



## صدر عن «منشورات تكوين» وقامت بترجمته دلال الرمضان «الذوق الأدبي» يخاطب محبي القراءة.. لتطوير الذات وتوسيع مدارك متوسطي الثقافة

### يتطرق المؤلف لحالة التردد والملل التي تعترى بعض قراء الكلاسيكيات بالإضافة إلى تأثير مسألة اختيار الكتاب المناسب في عملية تكوين الثقافة

الثقافة الأدبية للقارئ بشكل كبير، وضرورة قراءة السيرة الذاتية للمؤلف قبل قراءة العمل ذاته لأنها تؤثر بشكل كبير في إدراك طبيعة ذلك الكاتب وبالتالي فهم المغزى الذي يريد إيصاله للقارئ.

كما يتحدث الكاتب أيضاً عن الشعر في الأدب الإنجليزي ويؤكد على ضرورة القراءة بتدبير وروية من أجل استيعاب الجوهر الحقيقي لأي عمل أدبي يقع بين يدي القارئ.

لقد كتب بينيت هذا الكتاب عندما كان في الثانية والأربعين من عمره تقريباً، ووضع فيه معلومات قيمة وثمينة وعرض فيه أسماء لأهم كتاب الأدب الإنجليزي ممن يستعصى على ذاكرة أي شخص استحضار اسمائهم دفعة واحدة، حتى يخيل للقارئ هذا الكتاب أنه أمضى كل سنوات عمره تلك يبحث بين المراجع والكتب الجدير بالذكر أن بينيت لم يهمل أي مجال معرفي في هذا الكتاب، فحتى كتاب «المبادئ» في الفيزياء لإسحاق نيوتن قد ورد ذكره في إحدى تلك القوائم.



أرنولد بينيت

الذوق الأدبي

كيف يتكون؟

ترجمة: دلال الرمضان

منشورات تكوين

TAKWEEN PUBLISHING

الكتابة عن الكتابة

غلاف الكتاب

الكتاب إلى فكرة معينة، بدءاً من الهدف من الاهتمام بالأدب بشكل عام والأدب الكلاسيكي على وجه الخصوص، وصولاً إلى حالة التردد والملل التي تعترى بعض قراء الكلاسيكيات، بالإضافة إلى تأثير مسألة اختيار الكتاب المناسب في عملية تكوين

بأن يصحوا قراء حقيقيين لكنهم لا يعرفون السبيل إلى ذلك. عرض الكاتب خطة تكوين الذوق الأدبي بطريقة متعة وحرص على طرح أفكاره بشكل منظم ومتسلسل. يتطرق بينيت في كل فصل من فصول هذا

صدر عن دار منشورات تكوين كتاب «الذوق الأدبي كيف يتكون؟» للروائي والمسرحي والناقد الأدبي الإنجليزي أرنولد بينيت، حيث تصدت لترجمته المترجمة دلال الرمضان. ولد المؤلف في مدينة هينلي في إنجلترا في 27 مايو عام 1867 م وتوفي في 27 مارس 1931 في لندن. نشر هذا الكتاب القيم للمرة الأولى في العام 1909، وعلى الرغم من كون مؤلفه «منسيا» إلى حد ما في زمننا الحالي إلا أنه حاز جائزة نوبل للأدب عام 1926 وتمتعه بشهرة واسعة وكان أحد أهم كتاب عصره.

بدأ بينيت حياته ككاتب صحافي ليقيم بعدها بتأليف العديد من كتب تطوير الذات التي كان من بينها هذا الكتاب الذي بين أيدينا الآن، والذي يعتبر أحد أهم كتب تطوير الذات وأكثرها مبيعاً في أميركا وبريطانيا حتى يومنا هذا، فهو يستحق القراءة لأنه يحمل في طياته قيمة أدبية عظيمة ويسعى لتعليم القارئ كيفية تقدير الأدب على أكمل وجه، ناهيك عن دوره في توسيع مدارك وأفق الشخص متوسط الثقافة ليطالع على صفة الأعمال الأدبية لكتاب الأدب الإنجليزي التي أدرجها الكاتب في ثلاث قوائم منظمة ومدروسة وفقاً للمكان الذي سحتله في أرفق المكتبة. هو ببساطة كتاب يخاطب محبي القراءة، أو أولئك الذين يريدون أن يصبحوا كذلك، ممن يستمتعون بها ويرغبون

## للفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا في معرض الكتاب الحي الثقافي القطري قدم «صانع البهجة»

ندى ابونصر

بحضور الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.عيسى الأنصاري ود.بشار عبدالحسين عبدالرضا نجل الفنان الراحل «عبدالحسين عبدالرضا» تم تدشين «صانع البهجة» الصادر عن الحي الثقافي القطري «كتارا» في معرض الكويت للكتاب.

وقال عيسى الأنصاري إنها مبادرة الوفاء لأهل الوفاء حيث أن الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا كان وفيًا لجمهوره الكويتي والعربي وقدم الكثير وليس غريباً على قطر أن تبادر بمثل هذه المبادرة.

وأضاف أن «كتارا» تعبر عن العمق الثقافي والحضاري لقطر بهذه المبادرة.

بدورها، قالت سعاد مفرح أن كتاب «صانع البهجة» هو مجموعة من البحوث والدراسات في مسيرة الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا الإبداعية، مشيرة إلى أن فكرة الكتاب نبعت من «كتارا» التي تحرص دائماً على توثيق مسيرة الفنانين الرواد في منطقة الخليج العربي وأبرزهم الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا.

وقالت أنه عندما انبثقت هذه الفكرة من مدير الحي الثقافي د.خالد السليطي وكلفت بها كانت الفكرة أن يقوم بدراسة هذه المسيرة الحافلة للفنان الراحل الأستاذة من المعهد العالي للفنون المسرحية



د.بشار عبدالحسين عبدالرضا مع الكاتبة سعاد مفرح وخالد المهدي (أحمد علي)

يمكن استخدام QR كود أو

لمشاهدة الفيديو

الكاتبة سعاد مفرح بذلت في الكتاب جهداً كبيراً من كتابة وصياغة وإعداد وشاركها العديد من الكتاب الذين رافقوا والده أثناء مسيرته الفنية.

وأشار إلى أن الكتاب يجسد ذكرى الراحل، ويظهر مظاهر الحب والتكريم، قائلاً: «ليتك يا بيه موجود وتشوف حب الناس وتعجب أكثر من 50 سنة مازلنا نحن أبناءك نحني فمنا هذا الحب الذي يعتبر ورثاً تركته والذي لا يقدر بثمن».

جدير بالذكر أن إصدار «صانع البهجة» من تحرير وتقديم الكاتبة سعاد مفرح ومشاركة عبدالمحسن الشمري وأحمد ناصر والباحثون ود.خالد عبداللطيف ود.فصل القحطاني ود.علي العنزي ود.سليمان آرتي ود.حمد الهبشار ود.نبيل الفيكاوي وصالح الغريب.



د. عيسى الأنصاري ود. بشار عبدالحسين عبدالرضا وخالد المهدي

أستطيع التغيير والتأثير على الجمهور. بدورها، عبر المستشار الثقافي لـ «كتارا» خالد ذياب المهدي عن سعادته في المشاركة بمعرض الكويت للكتاب خصوصاً مع تدشين «صانع البهجة» الذي يقدم دراسة في سيرة الفنان عبدالحسين عبدالرضا. بدورها، أوضح د.بشار عبدالحسين عبدالرضا أن

ومن الحركة الثقافية والفنية في الكويت، حيث صدر «صانع البهجة» منذ شهر عن دار كتارا للنشر في باكورة إصدار هذه الدار الجديدة في الحياة الثقافية. وأشارت إلى أن مقدمة الكتاب تضمنت عبارة: للفنان الراحل يقول فيها: أنا مؤمن بالكويتية لأنني اكتشفت أنني من خلالها

## كشف أن عدد زوار المعرض بلغ 280 ألف زائر حتى الآن مدير معرض الكتاب لـ «الانباء»: تم اتخاذ اللازم ضد المخالفات والداخلية أزالتها فوراً



الصور التي وضعت أمام معرض الكتاب

وأعداد الزوار حتى الآن، أعلن العنزي أن جميع أمور معرض الكتاب تسير بشكل رائع وتخطيتمت، لافتاً إلى أن عدد زوار المعرض حتى أمس بلغ 280 ألف زائر.

