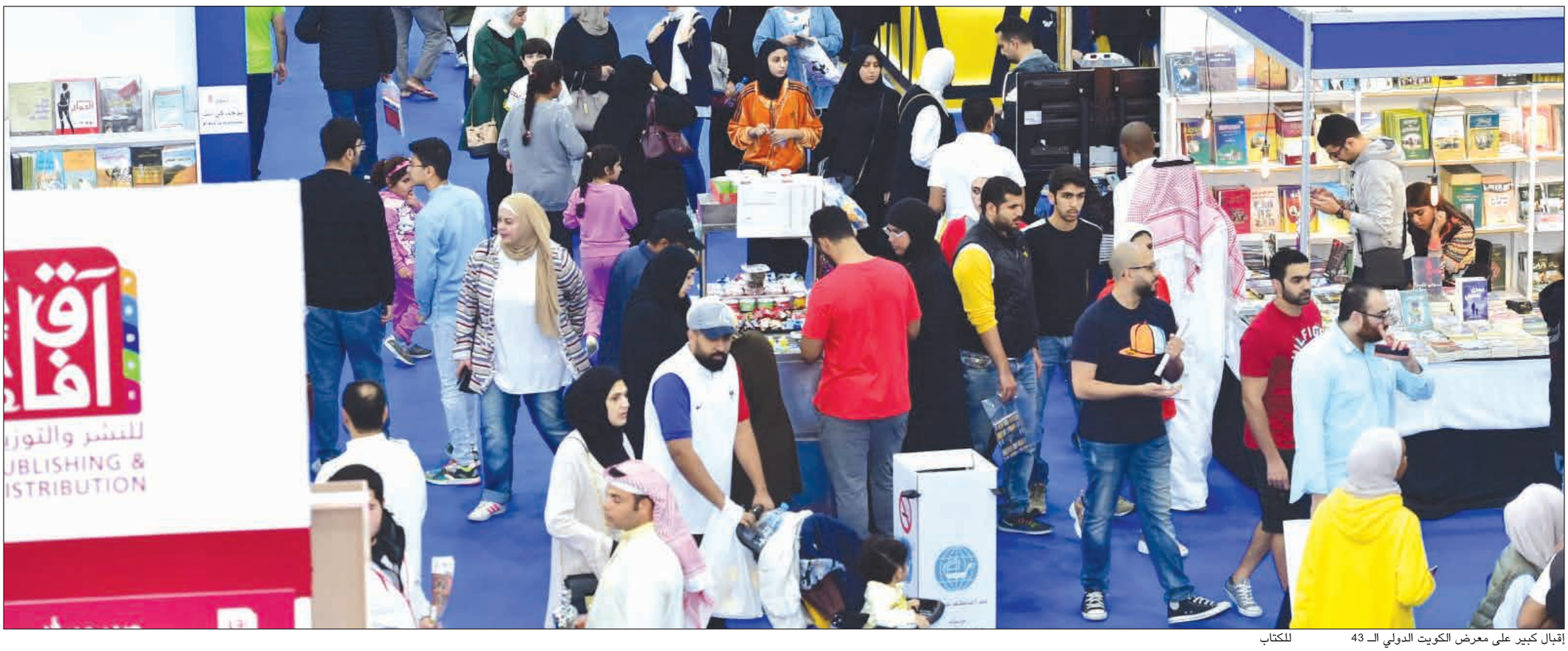

إقبال كبير على معرض الكويت الدولي الـ 43 للكتاب

معرض الكويت الدولي للكتاب 43

● الفترة من 14 ـ 24 نوفمبر 2018

وزير الثقافة الفلسطيني ألقى محاضرة ضمن فعاليات المعرض

بسيسو: قوة الثقافة تخضع لإرادة الفطرة الفلسطينية المقاومة للتزييف لا للمعايير السياسية والديبلوماسية

د. إيهاب بسيسو متحدثا خلال المحاضرة

م. علي اليوحة والحضور خلال المحاضرة

دارين العلي

أكد وزير الثقافة الفلسطيني د.إيهاب بسيسو ان قوة الثقافة في الفعل النضالي لا تخضع للمعايير السياسية ولا الديبلوماسية وإنما للروح والإرادة التي انتجتها الفطرة الفلسطينية المقاومة للمحو والشطب والتزييف.

جاء ذلك خلال محاضرة بعنوان «القدس.. المقاومة الثقافية وتحديات الاحتلال» ضمن فعاليات معرض الكويت الدولي الـ43 للكتاب الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 14 ـ 24 الجاري بأرض المعارض.

وقال بسيسو: عندما نتحدث عن المقاومة الثقافية في فلسطين فنحن نتحدث عن رؤية تتجسد في مفهوم ثقافة المقاومة، لافتا الى ان توظيف تلك الثقافة في الفعل النضالي يحقق هدفا أساسيا في ديمومة الوعي تجاه فلسطين والانتماء والوعي تجاه القضايا السياسية الكبرى.

ولفت الى ان استدامة الثقافة في فلسطين هي استدامة الوعي للقضية الوطنية ومواجهة الاحتلال الذي يمتلك مفردات متعددة لمحاصرة الثقافة الفلسطينية كما يحاصر التاريخ والجغرافيا.

وقال ان هذه المفردات التي يسعى الاحتلال من خلالها خلق واقعا على الأرض قوامه العزل الجغرافي والبشري والحصار المستمر والمتواصل لقطاع غزة، مؤكدا ان عزل القدس يتطلب جهدا ثقافيا يحتاج لديمومة الوعي تجاه القضية الفلسطينية.

وأوضح ان الاحتلال يراهن على تفتيت الوعي وخلق واقع ثقافي سياسي تراكمي تكون القضية الفلسطينية من خلاله هي قضية يومية إنسانية ذات بعد إنساني واقتصادي وهذا ما نرفضه كون القضية الفلسطينية بالأساس قضية سياسية وحقوقا وطنية.

وقال ان الوعي تجاه القضية الفلسطينية يتجاوز تلك المشاريع التي من شأنها أن تحاصر فلسطين إضافة الى الحصار العسكري، مشيرا الى ان تقزيم دور القضية الفلسطينية يحتاج الى مواجهة متعددة الطبقات منها المواجهات ذات الطابع السياسي والإعلامي والثقافي والشعبي.

وأكد ان الطريق ليس سهلا والمشوار طويل في ظل امتلاك الاحتلال للكثير من المقدرات التي من شأنها أن تعطل مسيرة النضال الفلسطيني إلا اننا لا نستسلم رغم حجم الضغوطات التي تتعرض لها فلسطين من أجل ان تتحول القضية الفلسطينية الى قضية ذات بعد إنساني واقتصادي والتغاضي عن القضية السياسية.

وأشار الى أهمية توظيف الثقافة في الفعل السياسي اليومي، لافتا الى ان الشعارات التي ترفعها فلسطين من أجل توظيف الثقافة هي سياسة حقيقية لتحدي سياسة الاحتلال الذي يمنع الفلسطيني من الوصول الى أماكن أخرى.

وأوضح ان تنظيم الفعاليات الثقافية يهدف الى توفير منصة للإبداع الفلسطيني المحلي الوطني ليأخذ دوره في العمل الابداعي وخلق مساحة من الأمل تجاه المستقبل بأن هذا العمل الثقافي ليس ترفا وإنما ضرورة للتعريف بقضايانا اليومية والسياسية من خلال الإبداع.

ولفت الى ان ذلك يتطلب جهدا مضاعفا وأن الإصرار على اقامة الفعاليات الثقافية جزء من النضال الوطني، مشيرا الى ان فلسطين قامت مؤخرا بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح من إطلاق الدورة الأولى من مهرجان فلسطين الوطني للمسرح لتكون مساحة لتقديم الإبداع الفلسطيني وأن يكون هناك جسر بين فلسطين والأشقاء العرب.

وأشار الى ان الاحتلال رفض منح تصاريح دخول لفلسطين لكل الفرق العربية إلا ان المهرجان عقد رغم الصعوبات ومن قبله معرض فلسطين للكتاب، لافتا إلى ان هذا يؤكد ما يقوم به الاحتلال من عزل لفلسطين.

وأوضح ان هذا التحدي لن يحيدنا عن الهدف الرئيسي وهو ان تسجل فلسطين موقفا كجزء من النضال الوطني ومحاولة ديمومة الوعي العربي تجاه القضية الفلسطينية وخلق آليات للتعاون للعمل العربي المشترك.

وأكد انه لا يمكن فصل المقاومة عن الثقافة وأن إقامة تلك الفعاليات تهدف لخلق جسر بين المناطق الفلسطينية التي يحاول الاحتلال أن يفصلها، موضحا ان بناء المؤسسات الثقافية المختلفة هو أيضا جزء من النضال الوطني.

ولفت الى ان هناك اكثر من 600 مؤسسة ومركز ثقافي تعمل في نشاطات مختلفة وتشكل ذراعا حيوية للثقافة الفلسطينية والتي تتم مواجهتها وحصارها وعرقلة نشاطاتها المختلفة وتحديدا في القدس العاصمة.

وأكد ان ما يتمناه الاحتلال هو محو الوجود العربي والفلسطيني من القدس إلا ان الإرادة التي تواجه ذلك من خلال المؤسسات الثقافية والعمل الثقافي هي التي تعطل ما يمكن للاحتلال ان يتمناه.

الاحتلال يحاول محاصرة الثقافة الفلسطينية كما يحاصر التاريخ والجغرافيا

الطريق ليس سهلاً والمشوار طويل في مواجهة الاحتلال ولن نستسلم رغم حجم الضغوطات

تمديد وقت المعرض اليوم من 9 صباحاً إلى 10 مساءً

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس تمديد أوقات معرض الكويت الدولي الـ 43 للكتاب اليوم السبت لتكون من التاسعة صباحا حتى العاشرة مساء على فترة واحدة دون توقف نظرا لتحسن الأحوال الجوية.

مسؤول ثقافي إماراتي: المعرض منارة مهمة ومنصة عالمية لصناعة النشر

أكد المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإنابة في دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي عبدالله ماجد آل علي أن معرض الكويت الدولي للكتاب إحدى المنارات الثقافية المهمة ومنصة عالمية لعرض آخر ما توصلت إليه صناعة النشر في العالم لإبراز المنجز الثقافي.

وقال آل علي لـ «كونا» أمس الجمعة على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 43 إن دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي تشارك في المعرض عبر جناح يعرض نحو 436 عنوانا من إصداراتها التي تلاقي رواجا كبيرا.

وأضاف أن معارض الكتب توفر منصة للحوار والتقارب بين الشعوب والثقافات «وتنطلع في دائرة الثقافة والسياحة ـ أبوظبي من خلال مشاركتنا في المعرض لإبراز المنجز الثقافي الإماراتي في صناعة الكتب والنشر والإبداعي والفني والتراثي والمتاحف».

وذكر أنه سيتم تسليط الضوء على المشهد الثقافي الغني في إمارة أبوظبي عبر استعراض تجارب ثقافية مميزة تحتضنها الإمارة منها متحف اللوفر أبوظبي وقصر الحصن الذي ستتم إعادة افتتاحه في ديسمبر المقبل وغيرها من المشاريع الثقافية الرائدة.

وبين أن مجمل ذلك يهدف إلى التعريف بالإبداع الثقافي الإماراتي «بما يتيح لنا الفرصة للتخطيط ولتطوير واختيار شركاء جدد في السوق الكويتية إلى جانب عقد اتفاقيات شراكة وتعاون مع دور النشر والمؤسسات الثقافية التي تعنى بصناعة الكتاب والنشر».

وأضاف آل علي أن المشاركة هذا العام تهدف كذلك إلى الإضاءة على المشاريع والأفكار التي ستطرح في الدورة القادمة من معرض أبوظبي الدولي للكتاب تأكيدا على مكانة المعرض كمنصة عالمية لطرح آخر ما توصلت إليه صناعة النشر في العالم.

ولفت إلى أن معرض الكويت للكتاب هو ملتقى عالمي لتبادل الأفكار والخبرات وطرح المبادرات الخلاقة لدعم الكتاب والقارئ حرصا على مواكبة المستجدات في عالم النشر خصوصا مع وجود إنجازات كبيرة حققتها دائرة الثقافة والسياحة ـ أبوظبي على مدار السنوات الماضية في مجال النشر متطلعا إلى المزيد من الإنجازات لإبراز الوجه الثقافي والحضاري لدولة الإمارات.

عبدالله ماجد آل علي

جانب من رواد المعرض

افتتاح معرض «كاريكاتير رياضي» اليوم

الزميل محمد ثلاب

أعلن رئيس جمعية الكاريكاتير الزميل محمد ثلاب عن افتتاح معرض «كاريكاتير رياضي» اليوم السبت الساعة 6 مساء، وذلك ضمن فعاليات معرض الكويت الدولي الـ 43 للكتاب في قاعة 5. وقال ثلاب إن ذلك يأتي بعد أن تأجل الافتتاح بسبب سوء الأحوال الجوية، لافتا إلى أن المعرض سيتضمن أنشطة رسم «لايف» للجمهور وورش عمل للأطفال. وأضاف ثلاب أن المعرض سيشهد اليوم كذلك توقيع كتاب الفنانة منى التميمي وكتاب الفنان سامي الخرس.

«القيم التربوية» جلسة حوارية اليوم في جناح «الإنماء الاجتماعي»

يشارك مكتب الإنماء الاجتماعي، التابع لديوان سمو رئيس مجلس الوزراء، في معرض الكويت الدولي الـ 43 للكتاب. وتأتي هذه المشاركة من منطلق حرص واهتمام مكتب الإنماء الاجتماعي بالتواصل مع مؤسسات الدولة والجمهور للتعريف بالأنشطة والخدمات التي يوفرها المكتب بما يعود بالنفع على المجتمع الكويتي في بناء جيل واع قادر على العطاء في مختلف المجالات والتخصصات.

ومن ضمن أنشطة المكتب في المعرض ستعقد اليوم جلسة حوارية بعنوان «القيم التربوية» للدكتور محمد طالب وأخرى غدا الأحد بعنوان «المسلسلات والأسرة» للدكتور خالد القحص، وذلك في جناح المكتب في المعرض بالقاعة رقم 6.

«من أعجب ما رأيت».. مجموعة علي سويدان القصصية

«ماذا لو أنك أضعت إبرة في كومة من القش ثم وجدتها في أول وهلة من المحاولة وكأنها هي التي تبحث عنك؟!!». هكذا أعاد الكاتب علي سويدان توزيع مجموعته القصصية «من أعجب ما رأيت» والتي تحكي مواقف وأحداثا واقعية جرت مع المؤلف ومع أشخاص نقلوها إليه بشكل توثيقي، حيث جسدها المؤلف بأسلوب تصويري سلس وممتع جمع من خلاله بين تلك المواقف التي حدثت في عدة بلدان ومدن منها الكويت وواشنطن وكولومبيا ونابلس وعمان والعراق وغيرها. إنها مواقف عجيبة تدور حولها العديد من التساؤلات وتحوم حولها أوجه الغرابة والحيرة والتشويق، كل ذلك في مجموعة من القصص القصيرة جدا بأسلوب أدبي مبسط، فيه تحفيز على القراءة لجميع المستويات بما يدعم الذائقة الأدبية والثقافية لديهم وتنمي ملكة التفكير الواقعي، وما يمر بنا من أحداث مختلفة أحيانا وربما فيها الكثير من التشابه.

وهذه المجموعة جاءت بحجم من القطع الصغير، وصمم غلافها لورنس عبدو، ووزعتها «دار الرسالة» وهي متوافرة في الكويت بمكتبة العجيري وتطلب من المؤلف مباشرة.

وللكاتب سويدان العديد من المشاركات والأنشطة الثقافية والأدبية الهادفة.

علي سويدان

غلاف المجموعة