



السفير الشيخ د. أحمد ناصر الحمد متحدثاً خلال الحفل



الشيخ د. إبراهيم الدعيج والشيخ أحمد ناصر الحمد والشيخة خديجة الخنود إبراهيم الدعيج والشيخة خديجة الخنود الفرنسية والشيخ د. أحمد ناصر الحمد والسفيرة الفرنسية ماري ماسدوبوي وعدد من خريجي الجامعات الفرنسية

## أحمد ناصر رعى حفل استقبال الخريجات والخريجين الكويتيين الدارسين في فرنسا



محمد ابل والسفيرة الفرنسية والشيخ د. أحمد ناصر الحمد والشيخة خديجة أحمد ناصر الحمد



الشيخ د. إبراهيم الدعيج والشيخ د. أحمد ناصر الحمد والسفيرة ماري ماسدوبوي



السفيرة الفرنسية ماري ماسدوبوي والشيخ د. أحمد ناصر الحمد والشيخ د. إبراهيم الدعيج



السفيرة الفرنسية ماري ماسدوبوي والشيخ د. أحمد ناصر الحمد والشيخة خديجة أحمد ناصر الحمد



الشيخ السفير د. أحمد ناصر الحمد

تحت رعاية وحضور السفير الشيخ د. أحمد ناصر الحمد، مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، أقيم مساء الأحد 18 نوفمبر الجاري حفل الاستقبال الأول للخريجات والخريجين الكويتيين الدارسين في الجمهورية الفرنسية الصديقة، وذلك في مقر إقامة سفيرة الجمهورية الفرنسية الصديقة لدى الكويت ماري ماسدوبوي. وفي كلمته، وجه السفير الشيخ د. أحمد ناصر الحمد، كلمة شكر إلى جميع القائمين على تنظيم هذا الحفل وكل من ساهم في إحياء فعالياته، كما قدم الشكر والامتنان إلى جميع القطاعات الفرنسية الحكومية والأهلية التي ساهمت في تيسير أمور الكويتيين الدارسين في الجمهورية الفرنسية الصديقة طوال قرابة الخمسة عقود الماضية، وأثنى على عمل ومتابعة سفارتي البلدين الصديقين وجهود المكاتب الملحقة، وعلى رأسهم المكاتب الثقافية في عاصمتي البلدين الصديقين. وأضاف الشيخ د. أحمد ناصر الحمد: «نحتفل بهذا التجمع الذي شمل كوكبة من خريجي الجامعات الفرنسية المرموقة بعظيم الفخر والاعتزاز»، مؤكداً أن العلاقات الكويتية - الفرنسية تاريخية وعريقة ولها ركنان ثابتة ومتجدرة، وأن ما اكتسبه الخريجون من قيم وتجارب خلال فترة تواجدهم في فرنسا، دون شك، يمثل قيمة مضافة وامتداداً للمبادئ والرواسخ التي عمدت العلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين، وجميعها ثوابت تطعم الأجهزة المختلفة التي يعملون بها لخدمة وطننا العزيز.



الشيخ د. أحمد ناصر الحمد وابنته الشيخة خديجة خلال الحفل

### معرض الكويت الدولي للكتاب

### لعرض أعمال متخصصة عن الاختراعات الثلاب: «المخترعين» تشارك في المعرض عبر «المكتبة العلمية»



جناح الجمعية الكويتية لدعم المخترعين بالمعرض

من النخب المثقفة. وحول مشاركة الجمعية في المعرض قالت د. الغلاب: «تأتي مشاركتنا في هذا الحدث الثقافي الكبير في إطار أنشطة الجمعية المتنوعة، وحرصاً على التعريف بالجمعية وأنشطتها وعرض أفكار المخترعين من أبناء الكويت على زوار المعرض من داخل وخارج الكويت»، لافتة إلى أن الجمعية تشارك في المعرض من خلال «المكتبة العلمية»، حيث يتم من خلالها عرض مجموعة من الكتب العلمية المتخصصة في جناح الجمعية، تتعلّق بمجال الاختراعات والابتكارات، لمساعدة المخترعين على الاستفادة العلمية في هذا المجال، فضلاً عن مساعدة الأشخاص العاديين في التعرف على هذا المجال. وأشارت إلى أن الجمعية تعمل حالياً على تطوير فكرة «المكتبة العلمية» والتوسع فيها بشكل جديد وجذاب، بهدف نشر المعرفة والعلم بشأن الابتكارات والاختراعات وكيفية دخول هذا المجال.

