



المنتج باسم عبدالأمير مع شجون ومرام



مع المخرج القدير محمد القفاص



شجون في أحد مشاهد مسلسل «العذراء»

## يواصلان تصوير العمل في البحرين مع نخبة من الفنانين شجون: أتفاهم بتمثيلي مع القفاص بالعيون وجمعنا برج الدول



نقلة فنية كذلك لا ننسى مصور العمل وهو من الطاقات الكبيرة والتي يجيب استثمارها كإبراز المصورين التي شارك معنا وهو عبدالله العواملة وهو يعتبر من أهم مدراء التصوير والإضاءة بالإضافة الى استثمارنا لطاقة الماكيبير المبدع ياسر سيف الذي راى بهم بالفنانين التي ذكرتهم لك سعد وإبراهيم ومرام لانهم يقدمون ثلاث مراحل بالإضافة الى شجون التي راى تقدم أكثر من شكل واقل شي راى يشوقها المشاهد بأكثر من عشرة اشكال مختلفة بلمسات ياسر سيف، وطبعاً ما راى اناكلم عن شجون والسكل يعرف ان محمد القفاص هو من اطلق عليها لقب مجرمة فن وشجون فنانة لا يختلف عليها اثنان وكذلك النجم احمد ابراهيم كنت اقول له بكل سنة ما راى ارشحك لأي عمل الا اذا كان دور جديد عليك مو مجرد دور عادي. وعن تعاونه مع الفنانة هيفاء حسين يقول: هيفاء فنانة كبيرة وديما جمهورها يعجبون ويطلبوني بالعمل معاها لكني ارفض لاني احب اشتغل مع هيفاء بدور جديد كلياً واغير جلدنا الفني ولازم يكون دورها

مرام التي تجسد دور امي وانا احب الشغل مع مرام لان بيننا هارموني ولوكيشنات العمل انا حاببتها من بيوت تراثية قديمة ومزارع كبيرة وانا من زمان ما قدمت عمل تراثي الا وانا صغيرة كذلك راى تصور بالصعيد وراى يشاركونا وايد فنانين من مصر. وتختتم شجون حديثها قائلة: من مميزات عمل العذراء ان النص مكتوب بصورة جديدة والعمل يعتمد على البطولة الجماعية وليس النجم الواحد خصوصا التي راى يشاركون كضيوف شرف من نجوم ونجمات الخليج والوطن العربي صحيح ان لهم مشاهد قليلة لكن ادوارهم راى تترك بصمة وما انسى دعم المنتج باسم عبدالأمير التي وفر لنا كل شي نحتاجه وانتمى ان اكون قد الثقة التي عطاني اياها بوالحمد.

وتضيف: الجديد بمسلسل العذراء هو التوليفة بنجوم العمل، خصوصا ان في فنانين لاول مرة اشتغل معاهم مثل الفنانة هيفاء حسين وسعد علي واحمد ابراهيم التي ما التقيت فيه من فترة ويجسد دور ابوي بالإضافة الى الفنانة

وانا عن نفسي احسن اني اقف لاول مرة امام محمد القفاص لان القفاص يهتم جدا بتفاصيل الشخصية ومو قصور ببقية المخرجين التي اشتغلنا معاهم لكن القفاص فيه ميزة وبينا تفاهم بالعيون خصوصا انه يجمعنا برج الدول.

بشار جاسم  
يواصل المخرج المميز محمد القفاص تصوير مشاهد مسلسل «العذراء» تاليف الأخوين علي ومحمد شمس وهو من بطولة العديد من النجوم وفتح القفاص قلبه لـ «الأنباء» بالعديد من التصاريح، كما ان الفنانة شجون صرحت بالعديد من الامور الفنية وصعوبة الشخصية وتجسيد العديد من الكشريات. «الأنباء» هاتف شجون وهي بلوكيشن التصوير بمملكة البحرين حيث قالت: مسلسل «العذراء» عمل ضخم وهو من انتاج اخوي الكبير باسم عبدالأمير واخراج محمد القفاص وهو من تاليف الأخوين علي ومحمد شمس واجواء المسلسل يتكون مختلفة عن بقية المسلسلات من ناحية اللوكيشنات لان المشاهد مل من لوكيشنات البيوت والشركات ويتكلم عن شخصيتي وهي شخصية عذراء واقدم من خلالها عدة وجوه وعده شخصيات وعده كتركتيات من خلال السياق الدرامي للمسلسل، وهذا اللي خلاص اوافق على العمل خصوصا بالرؤية الخارجية للمصمم محمد القفاص التي قدمت معاه اجمل اعمال، وفي هالعمل بالذات راى يخليني اطلع للجمهور بشكل مختلف تماما.

