



إيمان سلطان لـ «الأنباء»: قررت الابتعاد رغم النجاح

■ الانفتاح السينمائي شجعها على التفكير في كتابة فيلم سينمائي

2019 أحدهما داخل الموسم الرمضاني والآخـر خارج الموسم الرمضاني، لافتة إلى أن الانفتاح السينمائي الحادث حالياً شجعها على التفكير في كتابة فيلم سينمائي. وعما إذا كانت تفكر في الاتجاه إلى الكتابة الروائية، أجابت: «أعتبر نفسي بعيدة عن هذا الإطار وأرى نفسي أكثر في كتابة الأعمال الدرامية للتلفزيون أو السينما، وإذا قررت يوماً ما الاتجاه لهذا النوع من الكتابة فقد يكون بعد اعتزالي للكتابة التلفزيونية.

في نفس الإطار أو القالب الدرامي للمشكلات والقصص العائلية، وربما يكون النجاح الذي حظيت به المسلسلات التي قدمتها لم يكن كافياً بالنسبة لي لأنني كنت أبحث ككاتبة من داخلي عن تقديم المزيد والتنوع في المواضيع التي أريد طرحها من خلال كتابتي في أعالي، ولكن كان لا بد لي من هذه الوقفة مع النفس. وحول خطواتها القادمة، ردت سلطان: هناك مشاريع أحضر لها في الفترة المقبلة ومن بينها مسلسلان من المقرر أن يعرضا في

سماج جمال

قالت الكاتبة إيمان سلطان لـ «الأنباء» أن ابتعادها عن تقديم أعمال درامية منذ عامين كان بناء على رغبتها الشخصية، كونها كانت تحتاج إلى أن تبتعد قليلاً عن الساحة وتعيد جدولة أعمالها وتفكيرها. وأضافت: بعدما قدمت مسلسل «صوف تحت حرير» وبرغم نجاحه ووجود عروض من جهات إنتاجية أخرى إلا أنني وجدت نفسي ككاتبة أدور

كوميديا ساخرة باللهجة الكويتية في صالات السينما غداً

صادق بهباني لـ «الأنباء»: «ودي أتكلم».. جريء

عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان صادق بهباني أن فيلم «ودي أتكلم» خطوة مهمة في مسيرته بالعمل السينمائي، لاسيما أنه يضم مجموعة من العناصر المهمة، سواء على مستوى التمثيل أو التصوير والكامير الفنى، وقال: «ودي أتكلم» فيلم روائي كويتي طويل ذو طابع ساخر، سيبدأ عرضه بصالات السينما غداً الخميس 6 الجاري، وهو من تأليف وإخراج وإنتاج ارتست للإنتاج الفني وبطولة نخبة من نجوم الفن الكويتي: خالد البريكي، عبدالمحسن القفاص، ليلى عبدالله، احمد يوسف، محمد عاشور، بمشاركة الفنان الكبير جاسم النبهان والفنان الكبير جمال الردهان، ومعنا أيضاً: نواف الشمري، جمال الشطي، محمد الحملي، عبدالله الخضر، مبارك المانع، عبدالعزيز النصار، عيسى ذياب، علي الهاشمي، عبدالله البصري، عيسى جمعة، الإعلامية فاطمة بوحمد، الاعلامي صالح الراشد.

وتابع صادق: موضوع الفيلم جديد وجميل وجريء وهو صالح لجميع الأعمار (تصنيف E)، وينتمي إلى نوعية الدراما الكوميدية، ومدته 75 دقيقة (ساعة و15



صالح الراشد في الفيلم



خالد البريكي وليلى عبدالله

للآخرين، فيبدأ الصراع بينه وبين زوجته من ناحية والمجتمع من ناحية أخرى، ومن خلال هذا الصراع تطلق دعوة للاهتمام بالأمور التي تحمل قيمة ورسالة إنسانية بدلاً من الانشغال بالأمور الساذجة التي تتبعها زوجته والمجتمع الذي يشجعها، متمنياً أن ينال العمل رضا كل من يشاهده.

دقيقة)، وهو باللهجة المحلية الكويتية وتمت ترجمته إلى اللغة الإنجليزية، وتدور قصته حول «مسعود» المخرج السينمائي المتزوج من امرأة مشهورة من مشاهير «السوشيال ميديا»، ويسعى «مسعود» لإيصال فيلمه الإنساني إلى العالم وأنقاذ إحدى الحالات الإنسانية ونقل معاناتها

بيروت - بولين فاضل

تلتزم الفنانة سيرين عبدالنور الصمت في شأن تفاصيل الشخصية التي ستجسدها في رمضان المقبل بالجزء الثالث من مسلسل «الهيبة» والذي أطلق عليه اسم «الهيبة الحصاد»، ولا شك أن التكتّم يخدم عنصر التشويق، خصوصاً أن عشاق «الهيبة» ومتابعيه منذ الجزء الأول لا يعدون ولا يحصون، إلا أن الأمر الأكيد كما

اعترفت به سيرين هو أنها وبعد أدوار المرأة المستضعفة أو المغلوب على أمرها التي أطلت بها في مسلسلات مثل «لعبة الموت» ستعود إلى تجسيد شخصية المرأة القوية، وهي سعيدة باختيارها للانضمام إلى عائلة «الهيبة»، علماً بأن الجزء المتعلق بها في المسلسل كتب خصيصاً لها بعد نيل الشركة المنتجة موافقتها، وقد جاءت هذه الموافقة انطلاقاً من حماسة سيرين لفكرة الاجتماع للمرة الأولى على الشاشة مع الفنان السوري تيم حسن.

سيرين التي لم تكن على معرفة شخصية أو مهنية بتيم خرجت من لقاءها الأول معه بكثير من الارتياح بعدما بدا وكأنها تعرفه منذ زمن، وقد دلت الصورة

عن لقاءهما الأول والتعليقات التي أعقبتها على مدى حماسة المشاهدين لهذه الثنائية وترقيهم للإطار الذي سيمعها ويبرر وجودها. وتؤكد سيرين عبدالنور أنها ليست بعيدة عن المنتجين كما يزعم البعض، لكن المسألة تكمن في متطلباتها



سيرين عبدالنور: انتظروني في «الهيبة - الحصاد»

واشراطها أن يكون المنتج صاحب قلب قوي كي يكون تعاونها معها على قدر توقعات الجمهور، ولفتت إلى أنها كانت في الماضي تطرح مع المنتجين تصوراتها وتفكر وإياهم تمهيداً لولادة أي مشروع، أما اليوم فالقرار في يد المنتجين وحدهم الذين يردون ما تطلبه الشاشات وعلى هذا الأساس يقررون من يأتون به إلى أعمالهم. ورت سيرين في تقييم للوجوه الحديثة العهد في التمثيل أن دانييلا رحمة «بتجتج» وهي تنحاز إليها أولاً لصلته القريبى بينها، وثانياً لكون التمثيل يليق بها، مضيفة أن أجمل ما فعلته دانييلا هو العمل مع المخرج رامي حنا المعروف بدقة اختياراته وبالتالي لو لم يكن على ثقة بأنها تليق لتجسيد إحدى شخصيات مسلسل «تافغو»، لما كان اختيارها، كما سجلت إعجابها بالفناني أبو شقرا التي أحببت حضورها وطبيعية ملامحها ودعتها إلى المضي في التمثيل.

ونفت ما يشاع عن سوء علاقتها بالفنانة نيكول سابقاً، مؤكدة أن علاقتهما جيدة جداً وحين يتناهي إلى مسامعها كلام سلبي صادر من هنا أو هناك، تتعاملان مع الأمر ببرجاجة عقل وتجاهل، وأثنت على تجربة نيكول في «الهيبة»، متمنية أن تكمل في مثل هذه الاطلاقات لأن الجمهور يحبها وهي تتحدث في المسلسلات باللهجة اللبنانية مثلما يحبها باللهجة المصرية.

وعن قلة الأعمال الغنائية التي تطرحها، أوضحت سيرين أن أولويتها كانت ولا تزال للدراما، خصوصاً أنها تفكر في شركة إنتاج أو «Sponsors» إلى جانبها، ملمحة إلى أن عودتها إلى الغناء واعتلاء المسارح بعد غياب سنتين لم يكونا بالأمر السهل وقد شعرت بالغرابة من نفسها حين أحيت في الصيف الفانت أول حفل غنائي لها بعد غياب وبعد انجاب طفلها «كريستيانو»، وتمنت أن تنجب مستقبلاً أخاً لـ «كريستيانو»، أو أختاً لـ «تاليا»، رغم أن الأمومة في رأيها مشروع في غاية الصعوبة.

ميزانية

منتج منفذ طلب زيادة لميزانية مسلسله الجديد التي يصوره هالايام من المنتج الأصلي المختفي عن الانتظار بسبب بعض القضايا المالية والمصيبة للحين ما رد على طلب الزيادة والتصوير واقف... ننظر ونشوف!

مشهورة

ممثلة مقيمة في الخليج تخلت عنها زميلتها الخليجية بعد ما شافت انه تصرفاتها مشهورة وتفشل مع انها تحبها وايد وما تقدر على فراقها وتعتبرها صديقة عمرها مثل ما تقول.. طيب ليش تخليتي عنها!!

نصريحات

مخرج خليجي مخسب عمره بعمره بسبب تصريحاته العنترية ضد ربه هالايام قاعد يدقق على القنوات علشان ياخذ منهم شغل كمنتج منفذ لرمضان المقبل وللحين ماعطوه شي.. اللي مايطيع يضع!

جينى إسبر زعيمة «الحرملك»

كشفت الفنانة السورية جينى إسبر عن شخصيتها في مسلسل «الحرملك» للكاتبة سليمان عبدالعزیز والمخرج تامر اسحاق، وقالت إنها تؤدي شخصية «فيكتوريا» زعيمة الحرملك الذي يشهد الأحداث الكبيرة من صراعات ومكائد ومشاكل تجد نفسها في مواجهتها. ولفتت جينى، حسب موقع «سيدتي نت»، إلى أنها بدأت تصوير أول مشاهدتها في مسلسل بيئة شامية آخر هو «سلال ذهب» للكاتبة

بعدها أثارت أزمة في «القاهرة السينمائي» رانيا يوسف: السبب الفستان..!



رانيا يوسف

الكاميرات ولا أستطيع أن أضبط ملايبي، هذا كل ما حدث، المشكلة كلها أن الفستان مطرز بالكامل وثقيل أما البطانة فكانت خفيفة.

وتابعت: ما حدث غير متعمد تماماً أن أظهر بهذا الشكل في مهرجان سينمائي، وهو موقف وجدت نفسي به، وحاولت أكثر من مرة إصلاحه ولكن عجزت عن فعل ذلك.

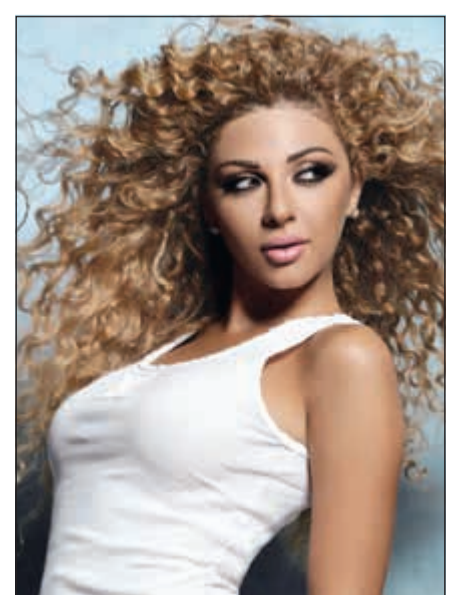
خرجت الفنانة رانيا يوسف مجدداً للتعليق على فستانها الذي أثار أزمة في فعاليات حفل ختام مهرجان القاهرة السينمائي على الرغم من إصدارها بياناً توضيحياً لذلك، وقالت في تصريحات تلفزيونية لقناة «dmc» المصرية: لست بهذا الغباء أو صغيرة في العمر، حتى أتسبب في ضياع مجهود 25 سنة لبناء اسمي، وأن أتعمد الظهور بفستان غير لائق أمام الجمهور بهذا الشكل مثلما قال البعض.

وأضافت: ما حدث أن نوعية قماش الفستان الخارجي مختلفة عن البطانة الداخلية، ومع الحركة وصعود السلم اشتبكنا معا وكنت أمام

ميريام وتاريخ 12 / 12!

في خطوة جميلة للإعلان عن عودتها إلى الساحة الفنية والحفلات، شاركت الفنانة ميريام فارس متابعيها على «انستغرام» بصورة غامضة، أثار من خلالها جدلاً واسعاً بين محبيها.

والصورة عبارة عن تاريخ 12 - 12 - 2018، دون أن تذكر أي تفاصيل دقيقة حول الأمر، ما ترك متابعيها في حيرة حول معنى هذا اليوم والمفاجأة التي تحضرها لجمهورها. واعتبر بعض المتابعين أنه قد يكون تاريخ عودتها للساحة الفنية بعد فترة غيابها الطويلة بسبب ظروفها الصحية، في حين تحدث البعض الآخر عن أنه موعد إنجابها طفلها الثاني، مؤكداً أنها حامل وفي شهرها الأخير.



ميريام فارس