



## تم تسجيل حلقات جديدة منه لبثها مطلع ديسمبر «بنقول لكم سالفة» يتواصل مع المستمعين



وكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك



تجوم «بنقول لكم سالفة» في استديو الراجل صقر الرشود

ابراهيم الحربي والنجمة زهرة الخرجي وأبرار المفدي والفنان الحشاش ومجموعة من الفنانين الشباب ومن تأليف أحلام الصراف ويتصدى لإخراجها المخرج المميز عبدالمحسن العمر.

الدراما) لتبث مطلع ديسمبر المقبل عبر موجات إذاعة البرنامج العام، والحلقات الجديدة من بطولته الفنان القدير ابراهيم الصلال والفنان القدير جاسم النبهان والنجمة هدى حسين والفنان القدير

إذاعة على مدار العام بمشاركة النجوم والشباب، واصلت تظهر امس مراقبة التمثيليات بقطاع الإذاعة تسجيل حلقات جديدة من المسلسل الإذاعي الاجتماعي «بنقول لكم سالفة» في استديو الراجل صقر الرشود (استديو

مفرح الشمري  
@Mefrehs

بناء على توجيهات الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة في وزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك بأن تكون هناك أعمال

## مهارات التصوير التلفزيوني عالي الدقة في الكويت



(مثنى غوزال)

المشاركين في الدورة

انطلقت بداية الأسبوع الحالي في الكويت دورة تدريبية بعنوان «التصوير التلفزيوني عالي الدقة»، وتهدف الدورة إلى العمل على تطوير أداء المصورين، وإطلاعهم على الأساليب والتقنية الحديثة في إنتاج الصورة، وتوظيفها من أجل الوصول إلى مرحلة الإبداع في تغطية الفعاليات والأخبار والمناسبات والبرامج. كما تهدف الدورة التدريبية إلى التعرف على تقنيات التصوير بنظام (HD)، والوقوف على الفروق الواضحة بينه وبين نظام التصوير (SD)، وكذلك شرح أسس ووضعية كاميرات (HD)، وأساليب الإضاءة الخاصة بها. ونفذ الدورة التدريبية جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج بالتعاون مع وزارة الإعلام بالكويت، وذلك بحضور 13 متدرباً من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



## بنك برقان يرفع الألفية الموسيقية البرازيلية «Waves of Brazil» للعام الثاني على التوالي

وهما «أوليفيا وفرانسيز هابيم»، اللذين قدما حفل Bossa Nova الرائع، وهو إقناع معروف في البرازيل تم تطويره في البرازيل في الخمسينيات والمستينيات.

من خلال التركيز بشكل كبير على تتبع الاتجاهات والأنواع الجديدة في الفنون والصناعات الشعبية،

يوصل بنك برقان توسيع نطاق تعاونه لإثراء المشهد الثقافي في الكويت. وانطلاقاً من قناعته بأن الموسيقى تربط الشعوب وتؤثر إيجاباً على الشباب، يحرص بنك برقان على الالتزام بوعوده من خلال استضافة وتنظيم تجارب جديدة تحتضن وتكرم الموروث الثقافي والتاريخي المحلي والعالمي. وتندرج هذه الرعاية ضمن برنامج بنك برقان الاجتماعي تحت عنوان «ENGAGE» «معاً لنكون التغيير»، الذي يهدف إلى تسليط الضوء على الجوانب المهمة والمؤثرة في المجتمع عبر تعزيز الرفاه الاجتماعي من خلال المبادرات الاجتماعية والتعليمية والثقافية والصحية.

ويأتي نهج حملة «ENGAGE» تماشياً مع مبادئ البنك، كمؤسسة مالية كويتية رائدة، حيث ينسجم أسلوب سياسته مع احتياجات ومصالح المجتمع.