مشيداً بجهود وزارة الداخلية وتطبيق صحيح القانون حيث أن ما حدث هو مخالفة للأمن العام واعتداء واضح على أملاك الغير. وعن أجواء المعرض



سعد العنزي

علمنا بما حدث أبلغنا شركة معارض الكويت التي أعربت عن استيائها الشديد من هذا الفعل وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بإبلاغ الداخلية وتمت إزالة تلك المخالفات فوراً.

وتابع العنزي في تصريح لـ «الانباء» قائلاً: «من جاء في الظلام ذهب مع الظلام».

إسماء ابوالسعود

انتشرت أمس مجموعة من الصور والفيديوهات لما يشبه مقبرة تم نصبها أمام بوابة 5 بمعرض الكويت الدولي والتي لا يعرف من قام بتجهيزها، وذلك اعتراضاً على منع الكتب، حيث تم تسجيل الكتب المنوعة على كل شاهد مقبرة، كرفض ممن قام بتجهيزها لسياسة المنع. الفكرة التي لاقت استحساناً من البعض هاجمها آخرون باعتبار أن الكويت بلد الحريات والدستور والقانون الذي يحفظ هوية المجتمع الكويتي لمحاظ ويحفظ حرية الناس في التعبير الهادف. وعلى الصعيد ذاته كشف مدير معرض الكويت الدولي سعد العنزي، أنه وبجهد

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

وزارة الإسكان

Ministry of Housing

تود وزارة الإسكان الإعلان عن المناقصة التالية:

موضوع المناقصة	رقم المناقصة	قيمة التأمين الابتدائي	قيمة مستندات المناقصة	الموعد النهائي لتقديم العطاءات
				اليوم/التاريخ
بناء 303 وحدة سكنية اجتماعية في مدينة سلمان الجزيرة 14 في مملكة البحرين الممولة من خلال منحة الكويت في إطار برنامج التنمية لدول مجلس التعاون الخليجي إلى مملكة البحرين	SP/01/18	5,000 -/ ديناربحريني	100 -/ ديناربحريني	الأربعاء 26-12-2018 ظهراً 01:30

• يتم دعوة المقاولين الموهلين للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه. تعطى الأفضلية للمقاول الكويتي المسجل لدى لجنة المناقصات المركزية الكويتية فئة A. المقاولون المسجلون في البحرين يفترض أن يكونوا مرخصين كفئة A مع وزارة الإسكان و / أو الدرجة AA في مشاريع تشييد المباني مع وزارة الأشغال، مملكة البحرين. و يتم تقديم التفاصيل الكاملة لمعايير الأهلية والتأهيل للتعاطي وثيقة طلب التأهل.

• هذه مناقصة عامة حيث سيتم التأهيل بناءً على العروض المالية والفنية المقدمة من المناقصين. وكافة التفاصيل المذكورة في وثيقة طلب التأهل رقم QD/MSH-SP/2018 و SP/01/18.

