



من خلال احتفال جمعية الثقافة والفنون بالدمام بمسيرته في إبراز الفن الشعبي

حبيب الدويلة: شكراً للتكريمي وأنا على قيد الحياة

يستعد لإطلاق بعض الأعمال الغنائية الشعبية خلال الفترة المقبلة

لخالد الخالدي وحمد مرزوق وفؤاد المشقاب وصالح الكليب ومبروك الشامسي ومحمد بوزيد ومحمد مقييل ومحمد العطاس وعبدالله العائم وعبدالله الدنيني ولجميع من استقبلني بحب في حفل التكريم.

وقد اهدى المطرب الشعبي القدير حبيب الدويلة بعض الاغانى الجديدة في حفل تكريمه من كلماته والحانه تتغنى عن انجازات المملكة العربية السعودية الشقيقة وقاندها خدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، حيث شاركه الحضور ترديد تلك الاغاني بحماس شديد.

وكشف «بوفهد» حبيب الدويلة لـ«الأنباء» انه يستعد لإطلاق بعض الأعمال الغنائية الشعبية في الفترة المقبلة، بالإضافة الى بعض الاغاني الوطنية التي تتغنى بحب الكويت ودول الخليج.



حبيب الدويلة يتوسط عددا من محبيه في جمعية الثقافة والفنون بالدمام

يكرمون الفنانين والمتقنين على عطاءاتهم، والحمد لله ان هذا التكريم جاء وأنا على قيد الحياة، فالفنان يشعر بقيمة فنية كبيرة وهو يكرم على عمله وهو يرى حب الناس امامه، فالف شكر لرئيس الجمعية يوسف الحربي على هذا التكريم، والشكر موصول

اي شعب، لذلك ساهم كثيرا في الحفاظ عليه ونشره في الاوساط العربية من خلال الحفلات الغنائية التي احيها طوال مسيرة 40 عاما دون كلل او ملل؛ لأنه كان يحمل رسالة صادقة لتعريف الجيل الحالي بموروثه الشعبي. «الأنباء» هاتفت المطرب

لنفسه شخصية فنية مستقلة أصبحت حاليا من الشخصيات التي يلجأ اليه كل من يريد ان يتعرف على اللون الشعبي «البدووي» وأنواعه المختلفة. المطرب القدير الشعبي حبيب الدويلة اعتبر الفن الشعبي جزءا مهما من تاريخ



رئيس الجمعية يوسف الحربي مكرما الفنان القدير حبيب الدويلة

لعطاءات هذا الفنان الذي لا مثيل له، والسذي بنى نفسه بنفسه فوصل لما وصل اليه رغم الصعوبات التي واجهته في اللون الذي يغنيه، ولكن بإصراره نجح وبشهادة الجميع وغنى مع كبار المطربين في حفلاتهم، ولكنه لم يتأثر بهم فرسم

تكريم جمعية الثقافة والفنون بالدمام للمطرب الشعبي القدير حبيب الدويلة لمسيرته الطويلة في الفن الشعبي من السبعينيات حتى يومنا هذا، والذي اقيم قبل ايام على خشبة مسرح الجمعية بحضور كبار الفنانين والاعلاميين في المملكة العربية السعودية الشقيقة، هو بمنزلة تنويع

مفرح الشمري
@Mefrehs

يعتبر التكريم قيمة لدى أي شخص يكرم عن المجال الذي يبدع فيه؛ لأنه يشعر ساعته بقيمة الحقيقية وبقيمة عطاءاته في هذا المجال، فيعطيه هذا التكريم دفعة قوية للعطاء، لشعوره بأن هناك أناسا قدروا تعبهم طوال هذه السنين، ولم يذهب تعبهم هباء منثورا، خصوصا اذا نال هذا التكريم وهو على قيد الحياة.

تكريم جمعية الثقافة والفنون بالدمام للمطرب الشعبي القدير حبيب الدويلة لمسيرته الطويلة في الفن الشعبي من السبعينيات حتى يومنا هذا، والذي اقيم قبل ايام على خشبة مسرح الجمعية بحضور كبار الفنانين والاعلاميين في المملكة العربية السعودية الشقيقة، هو بمنزلة تنويع



لمساعدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او



محمد المسباح.. عظم الله أجرك

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى المطرب القدير محمد المسباح لوفاته والدته بديرة عبدالحكيم علي، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون)

بدر بورسلي في ملتقى الرفاعي الليلة



د.طالب الرفاعي



الشاعر القدير بدر بورسلي

الشمري. وقد وجه الروائي د.طالب الرفاعي الدعوة لجميع المثقفين والشعراء والمطربين لحضور هذه الأمسية التي تقام في مقر الملتقى السرة ق4 ش 16 م 27.

