



عبد العزيز المسلم: وظيفة المسرح والدراما والإعلام خدمة المجتمع

الذي يحرص عليه هو الارتقاء بالإنسانية من خلال عمله في الخدمات الإعلامية المتكاملة، فهو يعمل في الإعلام منذ سنوات طويلة ويعتبره محركاً في التنمية، كما أنه عمل على مبادرة «الكويت عاصمة النفط»، إلى جانب دوره في الإعلام، وقال: يجب أن يكون الإعلام مؤثراً من خلال استخدام أدوات الفن مع التركيز على الشخصيات الإيجابية والتطلع نحو الأمل والمستقبل، لافتاً إلى أن وظيفة المسرح والدراما والإعلام خدمة المجتمع، مختتماً بالقول: الأيدي ممدودة للجميع للتعاون سواء من داخل الكويت أو خارجها.

والإنسانية، وهذا منهج بالفطرة كان موجوداً منذ نشأتها وتطور بعد نضوج أكاديمياً وعلمياً، وقد مارست التطوع في معظم اللجان الخيرية والإنسانية في الكويت، إلى جانب رحلاتي المتعددة لدعم التعليم في الخارج، كذلك الرعاية الطبية وإنشاء الجامعة المفتوحة عبر الإنترنت للاجئين السوريين لدعم التعليم في المخيمات الحدود التركية، والمستشفيات وصناعة الأطراف والكثير من الأنشطة بخلاف الدعم الديني في المساجد والأيتام والإرامل، وتلك الأعمال ارتبطت بعضها البعض. وأشار عبد العزيز المسلم إلى أن

عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان القدير عبد العزيز المسلم أن مهمة المثقفين والمثقفين على المسلسلات هي الارتقاء بالشعوب من خلال المتعة البصرية في المسارح والتلفزيون لكي يساهموا في بناء وتطور وتوعية طبقات المجتمع، والذي يسعد بالفائدة على ارتقاء وتطور الأمم والاعتماد على سكانها لمواجهة الفقر والمرض، إضافة إلى تفعيل دور الدراما التلفزيونية لتطوير المجتمع وطبقاته.

وأضاف المسلم، خلال ندوة «مبادرة الكويت لحكومة العمل الإنساني.. تطبيقات ومكتسبات» التي نظمتها جمعية ملتقى الكويت للعمل الخيري تحت رعاية الفنان عبد العزيز المسلم نائب رئيس مجلس أمناء مركز الكويت لتطوير العمل الإنساني «مسار»، والسفير الدولي للمسؤولية المجتمعية، والتي أقيمت مساء أمس الأول في فندق الجيمرا «قاعة السدو»، وأضاف: من خلال رحلتي في الفن عرفت أن هناك مسؤولية مجتمعية في تسخير الفن لارتقاء بالبلدية



عبد العزيز المسلم

يسرا: هذه حقيقة «خناقتي» مع إلهام شاهين!



الصورة التي التقطت ليسرا وإلهام شاهين في وضعية ترحي بوجود خلاف بينهما

وحب وسنوات طويلة من العشرة والتعاون معا في أعمال فنية جيدة ومميزة. وأضافت يسرا، حسب موقع «سيدتي نت»: هذه الصورة تم التقاطها في وضعية ترحي بوجود خناقتي بالفعل، ولكني أصفها باللقطة الخبيثة، فقد تم نشرها دون توضيح طبيعة الموقف، فكل ما هنالك أنني كنت أقول لإلهام إنني لن أتصنع من حضور حفل عيد ميلادها، فعانتيني بشدة وفي تلك اللحظة تم التقاط الصورة.