• على جميع المتقدمين الراغبين في الحصول على وثائق التأهيل والعطاء أن يقوموا بدفع رسوم وثائق غير قابلة للاسترداد محددة أعلاه بأحدى الطرق التالية بدءاً:-

1. عن طريق شيك مصدق يتم دفعه لوزارة الإسكان في حال أن مقدم الطلب غير قادر على إجراء الدفع عبر الإنترنت. يرجى إحضار الشيك ونسخة من هذا الإعلان إلى أمين الصندوق بإداره الموارد البشرية والمالية (فيئاتس) في الطابق الثالث، وزارة الإسكان، المنطقة الدبلوماسية، مجمع 317، مملكة البحرين، والذي سيقوم بإصدار إيصالاً مكرراً؛ أو
2. تحويل قيمة وثائق المناقصة على حساب وزارة الإسكان المذكور أدناه:-

- Account No. : 0088200507
- Bank : National Bank of Bahrain
- Currency : Bahraini Dinar
- IBAN No. : BH54 NBOB 0000 0088 2005 07
- NBB Bank BIC : NBOBBHM

• بإمكان ممثل الشركة المتقدمة بعد ذلك أن يستلم الدعوة للتأهيل ووثائق المناقصة أثناء أوقات العمل الرسمي ابتداءً من يوم الأربعاء الموافق 21/11/2018، من قسم المشاريع الإستراتيجية، الطابق الثامن، وزارة الإسكان، المنطقة الدبلوماسية، مجمع 317، مملكة البحرين، وذلك بعد إظهار فاتورة الرسوم. الموعد النهائي لاستلام الوثائق هو يوم الخميس الموافق 06/12/2018.

• المناقصة الكاملة والتي تتضمن طلب الحصول على التأهيل والعرض الفني والمالي يفترض تقديمها في مظاريف منفصلة ومغلقة محتومة وفقاً للتعليمات المقدمة بوثيقة المناقصة. يجب على المناقص أن يرفق قيمة الضمان الإبدائي المذكور أعلاه بالشكل والطريقة المنصوص عليها في وثيقة المناقصة ويكون ساري المفعول لمدة 180 يوماً من تاريخ الضيق.

• تودع المناقصة في الصندوق المخصص بمجلس المناقصات، أركابيتا - مبنى رقم 551، الطابق الأرضي، طريق 4612، بلوك 346، خليج البحرين، مملكة البحرين. سيتم فتح المناقصات في مكتب مجلس المناقصات.

• هذه المناقصة وفقاً لأحكام قانون مملكة البحرين الذي ينظم المناقصات والمشتريات الحكومية رقم (36) لسنة 2002 ولائحته التنفيذية الصادرة بالمرسوم رقم (37) لسنة 2002. ويخضع للقواعد الموحدة لإعطاء الأولوية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات الأصل القومي (المادة 8، المرسوم الوزاري رقم 21 لعام 1987).

• للإستفسار عن أية معلومات عن موضوع التأهيل أعلاه، يرجى مخاطبة لجنة المشاريع الإستراتيجية بوزارة الإسكان، ص.ب 5802 - مملكة البحرين، أو الإتصال على الهاتف: 0097, 317528287، أو البريد الإلكتروني: sarita.pires@sarita.gov.bh

• هذا الإعلان مكمل لوثائق المناقصة.



الشاعرة تمامة عويدات



غلاف الكتاب

تحاكي الحياة وتنتظر للغد بنظرة أمل رغم كل الألم الناتج عن فقدان فلذة الكبد. كما لم تنس الكاتبة توجيه الشكر لمن وقف إلى جانبها وكان لها الرفيق والسند وهو زوجها.

كم من لحظات الألم استطاعت أن تحدث تغييراً في حياة البشر. وكم من الوجع تحول إلى إبداع، هكذا عبرت الشاعرة الليتوانية تمامة عويدات التي اختارت معرض الكويت الدولي لإطلاق كتابها الجديد «إشراقتي» الذي يتضمن مجموعة من النصوص الشعرية. أهتت عويدات كتابها إلى روح ابنتها التي أبعدها الأقدار عنها وهي في ربيع العمر غير حادث سير أودى بحياتها.

وقالت بالإهداء إلى «الروح الطاهرة روح ابنتي أبعدها الأقدار فكانت مصدر الإلهام والإبداع في وجداني وقد تضمن الكتاب مجموعة من الخواطر الشعرية الوجدانية التي