### محمد القفاص: شجون «مجرمة فن» وراى تصور «العذراء» في الصعيد



شجون مع مؤلفي العمل الأخوين علي ومحمد شمس

## يتعاون مع دشتي والمطرف ويدعم الشباب فهد الناصر لـ «الأنباء»: «الحب كما هو» مع علي كاكولي

لكسر قاعدة ان الإيقاع السريع يخلو من الشجيرة، وعادة في الإيقاع السريع يسعى الناس إلى التركيز على الرقص، وفي هذا الجزء حاولنا ان نكسر ما هو شائع، وايضا بامكان ان ترقص على حزنك بكل اريحية او يتلاشى ما يجول في مخيلتك من حزن في الإيقاع والحركة وهذه انطلاقة جديدة. وأضاف: هناك عمل جديد ان شاء الله مع إبراهيم دشتي وتحضيره قائم، و«سنغل» مع الفنان مطرف المطرف في أغنية خاصة ستصدر قريبا، وسنستمر في التركيز على الفن الشبابي وهناك مجموعة أغان وطنية لكل الشباب الكويتيين الذين لم تتح أو تسنح لهم الفرصة ان يغنوا بلدهم ويتغنوا بحبهم لها، خصوصا انه في الفترة الماضية رأينا مكس ومانستر صهيب العوضي. وقال الناصر لـ «الأنباء»: اقدم لكم جديدي للفنان علي كاكولي أغنية «الحب كما هو» وهي رسالة جديدة لنوع الإيقاع السريع في حال نبطنته، وهذه رسالة



المحن فهد الناصر

بزال الحب كما هو.. زمن غير مكانه.. وأنا تميت انا.. انا كاني ونفس الحب كما هو.. غرامك ما تحول حبيبي تذكر اول.. يا زين اول وياريت انه عمر.. تغير حيل عقلي ويمكن حتى شكلي»، والأغنية من كلمات الشاعر سعد المسلم، الحان وإشراف فهد وتريات حسن سعيد، عود

مختلف ويلائم حنجرته، وأيضا للحن المناسب، كما انه يرسمه رسما ويصبح لوحة وقطعة من الفن الجميل. يقدم الناصر اليوم جديده وهي أغنية للفنان صاحب الحس المميز علي كاكولي بعنوان «الحب كما هو». ويقول مطلعها: «الحب كما هو.. كان عمري لحظة.. سنين تعدي ركضه.. كبرت ولا

ممثل شاب ابتلش بأحد المخرجين التي يبني يقلص من حلقاته وحجته ان أداءه في الحلقات مو حلو على قوله ويفكر بتوزيع حلقاته على ممثلين آخرين، شي اللي ضايق هالممثل! شكلك داش بالواسطة!

### دلال العياض

كفتان متناغمتان فيهما وزن ثقيل في عالم الموسيقى والشعر، واثما اذا رأيناها اجتماعا في عمل موسيقي نخمن ما هو لان لهما بصمة خاصة جدا بهما، يتفجران كقنبلة موقوتة تفجر سلما موسيقيا وقافية موزونة إلى أبعد مدى، لديهما بعد أفق في الموسيقى والشعر، اجتماعا ليقدما لنا غنايا لها طابع خاص، حيث اخرج لنا اليوم ملحن الجيلين فهد الناصر، وشاعر الكلمة الكويتية التي تدخل القلب دون مشاورة، لأنها من الكويت وأسلوبها النمطي جميل أصيل، الشاعر سعد المسلم.