واجهت الفنانة يسرا خلال الساعات الأخيرة اتهامات بالخلاف مع زميلتها الفنانة إلهام شاهين في كواليس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في أحد أنشطته، حيث انتشرت صورة على مواقع التواصل الاجتماعي تشير إلى وجود «خناق» بين النجمتين، وعن حقيقة هذا الموضوع، قالت يسرا: لا يوجد أي خلاف بيني وأقربها وأحبها كثيراً وتربطنا علاقة مودة

أكد أن السينما لن تأخذ من الدراما التلفزيونية فؤاد علي لـ «الأنباء»: ما أحب الناس «تطلي»



فؤاد علي مع نجوم فيلم «شباب شباب»

سماح جمال

أعرب الفنان فؤاد علي عن سعادته بالأصداء الإيجابية التي حصدها فيلمه «شباب شباب» الذي يعرض حالياً في الكويت، ومن ناحية أخرى أكد النجم فؤاد علي في حوار له «الأنباء» أنه ليس من محبي سياسة أن يطيل له الأخرون، مشدداً على أنه لا يتجاوب مع البعض الذين يحاولون استدرجه لمعارك على مواقع التواصل الاجتماعي، قائلاً: «اللي يتحرض» ما شفت أحد يسوي اني ارد عليه؟! وحول الفموض الذي تصف فيه علاقته مع زوجته الفنانة هيا عبد السلام، اعتبر أن هذا الأمر لم يكن أمراً تصعاه بل هو طبع، وكشف عن نيته في تقديم عمل غنائي يعبر في الفترة القادمة، هذا وتطرق فؤاد علي لأمور أخرى، وفيما يلي التفاصيل:

كيف تتمن مشاركتك في فيلم «شباب شباب»؟

● أصداء الفيلم إيجابية في كل دور العرض التي قدمته، وشخصياً وكل فريق العمل سعداء كونه كان أول فيلم خليجي يعرض في المملكة العربية السعودية وسيكون توزيع الفيلم عالمياً ولن يقتصر على العالم العربي، كما ستكون لنا مشاركة في مهرجان نيويورك.

خصصت الكثير من الوقت لهذا الفيلم؟

● هذا الفيلم بدأنا التصوير له في 2016، عندما تواصلت معي المخرج ياسر الباسري وتحدثت معي عن الفكرة الفيلم القائمة على رواية للشاعر كريم العراقي، التي تدور حول دور للمسنين بعيدة عن الإطار التقليدي في طرحها فهنا نحن نتناولها من ناحية حياة هؤلاء الأشخاص التي تبدأ في هذا العمر وتكون لديهم مجموعة من الأحلام التي يسعون إلى تحقيقها، لنؤكد على أن الأحلام لا يوجد لها عمر افتراضي تنتهي معه.

ما الشخصية التي تقدمها؟

● العيب شخصية خالد وهو شاب يعمل في دور المسنين ويتعامل معهم وكأنهم أصدقائه ونرى التقارب الذي يجمعهم برغم الفارق في العمر

والتجارب الحياتية المختلفة بينهم.

تقديم فيلم سينمائي كانت فكرة مؤجلة لك فلماذا الآن؟

● أكن كل الاحترام والتقدير للعروض التي قدمت لي في السابق ولا قصورا في أحد، ولكن للمشاركة في عمل يجب أن أرى جديداً من الممكن أن أقدمه، فالفن بالنسبة لي ليس عملية تجارية وتواجد فقط بل هو أكثر من ذلك بكثير، ويجب أن تكون هناك دراسة للخطوات القادمة على أكثر من صعيد من حيث الصورة الإجمالية للعمل والرسالة التي سنقدمها.

هل تفكر بتكرار تجاربك في عالم السينما؟

● بالطبع، فهذا الفيلم بمنزلة الخطوة الأولى وبالطبع سنتبعها تجارب أخرى، مع أن المجال السينمائي ليس سهلاً ويتطلب تجهيزات مختلفة من حيث التحضير والترتيب له، خاصة أن السوق السينمائي اليوم باتت الفرض سانحة أمامه أكثر، وشخصياً استأثرت كثيراً من العمل مع هذه القامات الفنية العملاقة واستأثرت من كل واحد منهم.

هل سيكون تركيزك في الفترة القادمة على السينما أكثر من الدراما التلفزيونية؟

● لن ابتعد الدراما التلفزيونية.

ما العمل الذي تحضر له في الموسم الدرامي القادم؟

● هناك مسلسل احضر له استغرق تحضيره ما يقارب العام، وهو من تأليف مريم نصير وإخراج هيا عبد السلام، وإلى جانب إشرافي العام على العمل والتحضير له ساكون من بين المشاركين فيه.

