة ومدى التغيير من وجهة نظرها. من جهة أخرى، قالت نورة الرشيد «مصممة الجواهرات» أنها شاركت في المعرض مجموعة من أعمالها الفنية التي تعبر بعضها عن الدمج فيما بين الماضي والحاضر.

في الاطار ذاته، قال د.انس العميم من كلية العمارة جامعة الكويت انه شارك في المعرض مجموعة من اللوحات الفنية وكذلك مجموعة من الجواهرات «الخواتم»، وأضاف ان الجواهرات مستوحاة من تغيرات المناخ وأن اللوحات تعبر عن الجيل الجديد من الشباب المنشغل بالانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي فهي لوحات تعبر عن الأشياء السلبية واليجابية لهذا الموضوع.

هذا وشارك الفنان التشكيلي العراقي العالمي حيدر الزعيم ببعض لوحاته الفنية التي تعبر عن مدن التنيه، والوجوه شاحبة الملامح التي تتراصف وكأنها شوارع مدينة مهجورة فقدت ذاتها وعنوانها لتغدو بلا دلالة او هوية.

ومدن التنيه تنعكس فيها الاشكال لتخلق ظلال الواقع، وهيمته شريفة حياة الاسماك، حيث السمك الكبير والقوي يلتهم الاسماك الحاملة.



السفير الأمريكي لدى الكويت لورانس سيلفرمان مع إبراهيم القصاب



عبدالله العوضي يستعرض بعض لوحاته للزوار

ولفت الى ان المعرض شارك فيه 17 فناناً من 7 دول خليجية وعربية، موضحاً ان اسم المعرض مرايا عبارة عن انعكاس للواقع وأن كل فنان يلعب دوراً مهماً في انعكاس الحقيقة من خلال العمل الذي يقدمه.

وبين أن أسماء المشاركين في المعرض فيما يلي: عبدالمعين صالح - عبدالله العوضي - أميرة بهبهاني - د.انس العميم بشر - حمد آني - حيدر الزعيم - حاتم الأحم - محمد الحمد - محمد عبدالعزيز العتيبي - ندى علوي - نورة الرشيد - رانيا أبو الحسن - شيخة الحبشي - طلال حمادة - وائل الخرس - ياسر ديب. «الإنباء» أجرت لقاءات مع بعض الفنانين وزوار المعرض، حيث قالت الشيخة انتصار سالم العلي ان معرض مرايا في موسمه الثاني تميز بالأعمال الفنية الجميلة المعروضة للجمهور، مشيرة الى انها أعجبت بفكرة المعرض وأن كل فنان عبر من خلال أعماله بماذا تعني له «مرايا».

وأضافت أن المعرض شارك فيه عدد من الفنانين من مختلف الدول الذين قدموا لوحات فنية جميلة نالت إعجاب كثير من زوار المعرض. ودعت الشيخة انتصار سالم العلي الجمهور لزيارة المعرض للاطلاع على هذه الإبداعات الفنية الجميلة. من جانبه، قال الفنان التشكيلي المدرس المساعد

**انتصار العلي:**  
**معرض مرايا فكرة نالت إعجاب الزوار وتميز بالأعمال الفنية الجميلة**

## عبدالنبي: طلبة «الهندسة» يمتازون بالخبرة العملية وليست النظرية فقط 153 طالباً وطالبة قدموا 38 مشروعاً هندسياً في معرض «الأسترالية»



السفير الأسترالي جوناثان جيلبيرت ومدير الكلية الأسترالية د.عصام زعبلوي وعميد كلية الهندسة د.محمد عبدالنبي مع الحضور في المعرض (متين غوزال)



جانب من المعرض

تظمت الكلية الأسترالية في الكويت المعرض التاسع لمشروع تخرج طلبة كلية الهندسة، تحت رعاية الأمن العام للأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة د.حبيب أمل صباح امس بحضور السفير الأسترالي لدى الكويت جوناثان جيلبيرت، ومدير الكلية الأسترالية د.عصام زعبلوي.

في البداية، قال السفير الأسترالي لدى الكويت جوناثان جيلبيرت: تجمعنا علاقة مميزة جداً مع الكلية وكل البرامج الهندسية لدى الكلية معتمدة من جمعية مهندسي استراليا. وأضاف: ان ما لفت انتباهي هو حب والتزام الطلبة وايضا المهارات في حل المشاكل وخلق تصاميم هندسية مميزة أكثر شيء ابهرني هو المشاريع التي تهتم في الاستدامة وحفظ المياه والتدوير ومشاريع للحفاظ على الطاقة وهي مواضع مهمة تفيد المجتمع. وأشار الى أن تنوع المشاريع المقدمة من الطلاب فأجاني جدا وهناك كفاءات عالية لهذه السنة وستكرم كسفاة افضل مشروع حيث لدينا مستشارين مهندسين سوف يساعدوننا في تقييم كل المشاريع المطروحة.

منجزرة من قبل طلبتنا وخريجينا من الممكن ان تزود سوق العمل في الكويت بالكفاءات الجيدة وذوي المهارات العالية جدا. وأكد أن طلبة الهندسة في الكلية الأسترالية يمتازون بالخبرة العملية وليس فقط النظرية والتي تم تعزيزها ببرامج حاسوب متقدمة هندسية والكثير من هذه المشاريع عرضت بشكل رائع وستكون هناك جوائز خلال هذه المعرض للمشاريع الهندسية الفائزة.

