



جانب من الاجتماع



رئيس اتحاد الصحفيين العرب الزميل مؤيد اللامي ونائب رئيس الاتحاد الزميل عدنان الراشد خلال الاجتماع

اللامي أشار خلال اجتماع الأمانة العامة للاتحاد في دمشق إلى أن سورية «رحم ولود بكل المجالات»

رئيس اتحاد الصحفيين العرب: لن نسكت على اعتقال أي صحافي



أعضاء اتحاد الصحفيين العرب خلال اجتماعهم في دمشق



أحد المتحدثين في الاجتماع

«سورية موجودة الآن بإعادة انتخاب الياس مراد مرة أخرى للأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب في الدورة الأخيرة التي عقدت في تونس، وهذا كان مؤشرا لعودة هذا التقارب بين اتحاد الصحفيين العرب واتحاد الصحفيين السوري وارتقائه الى مستويات جديدة».

موقف واضح

من جانبه، بدأ وزير الإعلام السوري عماد سارة كلمته بالترحم على الشهداء الذين سقطوا دفاعاً عن كرامة وسيادة سورية من صحافيين وعسكريين وقال: «أترحم على الشهداء الصحافيين الذين بفضلهم وقفنا على الحقيقة وصمدنا» وجميعاً يتذكر الصحافية الشهيدة يارا عباس التي استشهدت في مدينة القصر وهي تحمل صوت الحقيقة والحق ونقل الصورة كما هي، وأشاد سارة بالإعلام الصديق الذي وقف إلى جانب سورية وقضيتها العادلة.

نقل الحقيقة

بدوره، قال رئيس اتحاد الصحفيين السوداني الصادق الزريقي: علينا أن نبداً بتأسيس دور جديد للإعلام العربي، وأن تكون هناك مصادر معلومات موحدة، وأن نبثعده عن الإشاعات، وعلينا مساعدة الصحافي السوري في كل المجالات، كما أن هناك هموماً تهم الصحافيين منها مناقشة الحريات ومواكبة الإعلام الجديد، كما علينا أن نناقش واقع الصحافة الورقية والوقوف على معاناتها في أغلب الدول العربية، وإن سورية عادت للحضن العربي من خلال بوابة اتحاد الصحفيين العرب وهذا يعني ان الصحافيين هم الأقرن على بناء المجتمعات.

وقال الراشد: «عندما تلقينا الطلب من اتحاد الصحفيين السوري لبينا الدعوة»، وعن الرسالة التي وجهها الصحافيون السوريون والعرب قال: «علينا الاجتماع مهما تكن الظروف والرسالة التي نريد ان نقلها لسورية «إخوانكم العرب معاكم» ونحن اولي بسورية من غيرنا، أريد القول ان 7 سنوات أعطت دروساً كثيرة للإعلام السوري ونأمل أن تكون نقلة إيجابية لأن الإعلام السوري إعلام مميز خارج سورية أكثر منه في الداخل، وإن الصحافي السوري عندما يأخذ أجواء الحرية يكون مميزاً، وهذا ما لاحظناه في بلداننا لأن لديه القدرة على معرفة مصلحته ومصلحة الصحفي، كما أن الصحافيين العرب يجب أن يأخذوا أنوارهم وأن يواكبوا الإعلام الخليجي، مثلاً، وأن يفكروا في جميع الجوانب، وأمل أن يتضمن البيان الختامي تأكيدات على الجانب المهني».

وختم الراشد بأن: الاجتماع المقبل في دمشق انطلاقاً من أنها عضو مؤسس وأساسي في اتحاد الصحفيين العرب، إلا أن الظروف حالت دون عقد هذا الاجتماع وتم استبداله باجتماع آخر تشاوري في القاهرة، وتم التأكيد على ان الاجتماع في دمشق هو التزام من الاتحاد، والحقيقة أن عموم العرب موجودون اليوم بوجود ممثلين لهم. وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».

وقال الراشد: «لدينا برامج جديدة للتركيز على الناشئة العرب، ولدينا برامج لتنفيذ بعض الدورات التي هي امتداد لبرنامج قيمته اتحاد الصحفيين العرب وستكون هناك ثلاث دورات قادمة وقريبة، تحددت إحداها في سورية خلال فبراير المقبل، وتأتي دورة في المغرب وأخرى في موريتانيا وهي مستمرة ومختلفة بين العواصم بهدف الخروج من تعليم الإعلام بالمفهوم القديم التقليدي إلى تعليم الناشئة من الصحافيين كيفية استثمار التقنية الرقمية الإعلامية الحديثة خلال المرحلة المقبلة».



يوسف عبد الرحمن
y.abdul@alanba.com.kw

«القوة الناعمة»

الدول تمتلك نوعين من مصادر القوة، القوة الصلبة، والقوة الناعمة، لا يوجد إنسان في الدنيا إلا وله قوة ناعمة. دائما «النعومة» تذكرنا بأشياء كثيرة جميلة في حياتنا ولهذا جاء تصنيف المرأة بالناعمة والرجل بالخشن!

موضوعنا اليوم «القوة الناعمة»! ما معنى القوة الناعمة؟ في الكويت مثلاً.. أين تكمن قوتها الناعمة؟ في ديموقراطيتها مثلاً؟! هل وسائل التواصل الاجتماعي.. «قوة ناعمة» أم الإعلام التقليدي؟ هل «القوة الناعمة» هي قوة حقيقية، أم وهمية؟! هناك من ينظر إلى القوة الصلبة على أنها الجيوش والموقع الجغرافي والموارد الطبيعية والمستوى الثقافي والاقتصادي والموارد البشرية! وهناك من ينظر إليها على أنها الديمقراطية والديبلوماسية والاستثمارات الخارجية! أنا شخصياً اعتبر «العمل الخيري والدعوي والتطوعي» هو القوة الناعمة التي نفخر بها أمام شعوب العالم.

العالم اليوم كله بين فكي هذين المصطلحين «القوة الحادة - القوة الناعمة».

بينما عالمنا «شورية» للأسف! ما يدور في رأسي حالياً هو: هل تستطيع «القوة الناعمة» أن تسقط دونالد ترامب؟ دعوني أعرف لكم في البداية القوة الناعمة وهي: «مصطلح إنجليزي Soft Power وقد صاغ هذا المصطلح الأستاذ جوزيف ناي من جامعة هارفارد لوصف القدرة على «جذب وضم» دون إكراه أو استخدام القوة كوسيلة للإقناع، وبدأ هذا المصطلح في الانتشار والتأثير على الرأي الاجتماعي العام وتغييره من خلال قنوات أقل شفافية نسبياً والضغط من خلال المنظمات السياسية وغير السياسية!

صاغ جوزيف ناي هذا المصطلح في كتابه الذي صدر عام 1990 بعنوان: «مقدرة القيادة» قاصداً القوة الأميركية المتغيرة، ثم طوّر هذا المفهوم في كتابه الثاني الذي صدر عام 2004 بعنوان «القوة الناعمة» وسائل النجاح في السياسة الدولية وسرعان ما انتشر المصطلح على نطاق واسع في الشؤون الدولية من قبل المحللين والسياسيين.

في هذا السياق، واضح أن اللفظ «إنجليزي» لكن الانتشار والتطبيق «أميركي»!

الدول المتحضرة لا «المغبرة» مثل أمة العرب تعنى اليوم بالقوة الناعمة لأنها للدولة «قوة روحية» ومعنوية من خلال ما تجسده من أفكار ومبادئ وأخلاق ومن خلال الدعم في مجالات حقوق الإنسان والبنية التحتية والثقافة والفن، مما يؤدي بالآخرين إلى احترام هذا الأسلوب والإعجاب به، ثم اتباع مصادره وهم الإنجليز والأميركان!

وهضة: «القوة الناعمة» اليوم نمط معين لمعالجة الأزمات والتصدي للتحديات التي تواجه الدبلوماسية الدولية والتحالفات السياسية والمعاهدات الاقتصادية: أي بمعنى أدق أن «القوة الناعمة» هي زيادة نفوذ واستراتيجية عن طريق تعزيز سمعة ومكانة الدول إقليمياً وعالمياً!

زيدة الحجي: حققت (الميديا) ووسائل التواصل الاجتماعي في الكويت نجاحاً كبيراً وانتشاراً أثر على جميع مناحي الحياة، خصوصاً صناعة وتوجيه الرأي العام، وفي مختلف جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحركية؛ ومن الثابت أن الإعلام الورقي التقليدي لا يزال متصدراً بالمصادقية وهو لا يقل أهمية من «قوته الناعمة»، في وسائل الاتصال الاجتماعي يفرغها العنكبوتية في شبكات الإنترنت وتساعد مكانة الإعلام الإلكتروني كقوة ناعمة ضاغطة كمنافس حقيقي للصحافة الكلاسيكية التقليدية!

«القوة الناعمة» غير «القوى الناعمة»! «القوة الناعمة» مفردات وتعريفات و«القوى الناعمة» جيوش وأحزاب وتنظيمات، إنها اليوم الثورات البهيمية والألفاظ والأساليب المسيطرة على حياتنا في المبادلات الثقافية وطريقة الاتصال كمنموذج ملهم إلى شعوب العالم.