ما الفكرة العامة التي يدور حولها المسلسل؟

● للمسلسل يتناول فكرة تحدي الذات وقدرته الإنسان على المواجهة، وارى أن هذه من أكثر القضايا المهمة التي تشغل بال الجميع.

بعد كل النجاحات التي حققتها خلال محطاتك الفنية، ترى أن عملية الاختيار باتت أصعب أم أسهل؟

● دائماً عملية اختيار العمل الذي سأشارك فيه هي أصعب، لأن الأمر ليس مسألة اختيار دور بل هو عمل بأكمله وماذا سأضيف له وماذا ستضيف لي المشاركة فيه، فالتوليفة على بعضها من رسالة العامة للعمل ورسالة المخرج، وماذا نريد أن نقول للجمهور وكيف سنوصلها وفريق العمل كلها عوامل أخذها بعين الاعتبار.

ترى أن البوصلة في الدراما الخليجية عادت لتميل مجدداً للبطولة الرجالية؟

● أجل، وهذا الأمر طبيعي وموجود في هوليوود وفي مصر فمن الطبيعي أن يكون هناك بطولة يقدمها الفنان وأخرى تقدمها

الفنانة، والأعمال الفنية عموماً تقوم على الاثنين.

أين أنت من الغناء، فحتي من قبل ظهورك في مسلسل «الملكة» وانت تفكر في تقديم عمل غنائي؟

● صحيح، والأمر دائماً في بالي كعمل اتمني تقديمه بعيداً عن حسابات السوق أو الدخول في عالم الغناء كأنه عمل غنائي أقدمه وتتبعه فحلات غنائية، بل هو عمل أرغب في تقديمه وأفكر في طرح أغنية تعبر عن فكرة أو مشاعر بداخلي وأشاركها مع الجمهور، وقد أقم على هذه الخطوة في الفترة القادمة.

أغلب التعليقات التي تقال عنك وعن زوجتك الفنانة هيا عبد السلام هي انكم ثنائي غامض؟

● مسألة الغموض هي طبع بداخلنا وليست أمورا نحاول أن نتصنعها أو نتكلف بتقديمها، فنحن نرى نفسنا كفتانين نقدم عملاً فنياً للجمهور ليشاهده ويستمتع به، وليست وظيفتنا أو سبب شهرتنا هو المحتوى الذي نقدمه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وحتى في بداية ظهور وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي حاولت أن أشارك تفاصيل الحياة اليومية مع الجمهور لفترة ولكن عندما لم أشاركها لم أجد أنني بداخلي هذا الحماس لتصوير كل كبيرة وصغيرة أقوم بها، ومن ناحية أخرى كثيراً من الأحيان أشارك أسلوب حياتي على مواقع التواصل كنوع من مشاركة وليس جزءاً من إعلان مدفوع.

ألا ترى أن نجومية الفنانين البعض يحدها بناء على تواجدك على مواقع التواصل الاجتماعي؟

● كانت هناك فترة يقدم فيها بعض المنتجين مكافة الفنان بناء على أرقام متابعيه، وأثبتت هذه النظرية فشلها بوضوح، وفي البداية عندما ظهرت هذه الفكرة رفضت أن ادخل فيها برغم المغريات التي كانت تقدم من قبل الجهات الإعلامية وغيرها، لكنني فضلت أن احافظ على أن تكون صورتني عند الجمهور كفتان، مع العلم أنني كنت أول ممثل شاب يكون لديه مليون متابع على مواقع التواصل الاجتماعي وهؤلاء المتابعون تابعوني واحبوني كوني فتاناً ولأعمال التي أقدمها.

بعض الأحيان يأتي اسمك في مواضيع على السوشال ميديا لكنك لا تتجاوب معها ولا حتى بالرد؟

● لدى قناعة بأن الكلام الجيد أو النقد البناء هو ما يستحق الرد عليه، ولا أريد أن يفهم من كلامي أنني احب أن الناس «تطلي»، ولكن من يقدرني أحب أن أقدره وقد يكون ذلك بصورة مباشرة وليس شرطاً أن يكون على مواقع التواصل الاجتماعي، أما بعض الأشخاص الذين يتحدثون في أمور من باب أنهم «يتحرضون فالأمارة ما شفت أحد يسوي أن يرد عليه»، فأنا تعبت وعملت لسنوات طويلة على اسمي ليكون بصورة محترمة وأصدائه إيجابية عن الجمهور، وتحليلي الشخصي لكل الذي يثار على مواقع التواصل الاجتماعي لا أرى أنه يستمر لأكثر من ثلاثة أيام وبعدها ينتهي والناس ننساه ويأتي موضوع آخر يأخذ الاهتمام من هذا الشيء.