من هذه المشاريع ممكن ان يكون مشاريع عمل ومنتج صناعي وتجاري، مبينا ان الكثير من هذه المشاريع من الممكن ان تتحول الى براءة اختراع. وبين د.عبدالنبي اننا في الكلية الأسترالية بالسنة الأخيرة خططنا خطوة جيدة من خلال متابعة هذه المشاريع لتسجيلها بدلا من ان تكون في طي الادرار وتحويها الى مشاريع صناعية ومشاريع عمل او شركات صغيرة، موضحا ان هذه المشاريع

من هذه المشاريع ممكن ان يكون مشاريع عمل ومنتج صناعي وتجاري، مبينا ان الكثير من هذه المشاريع من الممكن ان تتحول الى براءة اختراع. وبين د.عبدالنبي اننا في الكلية الأسترالية بالسنة الأخيرة خططنا خطوة جيدة من خلال متابعة هذه المشاريع لتسجيلها بدلا من ان تكون في طي الادرار وتحويها الى مشاريع صناعية ومشاريع عمل او شركات صغيرة، موضحا ان هذه المشاريع



الشيخة د.سعاد الصباح وعبدالرسول سلمان والحضور والمشاركين في المعرض

## دعت إلى ضرورة الاهتمام بالخط العربي والخطاطين سعاد الصباح: الحركة الفنية والتشكيلية في الكويت تجاوزت حاجزي الزمان والمكان

الخطوط التي تتميز بالزخرفة الإسلامية. من ناحية، قال رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي إن المعرض يضم لوحات فنية جميلة للخط العربي خاصة ونحن نستعد للاحتفال بيوم اللغة العربية في 18 ديسمبر الجاري، داعيا الى ضرورة تكثيف مثل هذه المعارض التي تستحضر عظمة اللغة والخط العربي. ولفت العلي الى أن المعرض يضم 20 خطاطا من 13 دولة عربية حيث تنوع الخطوط وتمازجها مع التشكيلات لبناء لوحة تشكيلية جميلة لها معالم صوت وصورة وحس تستشعر جمالياتها من خلال تنوع الخطوط فيها بشكل مبهج ومبدع.



جولة في المعرض

من جانبه، أعرب الخطاط د.عبدالغني العاني عن شكره وتقديره للكويت وللجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وللدكتورة سعاد الصباح على هذه الدعوة الكريمة وإقامة هذا المعرض الذي يضم جزءا بسيطا من أعماله الفنية. وقال العاني إنه يمتلك أكثر من 15 ألف لوحة تزين حوائط وأركان منزله في مدينة باريس ما بين شعري وخطي، مشيراً إلى أن الخط العربي يعطي البعد الثالث بعد بعد القراءة والكتابة.

الخط العربي الذي يعد من أجمل خطوط لغات العالم حيث يتميز بجمال هندسي وزخرفي يمثل الهوية العربية والإسلامية مع إبراز أهمية هذا الفن الراقي. من جانبه، قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان إن للدكتورة سعاد الصباح دورا متميزا في دعم ورعاية المعارض والمقتنيات والبيئات المتنوعة التي تقيمها الجمعية على مدار العام ومنها احتضان 20 خطاطا عربيا يعرضون 100 لوحة بواقع خمس لوحات لكل خطاط. وأشار سلمان الى أن لكل خط أسلوبيه واتجاهاته سواء الكوفي او النسخ أو الرقعة أو الديواني أو الفارسي، بالإضافة الى



حمل تطبيق Zappar

أكدت الشيخة د.سعاد الصباح أهمية تسليط الضوء على إبداعات الفنانين الكويتيين والعرب لإثراء وتطوير الحركة الفنية والتشكيلية في الكويت التي شهدت نضجا ملحوظا تجاوز حاجز الزمان والمكان. جاء ذلك في تصريح للشيخة د.سعاد الصباح على هامش افتتاح معرضي «الخط العربي» إحدى فعاليات «ملتقى سعاد الصباح للخط العربي» وإبداعات المغتربين.. الدكتور عبدالغني العاني» وتكريم المشاركين في الملتقى. وقالت الشيخة د.سعاد الصباح إن الحركة الفنية التشكيلية بشكل عام وفنون الخط العربي شهدت تطورات فنية استمدت هويتها من البيئة المحلية والعربية. وأوضحت أن الكلمات تبدأ من تحميل الحرف وتحسين الخط، مشيرة إلى أنه في هذا المعرض جاء الفنانون العرب ليجمعوا لإحياء لغة الضاد بعد أن تطور الخط العربي من مجرد كتابة تشكيلية باللون والصورة. ودعت الى ضرورة الاهتمام بالخط العربي والخطاطين من خلال تشجيعهم على إقامة المعارض المتخصصة في فن



## عائلة بن عيسى

تنعى بمزيد من الحزن والأسى فقيدتها الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

## بولين فاليري لي

زوجة/ عبدالله أحمد بن عيسى  
ووالدة/ أحمد عبدالله بن عيسى

وسيواري جثمانها الثرى  
اليوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/١٢/١٤  
بعد صلاة العصر في مقبرة الصليخات

تقبل التعازي  
بعد صلاة العصر

للرجال: ديوان القناعات - الشويخ السكنية  
للنساء: الشويخ السكنية - قطعة ٤ - شارع ناصر الخرافي - منزل ٨