يستضيف ملتقى الروائي د.طالب الرفاعي في السابعة من مساء اليوم الشاعر القدير بدر بورسلي، وذلك من خلال أمسية «ثقافة الشعر الغنائي» ينصدي لإدارتها الزميل مفرح

ياسمين.. والتحدي



ياسمين عبدالعزيز

يبدو أن الفنانة ياسمين عبدالعزيز رفعت «أية التحدي» أمام الحزن والاكتئاب، بعد إعلان انفصالها عن زوجها رجل الأعمال محمد حلاوة، وتردد أنباء قوية عن زواجه من زميلتها في الوسط الفني ريهام حجاج.

وتذكر موقع «نواعم» ان ياسمين قالت إنها انفصلت عن زوجها منذ عام مضى بعد زواج دام بينهما 17 عاما، ولكنها فضلت الإعلان في الوقت الحالي تزامنا مع تردد أنباء زواج حلاوة من ريهام.

وعلى الرغم من صدمة الموقف، خاصة أن طليقها اختار زميلتها للزواج حسب الأنباء التي تردت مؤخرا، إلا أن ياسمين تبدو متماسكة، وتريد أن يراها جمهورها كما اعتاد أن يراها قوية ومقبلة على الحياة، وهذا ما تفعله بتجاهل الأمر تماما، كأنه لم يحدث، وتواصل مشاركة جمهورها تفاصيل حياتها اليومية بنفس الطريقة التي كانت تتبعها قبل إعلان انفصالها، عكس النجمات اللاتي دائما ما يختفين عن السوشيال ميديا، حال تعرضهن لأزمات مماثلة.

بوصخر: لهذا استعنت بسازديل في «دقة قلبي»



خالد وسازديل في كليب «دقة قلبي»

أكد أن أغنيته «دقة قلبي» بعيدة تماما عن أغنية «3 دقات» المصرية من حيث الكلمات والجو والاسم، مشيرا إلى أنها باللغة العراقية، كما أن كل الأغاني تحتوي على كلمة قلب، فهل هذا يعني أنها متشابهة؟

وحول سبب استعانتها بالمذيعة سازديل بكليب أغنيته «دقة قلبي»، قال إنها وجه ليس محروقا بعالم الكليبات، وظهرها الإعلامي قليل وانتشارها أكثر بـ «السوشيال ميديا» وتعد إضافة له.

وأضاف أنه لم يستعن بأي فاشينستا كويتية مشهورة، لأن وجوههن أصبحت محروقة والكل يعرفهن، في حين أن مشاركة سازديل في الكليب أمر مستبعد بالنسبة للبعث، وبالتالي سيكون هناك فضول لمشاهدة العمل.

كشفت الفنانة خالد بوصخر عن سبب رغبتها في إجراء عملية تجميل بأنفه، مشددا على أن العملية ليست من أجل التجميل، كما ورد البعض، بل لأنه مصاب بانحراف في الأنف، ما يؤثر على تنفسه وصوته، إلى جانب إصابته بكسر في عظمة الأنف والتي تحتاج إلى عملية لتعديلها.

ورفض بوصخر، في مقابلة تلفزيونية، تشبيهه بالمنتج محمد السبكي في مصر، بعد إنشائه شركة للإنتاج، موضحا أنها شركة خاصة للإنتاج الفني والمسرحي، ولكنها مختصة بالأساس بالدعاية والإعلانات، إذ ستولى الدعاية الخاصة بعدة شركات كبرى وصغرى.

هند صبري انتهت من «نورا تحلم»

انتهت الفنانة هند صبري منذ يومين من تصوير آخر مشاهداتها في فيلمها التونسي الجديد الذي يحمل اسما مؤقتا هو «نورا تحلم»، من تأليف وإخراج هند بوجمعة، وإنتاج شركة بروباغندا - عماد مرزوق، ويشاركها في البطولة مجموعة من النجوم التونسيين، منهم: لطفي العبدلي، حكيم بن مسعود، وإيمان الشريف.

وتلعب هند شخصية «نورا» بطلة الفيلم المستوحى من قصة حقيقية، و«نورا» تنتمي للطبقة الكادحة في تونس ومعاناتها اليومية مع سجن زوجها، والمضايقات التي تتعرض لها بسبب تاريخه الإجرامي، وعلاقتها لأطفالها وزوجها كيف تتغير مع خروج زوجها من سجنه، بحسب بيان صحفي صدر عن المكتب الإعلامي للنجمة التونسية.

جدير بالذكر أن هند صبري تبدأ تصوير فيلمها الجديد «الفيل الأزرق 2» الذي تتشارك بطولته مع النجمين كريم عبدالعزيز ونيللي كريم، ويكتبه أحمد مراد، ويخرجه مروان حامد، وتنتج شركة سينرجي فيلمز، والفيلم هو التعاون الأول بينها وكريم ونيللي، وهو ما تتحمس له هند كثيرا، وعودة للتعاون مع مروان حامد بعد آخر أفلامهما «إبراهيم الأبيض».