#### حنان عبدالمعبود

قالت رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية لدعم المخترعين د.فاطمة الثلاب، إن معرض الكويت الدولي للكتاب، والذي يقمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، يعد واجهة حضارية للكويت، ويؤكد أنها باتت منارة ثقافية وعلمية تستقطب الأبناء والمثقفين من دول العالم أجمع. وأوضحت بمناسبة مشاركة الجمعية بجناح المعرض، أن نسخة هذا العام من المعرض تعد نقلة ثقافية نوعية وحديثاً ثقافياً كبيراً يجمع المختصين بشؤون الكتاب في وطننا العربي والمحيط الإقليمي، من خلال مشاركة أكثر من 505 دور نشر و35 جهة حكومية و9 منظمات و12 نادياً للقراءة، مشددة على أن المعرض بات علامة بارزة، وحرص الناشرون على المشاركة فيه والالتقاء بالقراء الكويتيين والمقيمين في الكويت

### إصداران ترجمتهما إلى اللغة العربية

## المعيلي أطلقت «حكايات شعبية روسية» و«الأمير»

وقد سبق ميكافيلي غيره في التطرق إلى هذا الجانب السياسي، وتناولته بهذا الشكل. ونظراً لأهمية هذا الكتاب الكبيرة، وما احتواه من نظريات في الحكم والإدارة فقد اتخذته الكثير من الحكام مرجعاً لسياساتهم، وملهماً لهم في رسم طريقهم للوصول إلى السلطة والحفاظ عليها. وبجانب ترجمة الكتاب فقد الحق بدراساتين نقديتين، حتى تتحقق الإفادة القصوى للقارئ، ومن ثم يتمكن من فهمه بصورة أكبر وأعمق. ومسارات يمكن اتباعها، ونهايات سعيدة يمكن الحصول عليها. وخلصاً القول إن القصص الشعبية الروسية تعمل على تسليّة وإمتاع الكبار، والصغار، ومساعدتهم على فهم الماضي والحاضر. أما كتاب «الأمير» لنيكولا ميكافيلي فيعتبر رعم تباين الآراء حوله، نقله نوعية في الفقه السياسي، فقد أحدث جدلاً كبيراً بعد نشره في كل أوروبا، لما تناوله من تعريف لأخلاقيات السياسة.



الزميلة فضاة المعيلي مع حكايات شعبية روسية

في جناح «ذات السلاسل»، أقامت الزميلة فضاة المعيلي حفل توقيع لإصداريها المترجمين وهما «حكايات شعبية روسية»، و«الأمير» لنيكولا ميكافيلي. وعن «حكايات شعبية روسية» تقول المعيلي أنه عبارة عن مجموعة من الحكايات من الأدب الفلكلوري الروسي، والتي تحمل في طياتها تاريخاً، ومعرفة، ومعتقدات عريقة من قرون ماضية، وتتميز بتقاليد غنية في سردتها. وقد ركز الموروث

## قرضاب وقع روايته «الجدع الصامت»: للعودة إلى الجذور وإعلاء القيم الإنسانية



قرضاب يوقع «الجدع الصامت»

وقع الزميل وليد قرضاب نائب رئيس قسم الخريجات في الزميلة «القبس»، روايته «الجدع الصامت» في جناح دار الرحاب للنشر بمعرض الكويت الدولي للكتاب 43 بحضور القائم بأعمال السفارة اللبنانية نسرين بوكريم والأمينة العامة لجمعية الهلال الأحمر مها البرجس وحشد من الأصدقاء والزملاء الصحافيين. وقال الزميل قرضاب أن روايته تحمل رسالة لإعلاء القيم الإنسانية ودعوة إلى العودة إلى الجذور والأصل لإعادة بناء المجتمع على أساس إنساني بعيداً عن الأنانية والغرائزية والحروب والقتل الذي امسى مع الأسف سمة هذا الزمان مع ما نشهده من أرهاق وإجرام على امتداد الكرة الأرضية. رواية الزميل وليد قرضاب خرجت من المؤلف لناحية أسلوبها، وفي هذا السياق يوضح الكاتب أنه أراد أن يصل إلى الشباب ويحاكي همومهم عبر نهج جديد يوصل إليهم الفكرة بقالب سهل، وطارحا قضايا كثيرة وكبيرة تواجه المجتمع العربي على وجه الخصوص، راسماً كل الأحداث التي عاشها من خلال عمله بالصحافة في صور نثرية قصيرة مستخلصاً في نهايتها عبرة أو طارحا إشكالية تتطلب معالجة سريعة وجذرية لإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي.