



طرحا «ديو» غنائيا لكل من وهب نفسه لخدمة الكويت

الشطبي والرندي: «شكرا لكل وطني من وطني»



بشار الشطبي وخالد الرندي

بعيدا عن الشعارات الرنانة فإن كلمات أغنية «شكرا لكل وطني من وطني» خرجت من القلب وشدا بها خالد وبشار فوصلت الى القلب، لاسيما أنها تحمل معاني سامية و عرفانا بما قدمه أبطالنا في مواجهة الأزمة، ونوجه الشكر لكل من ساهم بإنتاج هذا العمل المتواضع، ونعد بتقديم أعمال أخرى تعبر عن أهل الكويت وما يقدمونه للوطن العزيز الغالي.

بشار الشطبي وتوزيع ربيع الصيداوي وتسجيل احمد الحاتي وايقاعات عبدالله البلوشي. و«الديو» عبارة عن رسالة شكر من ضمائر أهل الكويت ووجدانهم ومن عمق الوطنية التي تسكن أبناء الديرة وتجري في عروقهم لتسقي تراب هذا الوطن، ولكل رجل وطني شريف وهب نفسه لخدمة بلدنا الغالي. وقال مدير فرقة ميامي صالح العبد السلام:

عبد الحميد الخطيب

بعد الجهود الكبيرة التي بذلها أبناء الكويت وتضاضرهم في مواجهة تداعيات الأمطار الغزيرة التي مرت بها البلاد الفترة القليلة الماضية، طرح الفنان بشار الشطبي وعضو فرقة ميامي الفنان خالد الرندي «ديو» جديدا بعنوان «شكرا لكل وطني من وطني»، كلمات يوسف الشطبي وألحان



مشاهد من الأغنية «شكرا لكل وطني من وطني»

شيماء علي ترزق ب «الزين»



رزقت بمولودة وأسميتها الزين.. يا رب مغنية الممثل وتقديرها فيه. رزقت بالمولود وأسماها الزين.. يا رب تجعلها من الذرية الصالحة». يذكر أن مسلسل «روتين» ومحنة انتظارك، هما آخر الأعمال التي شاركت فيها شيماء علي على الشاشة الصغيرة، في الموسم الدرامي لشهر رمضان الماضي.

رزقت الفنانة شيماء علي بمولودتها الثالثة وأطلقت عليها اسم «الزين»، ونشرت عبر حسابها الخاص على «انستغرام» أول صورة لها بعد الولادة تظهر نومها على سرير المستشفى واحتضان ابنتها، وعلقت على الصورة، وقالت: «اللهم لك الحمد..»

بعد عرضها برؤية إخراجية جديدة على مسرح الدسمة أحمد السلطان: «الرحمة» تدخل بقوة في منافسات الهيئة العربية للمسرح بالقاهرة



فريق مسرحية «الرحمة» بعد نهاية عرضهم في مسرح الدسمة

أحمد الفضلي

عرضت فرقة المسرح الكويتي مسرحيتها «الرحمة»

أول من أمس على خشبة مسرح الدسمة حيث وجهت الدعوة الى كل وسائل الإعلام لمشاهدة المسرحية التي أخرجها برؤية إخراجية جديدة فيصل العبيد بعد انضمام عدد من الممثلين البارزين في الساحة الفنية إليها، مثل عبدالله الترمكاني وعبدالله البلوشي واحمد

العوذي بالإضافة إلى أبطال المسرحية في عرضها الأول الفنانة سماح وعلي الحسيني ومهدي القصاب. وجاء عرض «الرحمة» الجديد لاستعداد فرقة المسرح الكويتي للمشاركة في مهرجان الهيئة العربية للمسرح بدورته الـ 11 التي تقام في القاهرة وذلك بناء على تصريح رئيس الفرقة الفنان أحمد السلطان لخوض منافسات مسابقة الهيئة العربية للمسرح في شهر

يناير المقبل. وعبر السلطان عن سعادته لنجاح العرض الذي ضم نخبة مميزة من الفنانين برؤية إخراجية جديدة بعد فوزها بالجائزة الكبرى لمهرجان الكويت المسرحي الماضي، مؤكدا أن العمل ستكون له حظوظ كبيرة خلال تمثيله المسرح الكويتي في القاهرة.



أحمد السلطان



باسم مغنية:

«ثورة الفلاحين» مغامرة.. والخسارة واردة

فيليب أسمر الذي أثبت من خلال هذا العمل أنه واحد من المخرجين الذين يحسب لهم حساب في الوطن العربي. وأكد باسم مغنية أن «رامح» هو أجمل أدوار حياته لسبب أساسي هو أنه حظي بفرصة المشاركة في مسلسل متكامل إلى حد كبير من كتابة وتمثيل وديكور وإنتاج وإخراج. وأوضح ان ديكرورات المسلسل حقيقية وقد تم ترميم القصر الذي جرت فيه عملية التصوير وهو يخص نائباً لبنانياً راحلاً، مضيفاً أن القصر كان عبارة عن جدران من دون أرضية ونوافذ وقد عمد المنتج إلى إعادة تأهيله واستقدم أفخم الأثاث ليبدو على درجة عالية من الإبهار. وعن آفاق دوره في المسلسل الذي يبلغ واحدا وستين حلقة، رأى باسم أن «رامح» مريض نفسيا وهذا ما يفسر شخصيته التي يمكن وصفها بشخصية جزار وسفاح، وكشف أن شراسته هي سبب أساسي وراء اندلاع ثورة الفلاحين وفي وقت ستقع انشقاقات في صفوف البكوات الحاكمين، سيشغل رامح على بطشه وإجرامه وحتى بوتيرة متصاعدة، ورفض الكشف عما ستؤول إليه أحداث المسلسل، مكتفياً بالقول ان كل شخصية فيه ستنال المصير الذي تستحقه.

المشاهد إلى اكتشاف جوانب عديدة في باسم مغنية الممثل وتقديرها فيه. وتوقف باسم مغنية عند الإنتاج الضخم لمسلسل «ثورة الفلاحين» والذي تخطى سقف الأربعة ملايين دولار، فوصفه بالإنتاج الحقيقي لأن الدراما يجب أن تكون على هذا النحو، فإن كانت أقل من ذلك أنت ناقصة وإن تخطت هذا السقف أصبحت غير واقعية ولا تشبه مجتمعنا. وإذ لفت إلى أن الميزانية التي رصت لهذا العمل كبيرة جدا نسبة إلى عمل لبناني، رأى ان المسلسل يستحق هذا الإنتاج لأنه لصنع دراما حقيقية يجب أن يأخذ العمل حقه. واعتبر أن ما فعله المنتج جمال سنان في هذا المسلسل هو مغامرة وضرب من الجنون لأن احتمال الخسارة المادية وارد في الميزان في حال عدم بيع المسلسل إلى محطات عربية مثل MBC وOSN، ورأى أن جمال سنان حقق بصمة في الدراما اللبنانية والعربية والمطلوب من الممثلين الوقوف إلى جانبه ودعمه بكل الطرق. كما لفت إلى أن القبة ترفع للكاتبه كلوديا مرشليان التي ورغم نجاحات مسلسلاتها سابقا، إلا أنه أن الأوان ليكون قطاعها الأكبر في «ثورة الفلاحين»، وأثنى أيضا على المخرج

بيروت - بولين فاضل



قد يكون باسم مغنية من الممثلين القلائل الذين اعترفوا بانهم كرروا أنفسهم في مرحلة من المراحل، وفي ذلك جرأة منه وهو القائل ان هذه القناعة جعلته يتخذ قبل فترة من الزمن قرارات تتعلق بمسار مهنته وخياراته. وبحسب باسم فقد وقع في مطب التكرار ولم يجدد نفسه في أدوار الحب والغرام إلى أن اكتشف ان ثمة خيارات أخرى في التمثيل غير خيار الشاب الوسيم المتخطب في بحر الهوى، وهذا الاستدراك جاء ثمرة للتضج الشخصي والمهني فكان القرار بكسر الحواجز وتخطي هاجس الشكل للذهاب إلى قلب آخر يخدم الدور أكثر مما يخدم الشكل. من هذا المنطلق، كانت حماسته مضاعفة لتجسيد شخصية «رامح» في المسلسل اللبناني التاريخي «ثورة الفلاحين»، وهي شخصية مستفزة جدا لكون «رامح» واحدا من الحكام الظالمين لكنه يفوقهم ظلما وشرا ويطشاً. وقال باسم إنه لم يسبق أن صنع شخصية مماثلة الأمر الذي يفسر سعادته بالدور وترقبه لرود الفعل عليه، لاسيما أنه يتمنى أن يتوصل

حبس رمضان.. والخشاب تكشف عن مرضها!



محمد رمضان

لوعكة صحية وقمت بإزالة الطحال ومررت بأيام صعبة ولكني الآن بحالة جيدة. من ناحية أخرى، عبرت الخشاب عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي حققته من خلال أغنية «قلبي يا ناس»، موضحة أن الجمهور أكد لها أن صوتها جميل وإحساسها رائع، وقالت: كانوا معجبين بإحساسها ولم يصدقوا أن هذا هو صوتي.

عندما كشفت عن أسباب ابتعادها عن الساحة الفنية الفترة الماضية، وقالت خلال لقاء أجرت مع برنامج «trending» على قناة MBC: لا أنكر أن انشغالي بزواجي من أحمد سعد وبحياتي معه واهتمامي بعائلتي كان من أبرز أسباب ابتعادي عن الساحة الفنية واختفائي الفترة الماضية، لكن هناك سببا آخر وهو أنني تعرضت

قضت محكمة مصرية بحبس الفنان محمد رمضان ستة أشهر مع الشغل، وكفالة ألف جنيه، وغرامة عشرة آلاف جنيه كتعويض مدني مؤقت، لاتهامه بسب وقذف مدير عام قنوات «MBC مصر» محمد عبد المتعال.

والسبب في الحكم، حين قام رمضان ببيت فيديو على صفحته الرسمية عبر «فيسبوك» يسب فيه عبد المتعال، ونقلته المواقع الإخبارية المختلفة والوسائط الإعلامية كافة. وذكرت تقارير صحافية أن حالة من القلق انتابت رمضان فور معرفته بالحكم الصادر ضده، وعلى الفور اتجه وشقيقه محمود ومدير أعماله إلى المكتب وطالب المحامي الخاص به لبيدأ باتخاذ الإجراءات اللازمة، حدث سيسنأف الحكم، فيما رفض التعليق على الموضوع حتى تحديد موقفه النهائي من القضية. من جانب آخر، فجرت الفنانة سميرة الخشاب مفاجأة من العيار الثقيل



بلييس تكشف عن شريكها في الجريمة

بعد أن طرحت قبل عدة أيام فيديو لشبيبتها وهي تقلدها وتؤدي الأغنية، وعلقت على الفيديو الذي وصفت فيه زوجها بـ«شريكها في الجريمة»، قالت: «ومن غيرك أقوله؟! تدري أول ما لقيتك.. أدمنت بيك وهويت.. ما قللتها بعمرى لأحد.. بس إليك كلمة.. فديتك..»

نشرت الفنانة بلييس عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» مقطع فيديو وهي ترقص مع زوجها سلطان عبداللطيف على مقطع من أغنياتها الجديدة «شوف لي حل». وتسعى بلييس إلى الترويج لأغنياتها الجديدة «شوف لي حل» بطرق مبتكرة، حيث استعانت هذه المرة بزوجها سلطان