ملحن الجيلين يأتي اليوم لينتج لنا موسيقى لها نبرة لا تشبه أحدا كما اعتدنا عليه، فعندما نضفن وتطري علينا الجبل او الطير وكفر من الأغنيات التي أثرت بنا وما زالت خالدة لأصالتها وتوازنها، نعرف انه نصير للفنانين الشباب ايضا وبأخذ بأيديهم، والذي يرى له نبرة مختلفة يشد على يده ويقدم له كل ما هو

### توزيع

مقدمة برامج خليجية ناطرة الموافقة من مسؤولين القناة التي تشتغل فيها علشان تبتلش بتصوير حلقات برنامجها الحواري الجديد الذي ماخذة فكرته من برنامج بيت على قناة عربية.. عيل وين افكارج !

### حواري

مثلة خليجية كل يوم عندها مشاكل مع فريق عملها لانهم يتدخلون في تصرفاتها الشخصية ويضايقونها على قولتها اذا زاروها بمقابلاتها ومعجبيها في لوكيشن التصوير.. هذا لوكيشن والا ديوانية!

### مشاكل

مثلة خليجية كل يوم عندها مشاكل مع فريق عملها لانهم يتدخلون في تصرفاتها الشخصية ويضايقونها على قولتها اذا زاروها بمقابلاتها ومعجبيها في لوكيشن التصوير.. هذا لوكيشن والا ديوانية!

## نادين: انتظروني في «عطر الشام» الرابع

الى اظهر المرأة السورية امرأة ضعيفة، ولكن الجمهور رفع الصوت عاليا من خلال البرامج، إضافة إلى دور النقاد، الذين وقفوا نصيرا للمرأة السورية، وقدموا العديد من الشواهد مع بعض الكتاب عن أن المرأة السورية هي المناضلة ضد المستعمر العثماني والفرنسي الذي غزا بلادها منذ عشرينيات القرن الماضي، كما كانت الطبيعة والحامية والشاعرة، وهذا أعاد الألق لما يكتب عن المرأة السورية، ونأمل أن تتنصف.



نادين خوري

يذكر أن النجمة نادين خوري أثبتت وجودها على صعيد الدراما والمسرح والسينما من خلال العديد من الأفلام من قبض للإنتاج الفني. وعن رايها بالمسلسلات السورية، قالت خوري: مع الأسف، عمد الكثير من الكتاب

كشفت الفنانة السورية نادين خوري عن شخصيتها الجديدة في الجزء الرابع من سلسلة «عطر الشام» للمخرج محمد زهير رجب، وقالت إن هناك تغييرات طرأت على كثير من الأشياء بالعمل مثل الشعر والمكياج واللباس، لكنها ستبقى المرأة القوية التي تعمل المستحيل للحفاظ على عائلتها. وسبق لنادين ان كانت في نهاية الجزء الثالث امرأة تعمل لصالح المستعمر الفرنسي الذي أنقذ ابنها من حبل المشنقة، و«عطر الشام» من

## جينى تنفي مشاركتها في «حركات بنات»

عائلة مؤلفة من خالة و3 فتيات ينتقلن للعيش معها بعد وفاة والديهن، ويتقدم أحد الشباب الأغنياء لطلب الزواج من الخالة، ليظهر لهن لاحقا فقر حاله، وتبدأ المشاحنات بينهما ضمن مواقف طفيفة. ويضم العمل على قائمة أبطاله عددا من الفنانين منهم: رنا الأبيض، ليليا الأطرش، دانا جبر، سوسن ميخائيل، لبنى يحيى، ماهر شقرة، ومن لبنان ميايل صويد إلى جانب مجموعة كبيرة من الممثلين سيحلون ضيوفا على العمل.

نفت الفنانة جينى إسبر مشاركتها في مسلسل «حركات بنات»، مؤكدة عدم تلقيها أي نص أو حتى اتصال من الشركة المنتجة. وكانت شركة «شقرة للإنتاج والتوزيع الفني» أعلنت في بيان صحفي، حسب مجلة «لها»، أنها تستعد لبدء تصوير مسلسل «حركات بنات» باكورة أعمال الشركة الإنتاجية، وسيؤدي إخراج العمل محمد سليمان معروف عن نص من تأليف الكاتب سعيد الحناوي، ومن المقرر أن تدور الكاميرا إعلانا عن بدء التصوير السبت المقبل.

وبحسب تصريح من إدارة الشركة، سيكون المسلسل «سيت كوم» منفصلا متصلا، «كوميدي لايت»، وبعيدا عن التهريج، يتحدث عن