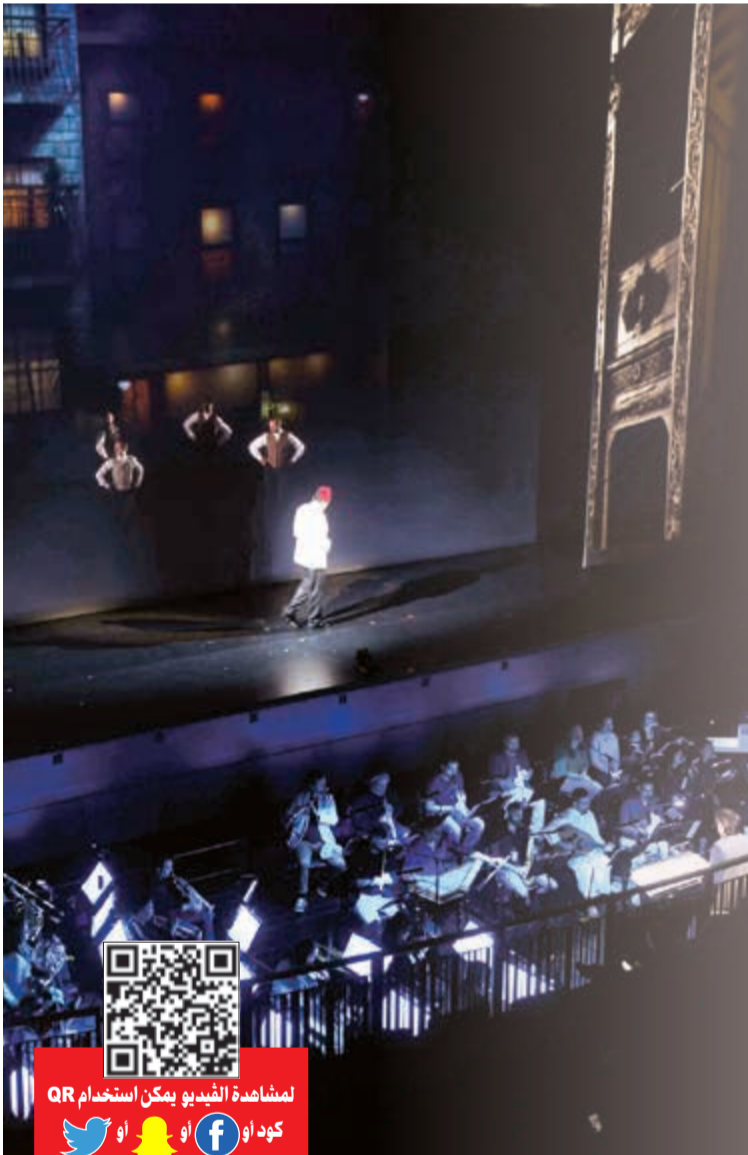


أعلن بنك برقان، أحد الداعمين الرئيسيين للأنشطة الثقافية في الكويت، عن رعايته للألفية الموسيقية البرازيلية «Waves of Brazil» التي أقيمت في المركز الثقافي في اليرموك للعام الثاني على التوالي. ويهدف الحفل الذي أقيم 18 الجاري تحت رعاية

سفير البرازيل في الكويت، نورثون دي أندرادي ميلو رابستا، إلى دعم الأنشطة الموسيقية في الكويت وتعريف الجمهور على الفن البرازيلي الغني وتاريخه. وحازت المسرحية الموسيقية التي قدمتها فرقة «Choro Livre» الموسيقية الشهيرة إعجاب الجمهور الذي تجاوز مع اللحن العذب، وأقيمت قوة الموسيقى في توليد العواطف الإيجابية. وتعرف فرقة «Choro Livre» مجموعة من كلاسسيكيات معاصرة من Choro، فضلاً عن تقديمها قطعاً موسيقية جديدة، بعضها عبارة عن مؤلفات خاصة للفرقة التي تعتمد طريقة جديدة ومبتكرة للتعرف مع استخدام تأثيرات من أنماط وأنواع موسيقية أخرى. وهذه ليست المرة الأولى التي يرفع فيها بنك برقان الفعاليات الثقافية البرازيلية التي تجمع بين الدولتين، ففي العام الماضي شارك البنك ورعى فنانين مرموقين،

## تحتضنه خشبة «المسرح الوطني» بأحدث التقنيات العالمية والديكورات المسرحية

## «أبيض وأسود».. الليلة في مركز «جابر الثقافي»



المطرب طارق بشير في بروقات الحفل (محمد هاشم)



المطربة عبير نعمة

إلى العمل من إخراج اللبناني هشام جابر.

ومن جانبها، قالت مصممة الرقصات والاستعراضات ومخرجة الألباء الحركي البريطانية فرانثيسكا جينز أنها سعيدة بتوليدها في الكويت وتحديدًا في مركز جابر الثقافي، هذا الصرح الكبير الذي يحتضن هذا العمل، مثمّة التعاون الكبير مع القائمين على المركز، ومتمنية أن ينال ما صممته من رقصات واستعراضات إعجاب الحضور الذي سيتابع هذا العمل.

ومن جهته، قال عثمان الجبران إن إدارة العلاقات العامة بالمركز ترحب بالجميع، وأن تذكار الحفل متوفرة على موقع المركز الإلكتروني، مؤكداً أن الحفل غير مسموح فيه بالتصوير، متمنياً للجميع قضاء أسبوع سعيدة مع هذا الحفل الذي سيعيدنا لحقبة فنية مميزة عالقة في أذهاننا. يذكر أن أحداث قصة «أبيض وأسود» تحدث في قصر سليمان باشا لاظوغلي، منتج الأفلام، حيث يحتفل الجميع ببدء التصوير. وضمن حضور الحفل شاليمار (عبير نعمة) نجمة أفلام العصر الذهبي للسينما المصرية. وفي الحفل أيضاً الفنان الشاب حسن (طارق بشير)، الذي يشاركها بطولة فيلمها الجديد، فيقع حسن في حب الفنانة الكبيرة، ويسعى إلى البوح لها بحبه عندما يستشعر ميلها نحوه، ويحاول أن يحدثها على أفراد. فطلب منه الانتظار إلى اليوم التالي، يوم تصوير أول مشاهدتهما معا لتحدث مفاجأة كبيرة سيتعرف عليها الجمهور الحاضر بالمسرح.



