



# حسين المنصور: «عطيتك عيوني» حالات مختلفة فيها الغموض وتركز على جيل الشباب



المنصور مع المنتجة صمود والعماري في لوكيشن التصوير



..ومع ياسر العماري في مشهد من مسلسل «عطيتك عيوني»



النجم القدير حسين المنصور

المهمة، وسيكون في صياغ درامي فيه أبعاد نفسية، ويجمع بين حالات مختلفة فيها الغموض وتركز على جيل الشباب، وسندم من خلاله رسالة وهو من إنتاج بنتنا الغالية المجتهدة صمود الدؤوبة على عملها واجتهادها لا يستهان به، وايضا مشاركة إخواني الفنانين الذين يضيفون على العمل رونقا خاصا، فنحن كعائلة واحدة وتلك هي الأجواء التي عشناها أثناء التصوير، ويدخل معنا وجوه جديدة سوف تعطي أيضا طابعا جميلا. وأضاف المنصور: أجسد في المسلسل شخصية متنوعة تجمع بين الطمع والشطارة والطيبة، وسوف تتخللها أحداث مشوقة وإن شاء الله تحوز إعجاب جمهورنا الغالي ذي الذائقة الرفيعة.

اليوم يجهز لنا المنصور عملا فنيا ضخما بعنوان «عطيتك عيوني»، والاسم يعطيني إيحاء بان ما يدور فيه من أحداث ستكون بشكل جديد وخصوصا انه من إنتاج الفنانة الشابة الجميلة صمود الكندري التي لها ايضا حظ متزن وهي تجربتها الانتاجية الاولى ونتمنى لها كل التوفيق، والعمل من إخراج المتميز دائما سائد بشير الهواري وتاليف السيناريست عادل الجابري، وبمشاركة كوكبة رائعة من الفنانين، وهم: هدى الخطيب ومحمود بوشهري وطيف وسعود بوشهري وميتم بدر، وتشارك معهم وجود جديدة وطاقات فنية قوية. وقال المنصور لـ «الأنباء»: يحمل مسلسل «عطيتك عيوني» في طياته الكثير من الإثارة والتشويق والأحداث

## دلال العيف

أيقونة للوسامة عبر الشاشة الصغيرة التي شهدت أعواما وتاريخا فنيا طويلا لتلك الشخصية التي تمثلت في الفنان القدير حسين المنصور، فهو من أسرة فنية ارتبطت بإنجازات فنية عريقة. اعتبرناه «دنجوان الشاشة الخليجية» على مدى سنوات طويلة، وارتبط اسمه باكبر الفنانين منذ ان ابتدأ خطه في الدراما المتزنة التي بنيت على أسس واضحة ولها وضعها الذي لا يتزعزع او يتغير، فهو كفة راجحة في ميزان الدراما، وله كاريزما خلقت معه وتطورت ونعتبره كدهن العود كل ما زاد عمره زادت قيمته وخنثه مثل ما نقول بالكويتي.



## حسين المهدي عظم الله أجره

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان حسين المهدي لوفاة والده الحاج حميد المهدي، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون).

## عزيزة نايت تحاور شخصيات كويتية في «فرانس 24» الفرنسية

### أحمد الفضلي



عزيزة نايت سي بها

لوجود العديد من الأسماء البارزة في مختلف المجالات والتي لا يتوقف تأثيرها عند حدود الكويت بل لها تأثير على المستوى العربي والإقليمي. وفيما يتعلق بالجديد الذي سيقدّم بالموسم الجديد للبرنامج ذكرت عزيزة خلال فيديو خصت به قراء جريدة «الأنباء» أن هناك العديد من الأمور التي تم إضافتها للبرنامج بعد اعتمادها مؤخرا وستظهره بشكل مختلف ومميز في الموسم الجديد. وحول انطباعاتها عن الإعلام الكويتي أفادت بأنها سعيدة بما شاهدته في الكويت على الصعيد الإعلامي، حيث أكدت وجود إعلام مميز في مختلف المجالات الإعلامية والتتمت ذلك من خلال لقاءها بالعديد من الصحفيين والشخصيات الإعلامية المميزة.

تقيم الإعلامية المغربية عزيزة نايت سي بها حاليا في الكويت التي تشهد في سبيلها لعدة حلقات للموسم الجديد الخاص ببرنامجهما الحوارية «ضيف ومسيرة» والذي سبق ان عرض موسمه الأول عبر قناة فرانس 24 الفرنسية الناطقة باللغة العربية وشهد موسمه الأول استضافة العديد من الشخصيات في مختلف المجالات الفنية والاجتماعية والرياضية وكذلك السياسية. ومن جانبها ذكرت عزيزة أنها وفور وصولها للكويت باشرت العمل والتنسيق مع العديد من الشخصيات الكويتية المعنية بالفن والسياسة والرياضة لاستضافتهم في حلقات البرنامج، حيث قصدت الكويت

## العصيمي: «بالعربي مع غالب» يطرح القضايا بكل شفافية وموضوعية وحيادية

الوظيفة العسكرية وهوياته مثل القنص، وإبرز المحطات الإنسانية والاجتماعية بمسيرته الرياضية الطويلة. البرنامج يقدمه الإعلامي غالب العصيمي، يرأس فريق العمل في البرنامج د.محمد منيف العمري، إخراج سعد القحطاني ومشعل الشمري.

القرار، مدعومة بالتقارير التلفزيونية وآراء المواطنين. من جانب آخر، يحل الرامي العالمي البطل فهد الديحاني ضيفا في حلقة يوم السبت المقبل من برنامج «بالعربي مع غالب»، حيث سيتحدث عن عدة محاور بينها الرماية من الهواية إلى الاحتراف، وسيطرق إلى البطولات التي حققها محليا وعربيا وعالميا، إلى جانب دور

قال الإعلامي غالب العصيمي ان برنامجه الحوارية الأسبوعي «بالعربي مع غالب» استطاع خلال فترته الوجيزة طرح عدة قضايا بمختلف المجالات بكل موضوعية وشفافية وحيادية من خلال تناول قضايا الشأن المحلي، وباستضافة عدد من الشخصيات القيادية والأكاديمية.

وأضاف ان البرنامج يحمل حوارا نقاشيا يدور في محاور واتجاهات متعددة، يسلط الضوء من خلالها على الكثير من المواضيع المحلية ذات الأهمية بالنسبة للوطن والمواطن، لافتا إلى أن هناك عدة مواضيع أخرى سيتم طرحها أمام المسؤولين وصناع



غالب العصيمي

## سلافة معمار: لهذا السبب سأشارك في «باب الحارة»

للمنتج بسام الملا. وعن السبب الذي دفعها للمشاركة بالمسلسل، أضافت سلافة، حسب موقع «سبديتي نت»: وجدت النص مختلفا والشخصية مختلفة، وهما السببان الرئيسيان اللذان دفعاني للمشاركة بالمسلسل، رافضة الكشف عن أي تفاصيل تخص دورها في العمل، ولكن بحسب المعلومات فإنها ستتصدى للبطولة النسائية في الجزء القادم، وسيكون دورها محوريا ومؤثرا.

قالت الفنانة السورية سلافة معمار إنها وقعت قبل أيام قليلة عقود مشاركتها بالجزء الجديد من مسلسل



سلافة معمار

## كارول سماحة تثير ضجة.. بـ «جوع الشهرة»!

نشرت الفنانة اللبنانية كارول سماحة عبر حسابها الخاص على «تويتر» أثارت جدلا واسعا بين متابعيها حول من قصدت بها سماحة، حيث غردت قائلة: «للأسف نحن في زمن جوع الشهرة وبأي ثمن... والآتي أعظم». وفور نشرها هذه التغريدة خفن عدد من متابعيها أن تكون سماحة قد قصدت الفنانة رانيا يوسف التي أثارت ضجة كبيرة جدا مؤخرا بسبب فستانها الجريء في مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الحالية، واستطاعت يوسف أن تصبح حديث الصحافة والمواقع كما أن البرامج بدأت بالتهاافت لإجراء حوارات صحافية معها من أجل ضجة الفستان الأخيرة، وهو ما أغضب عدد من المشاهير من بينهم سماحة التي وصفت تصرفها بـ «جوع الشهرة»، يشار إلى أن ضجة فستان رانيا يوسف أثرت أيضا على الفنانة هيفاء وهبي ولكن بطريقة أخرى، إذ بدأ عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي بالنشيز عن صور وهبي الجريئة القديمة والمقارنة بينها وبين إطلالة يوسف، الأمر الذي أغضب الفنانة اللبنانية وجعلها تصدر بيانا شديدا للهجة عبر حسابها على «تويتر».

## شيرين رضا تحاول الانتحار

نشرت الفنانة شيرين رضا مقطع فيديو عبر حسابها على «انستغرام» من كواليس تصويرها مسلسل «لدينا أقوال أخرى» الذي عرض في رمضان الماضي، وظهرت وهي تحاول الانتحار داخل السجن ضمن مشهد من المشاهد، لكن غلب عليه الضحك والتهزأ. وعلمت رضا على الفيديو قائلته: «كواليس لدينا (أقوال أخرى) كانت مش سهلة بس برضه كان فيها ضحك وهزار لآخر لحظة وأنا بتشقق». يذكر أن مسلسل «لدينا أقوال أخرى» بطولة يسرا، وعرض رمضان الماضي، وهو من تأليف أمين جمال، وإخراج محمد علي. وقد شاركت شيرين رضا في بطولة فيلم «الكوسين» مع النجمين حسين فهمي وأحمد فهمي، و«تراب الماس» لمروان حامد، الذي تجاوزت إيراداته الـ 30 مليون جنيه.