بدأت التحضير للمسرحية التي ستشاركون فيها في موسم العيد القادم؟

● هناك عدد من العروض التي قدمت لنا وما زلنا ن فكر فيها، ولكنها حتى الآن والتفكير كله ينصب حول العمل الدرامي الذي نحضر له للموسم الرمضاني القادم.

«باشراحيل الثقافي» وذاكرة الفن السعودي

واحترام، وفي نهاية اللقاء كرم رئيس المنتدى الشاعر د.عبدالله باشراحيل الإعلامي مكي بدرع بتكاريه نظير مشاركته في هذا اللقاء الثقافي.



الزميل أحمد مكي متحدثاً وبيانه د.عبدالله باشراحيل أثناء اللقاء الثقافي

تكريمه ودعوتهم له للحديث عن الفن السعودي، مؤكداً أن هذا ليس بمستغرب على أسرة باشراحيل الأسرة المكية التي يكن لها أهل مكة كل تقدير

استضاف منتدى الراحل محمد صالح باشراحيل الثقافي الإعلامي السعودي القدير أحمد مكي الثلاثاء الماضي، حيث تحدث الزميل مكي عن «ذاكرة الفن السعودي» موضحاً الخطوات التي اتبعها في توثيق هذا التراث الغنائي الكبير من خلال موسوعته التي أطلق عليها موسوعة الأمير فيصل بن فهد لحفظ وتوثيق التراث الفني بداية من جمع المعلومات وتنسيقها ومن ثم توثيقها مستخدماً أفضل الطرق والأساليب الحديثة، وقد شكر الإعلامي أحمد مكي منتدى الراحل محمد صالح باشراحيل على



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



يتوقع له النقاد الحصول على جائزة في مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الـ 40

«ليل / خارجي».. فيلم مهرجانات - تجاري صفق له جمهور الأوبرا طويلاً



مشهد من الفيلم

القاهرة - خلود ابوالمجد

منذ أن بدأت فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 40، تعج قاعات العرض في الأوبرا المصرية بكثير من الأفلام والمنشآت حول الأفلام التي تعرض بين النقاد والسينمائيين والفنانين الذين يحرصون على الحضور يومياً لمشاهدة الأفلام التي تقدم، خلال هذه الدورة والتي حصل الكثير منها على جوائز في مهرجانات أوروبية وعالمية، مثل فيلم «روما» الذي حصل جائزة مهرجان فينسيا شهر سبتمبر الماضي. وبعد غياب عن المشاركة والتواجد في المسابقة الرسمية لسنوات يشارك الفيلم المصري «ليل / خارجي»، هذا العام في المهرجان للمنافسة على جوائز هذه المسابقة، بعد مشاركته في مهرجان تورونتو، والفيلم من إخراج أحمد عبدالله السيد، الذي سبق أن قدم أفلام «ديكور وميكروفون»، ويقوم بالبطولة الفنانون كريم قاسم في أولى

الذي يؤدي دوره الفنان كريم قاسم ينتمي لطبقة ميسورة الحال ويمك برفقة بعضهم البعض، يتعرضون فيها لكل أنواع المشاكل التي يمكن أن تحدث في أيام متفرقة ومتباعدة، فالمخرج

شخصيات تنتمي لطبقات مختلفة ساقطهم الظروف لقضاء ليلة كاملة برفقة بعضهم البعض، يتعرضون فيها لكل أنواع المشاكل التي يمكن أن تحدث في أيام متفرقة ومتباعدة، فالمخرج

بطولاته السينمائية، ومنى هلال التي تعود بعد غياب وسفر طويل، وشريف الدسوقي، وأحمد مالك وتشارك بدور شرقي الفنانة بسمة وأيضاً عمرو عابد، وتدور أحداث الفيلم حول 3