المنتج طلال المهنا مع مصممة الرقصات والاستعراضات فرانثيسكا جينز

مفرح الشمري  
@Mefrehs

يشهد الليلة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي حدثاً فنياً مميزاً وتحديداً على خشبة المسرح الوطني، حيث سيقدم لجمهوره الاستعراض الغنائي الأضخم لهذا الموسم «أبيض وأسود»، والذي يحتفي بفترة فنية زاخرة أسرت الوطن العربي من المحيط إلى الخليج وسيستضمن 14 أغنية من أغاني الأفلام تعود كل منها إلى فنان مختلف من رواد تلك الحقبة

الجميلة، وذلك من خلال قصة حب تجمع الفنانة اللبنانية عبير نعمة التي ستجسد شخصية «شاليمار» والفنان المصري طارق بشير الذي سيجسد شخصية «حسن» بمصاحبة فرقة مركز جابر الموسيقية بقيادة د.محمد باقر، والعمل من إخراج هشام جابر، مع ظهور خاص للناقد السينمائي القدير د.فاروق عبدالعزیز، ويستمر العرض حتى 30 الجاري. إدارة العلاقات العامة بالمركز دعت أمس الأول وسائل الإعلام المتعددة لمتابعة البروقات النهائية لهذا العمل الضخم والذي يتضمن أحدث تقنيات الإنتاج والديكورات المسرحية بمستوى عالمي، حيث تمنى المنتج طلال المهنا أن ينال هذا العمل إعجاب الجميع لأنه من ناحية الضخمة بمعنى الكلمة، والذي تم تجهيزه له من شهور عدة من ناحية اختيار الأغاني والسيناريو الجميل والأزياء والرقصات المناسبة، حتى تصل فكرة هذا الحفل الذي نستذكر من خلاله أجمل اغاني وأفلام الأبيض والأسود التي لاتزال تعيش في وجداننا، مشيراً

## صفاء سلطان تلاحق المجرمين!

بدأت الفنانة صفاء سلطان تصوير مشاهدتها في بطولة مسلسل «الكنز» وهو من تأليف بتول الحجة وإخراج رامي المندي. وعن العمل قالت صفاء: بدأتنا تصوير العمل في البداية كفيلم ولكنه توقف لأسباب إنتاجية والمخرج رامي المندي استأنف التصوير مع جهة إنتاج أخرى وهي شركة «أفق بغداد» وتم تحويله إلى مسلسل من ثلاث عشرة حلقة.

وأضافت صفاء، حسب موقع «سيدتي نت»: العمل أكشن كوميدي ومشوق وأقدم فيه شخصية «ريما» وهي محققة في الأمن الجنائي تكون مهمتها البحث عن العصابات والمجرمين وإلقاء القبض عليهم، مشيرة إلى أنها تستأنف تصوير مشاهدتها في العمل حالياً على أن يتم عرضه خلال فترة قريبة. ويشارك في بطولة العمل إلى جانب صفاء سلطان مجموعة من الفنانين السوريين منهم يزن السيد ودانة جبر وليث المفتي وعلي سكر وآخرون.



## درة تسرق اللقب الأجل لقلوب النجمات: أشعر بالقلق والتوتر!



اشتهرت الفنانة التونسية درة باناعتها ونجحت في الحصول على لقب «أفضل إطلالة» خلال حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي على مسرح دار الأوبرا المصرية، فكانت إطلالتها كالأميرات كما وصفها أصدقائها في الوسط الفني.

إنها ليست المرة الأولى التي تحصد فيها درة اللقب الأجل لقلوب النجمات وهو «أفضل إطلالة»، خصوصاً خلال السنوات الأخيرة، حيث تميزت أزيائها بالأناقة والرقي، واختارت التالقي، خلال افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الأربعين، بفسطان أسود من توقيع المصمم اللبناني العالمي زهير مراد تميزت به بين النجمات، وعن هذا تقول درة، حسب موقع «نواعم»، إنها تشعر بالقلق وتوتر شديد قبل أي حدث فني كبير وعندما تحصد إطلالتها إعجاب الجمهور تشعر بسعادة كبيرة. من ناحية أخرى تواصل درة تصوير مشاهدتها ضمن أحداث فيلم «يوم مصري»، حيث تؤدي دور أم تواجه مشكلات الحياة بكل قوة من أجل أطفالها. أما عن دراما فقد صرحت لنا بأنها تحضر لعمل درامي جديد ولكن لا يمكنها الإفصاح عنه لحين انتهاء التحضيرات الأولى، على أن يكون خارج المناسفة الرمضانية.