أحياناً «القوة الناعمة» (تضعفنا) خاصة في «العلاقات والاختلافات» وهنا يبدأ الجهاد بالثقل كلما كثر الضغط في مشكلة من المشاكل بحكم الجغرافيا والمصالح، فما أحوجتنا إلى «سور حقيقي» من «القوة الناعمة» لنفتح نافذة إلى المعرفة والتحرر، استناداً إلى قوتنا الناعمة وهي العمل على أن تكون مصلحة الكويت وشعبها فوق أي اعتبار، خاصة أننا اعتمدنا على وجودنا على الله سبحانه وتعالى خلال (300) عام خلت، ثم على ثوابتنا الكويتية من تاريخنا المجيد.

الخلاصة أن والدنا قائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد - حفظه الله وأطال في عمره - هو مؤسس ومطبق «القوة الناعمة» بطريقته وحكمته مع شعبه وخصوصاً هو أيقونة «القوة الناعمة» و«القوة الحازمة»... وقت الشدة والرخاء.. في أمان الله.

دمشق - هدى العبود

قال رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي إن سورية «رحم ولود بكل المجالات السياسية والاقتصادية، الأدب والفكر»، مضيفاً أن مؤتمر الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب لم يعقد في دمشق منذ نصف قرن، إلى أن انشأ الاتحاد أمس باغلبية أعضائه في العاصمة السورية، ليكون الاجتماع ثمرة لتفاهم السابق في بغداد، ولينطلق إلى أوضاع الصحافيين العرب من معتقلين ومهشمين خاصة ممن تعرضوا للمضايقات. وشهد اللامي على هامش انطلاق أعمال الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب في دمشق أمس على أن الاتحاد لن يسكت على أي اعتقال أو توقيف بحق أي صحافي، لافتاً إلى أنهم يباشرو العمل لتأمين مستقبل آمن للصحافيين من حيث نيلهم لجميع حقوقهم.

وقال اللامي لـ «الأنباء»: علينا مواجهة الغزو الإعلامي الغربي لدولنا، وهذا يعتبر قديماً بعض الشيء، وعلينا ألا ننسى أن الإعلام قدم الكثير من الجرحى والشهداء بكل المجالات، ومن دمشق نوجه كل التقدير والإجلال والاحترام لكل فطرة دم نزلت من صحافي وهو على رأس عمله، وخاطب أزواج الشهداء الذين سقطوا قاتلاً: «لولاكم لما عشنا واجتمعنا في هذا المكان الجميل والعزيز».

دورات للناشئين

بدوره، ذكر نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب الزميل عدنان الراشد أنه خلال اجتماع الاتحاد في بغداد خلال مارس الماضي، تم الاتفاق على أن يكون

عبدالنور: علينا مواجهة الإعلام الذي يغزونا بتقنيات جديدة

دمشق إلى المحج، هنا في دمشق 7 بوابات للتاريخ مفتاحها من الذهب العتيق، وما أغلقت دمشق يوماً أبوابها من بردى إلى قاسيون». وأضاف عبد النور: «علينا مواجهة الإعلام الذي يغزونا شهرياً أو أسبوعياً بتقنيات جديدة لأن الخطر الداهم على الوطن العربي خطر كبير».

دخل الله: على الإعلاميين أن يكونوا معبرين عن الرأي العام للشعوب

لأن يكونوا معبرين عن الرأي العام للشعوب، وليسوا صناعه له وأن يكون الاجتماع قاعدة رأي عام عربي وأن يكون مفيداً.

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلم إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوفة فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الأربعاء الموافق 2018/12/12 الساعة 48 بالدور الثاني بقصر العدل الساعة التاسعة صباحاً وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في:

الدعوى رقم: 2017/21 ببيع/2 المرغوة من: البنك الأهلي الكويتي

شند: 1. وليد أحمد عبدالكريم مشوم
2. أمال عباس محمد علي
3. شمعل سالم ديسان عبد الديسان
4. إلهام جادب جادب

أولاً: أوصاف العقار:

- يقع العقار بمنطقة الوفرة قطعة رقم 3 شارع رقم 318 شزمة 70
- عين النزاع عبارة عن منزل سكن خامس حديث الإنشاء يقع على شارع واحد وله مدخلين ومكسو بالحجر والتكيف مركزي
- تتكون عين النزاع من دور أرضي + دور أول

ثانياً: شروط المزاد:

- يبدأ المزاد بالتمن الأساسي قدره 120,000 د.ك (مائة وعشرون ألف دينار كويتي) ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس تلك التمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المشعوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.
- يجب على من يعتمد القاضي عقاه أن يود حال انعقاد جلسة البيع كامل التمن الذي اعتمد والمصرفات ورسوم التسجيل.
- ثانياً: فإن لم يودع من اعتمد عقاه التمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس التمن على الأقل ولا أعيدت الزيادة على ذمت في نفس الجلسة على أساس التمن الذي كان قد رسا به البيع.
- وأيضاً: في حالة إيداع من اعتمد عقاه خمس التمن على الأقل يؤجل البيع مع زيادة العشر.
- خاصة إذا أودع المزاد التمن في الجلسة التالية حكم بربسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذا الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل التمن فتهي هذه الحالة لعاد الزيادة في نفس الجلسة على أساس هذا التمن.
- سادساً: إذا لم يتم المزاد الأول بإيداع التمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالمعشر لعاد الزيادة فوراً على ذمته على أساس التمن الذي كان قد رسا عليه في الجلسة السابقة ولا يعند في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته. ويلزم المزاد المتخلف بما يتنص من تهن العقار.
- سابعاً: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصرفات إجراءات التنفيذ ومقرها 200 د.ك وأغاب الحمامة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.
- ثامناً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون ويطلب المباشرون لإجراءات البيع وعلى مستوفيهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسئولية.
- ثاسعاً: يقر الراسي عليه المزاد أنه عاين العقار معاينة تافية للجهة.

تتبعه:

1. ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للعادة 266 من قانون المرافعات.
2. حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للعادة 277 من قانون المرافعات.
3. تنس الفترة الأخيرة من المادة 276 من قانون المرافعات أنه «إذا كان من نزعتم ملكيته سائناً في العقار بقى فيه كمستاجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة مثل».

ملحوظة هامة:

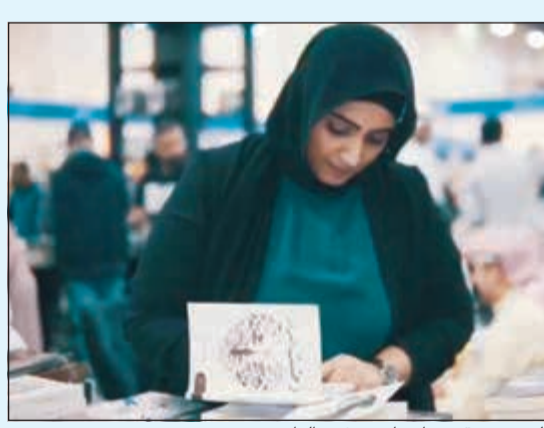
يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في المزاد على القسام 9 والبيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة 230 من قانون الشركات التجارية بالإضافة بالقانون رقم 9 لسنة 2008.

البنك الأهلي الكويتي
AL AHLI BANK OF KUWAIT

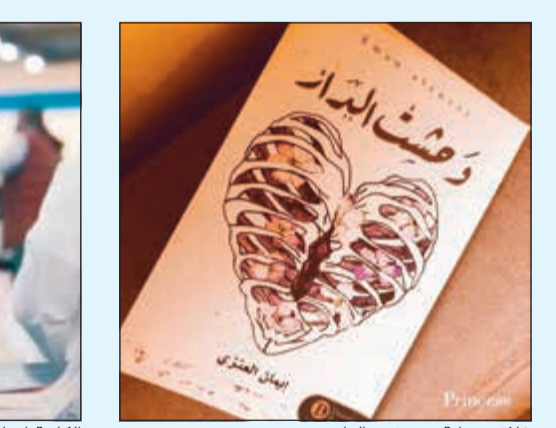
المستشار
رئيس المحكمة الكلية



..وغلاف رواية «خمس ليالي»



الكاتبة إيمان العنزي توقع روايتها «وحشت الدار»



غلاف رواية «وحشت الدار»

«وحشت الدار» تنقل معاناة كويتي استبدل جنسيته

وقد سبق للكاتبة إيمان العنزي إصدار رواية سابقة بعنوان «خمس ليالي»، وكتاب في التحفيز الذاتي بعنوان «فلسفة النجاح»، وستشارك العنزي في معرض الدوحة الدولي للكتاب والذي يبدأ 28 الشهر الجاري بجناح دار «دريم بوك».

كيف سيعد لأرض الوطن ويواجه مجتمعه الذي أصبح يرفضه؟ وكيف سيتخطى هذه الأزمة؟ تكثر الأسئلة والإجابة لدى غريب الدار مشاري..

صدرت مؤخراً رواية «وحشت الدار» للكاتبة إيمان العنزي، والتي تتحدث فيها عن شاب مناضل، بعد صراع مع الحياة وطلاقه اضطر لتبديل جنسيته الكويتية مع طباخه الهندي مما يؤدي لخسارته كل الأمور المادية قبل المعنوية،

صدرت مؤخراً رواية «وحشت الدار» للكاتبة إيمان العنزي، والتي تتحدث فيها عن شاب مناضل، بعد صراع مع الحياة وطلاقه اضطر لتبديل جنسيته الكويتية مع طباخه الهندي مما يؤدي لخسارته كل الأمور المادية قبل المعنوية،